

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»
(КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ)

Утверждено приказом и.о. директора
№ 8 от 03.02.2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**ПМ.02 ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

по специальности среднего профессионального образования

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)**

**Вид: Художественное ткачество и ковроткачество
базовой подготовки**

Уровень образования: основное общее образование

Форма обучения: очная

Архангельск

2025

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19 июля 2023 г. № 547 в соответствии с одной из выбранных квалификаций специалиста среднего звена «Художник-мастер, преподаватель»; положения о практической подготовке обучающихся, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 года № 885/390 (с изменениями от 18 ноября 2020 года № 1430/652); приказа Министерства просвещения РФ от 13 июля 2021 г. N 450 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства».

Разработчики:

1. Завернина М.Н., преподаватель дисциплин профессионального цикла;
2. Беднарчик А.А., преподаватель дисциплин профессионального цикла;
3. Осипова М.С., преподаватель дисциплин профессионального цикла;
4. Шестакова Н.Н., методист по производственно-практическому обучению.

Рабочая программа учебной практики рассмотрена на заседании предметной (цикловой) комиссии специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Вид: Художественное ткачество и ковроткачество)

Протокол № 16 от «30» января 2025 г.

Рекомендована Методическим советом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства» для реализации в образовательном процессе.

Решение Методического совета № 3 от «30» января 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	3
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	15
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ	20

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Вид: Художественное ткачество и ковроткачество), входящей в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, в части освоения основных видов деятельности (ВД): «Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)», «Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1.	Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.
ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4.	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.5.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.6.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 1.7.	Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства.
ПК 1.8.	Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.6.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ПК 2.7.	Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.
ПК 2.8.	Планировать производство товаров и услуг.

Рабочая программа учебной практики может быть использована в образовательных организациях, имеющих государственную аккредитацию и реализующих программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Вид: Художественное ткачество и ковроткачество).

1.2. Цели учебной практики - формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта по видам деятельности «Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)», «Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)» для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Вид: Художественное ткачество и ковроткачество).

1.3. Количество часов на освоение учебной практики

Всего – 288 ч. (8 недель), в том числе:

В рамках освоения ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность - 216 ч./6 недель:

- 2 семестр – 144 ч. (4 недели);
- 4 семестр – 72 ч. (2 недели).

В рамках освоения ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность:

- 6 семестр – 2 ч. (2 недели).

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы учебной практики является овладение обучающимися умениями, приобретение первоначального практического опыта по видам деятельности «Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)», «Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)», в том числе начинают формироваться следующие ПК и ОК полностью либо частично:

Код ПК	Наименование результата обучения	Требования к умениям/ практическому опыту При прохождении учебной практики умения, практический опыт могут осваиваться как полностью, так и частично (часть умений, отдельный практический опыт)
ПК 1.1.	Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.	Иметь практический опыт: применения средств академического рисунка, живописи и скульптуры при создании художественно-графических проектов Уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники в практической профессиональной деятельности
ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.	Иметь практический опыт: создания художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства различного назначения и воплощения их в материале Уметь: владеть основными законами и понятиями композиции при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; разрабатывать и создавать художественные изделия с простыми сюжетными и/или орнаментальными композициями в традициях народного и современного декоративно-прикладного искусства; разрабатывать уникальные художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественного и технического исполнения и воплощать их в материале
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный	Иметь практический опыт: использования различных источников информации при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных

	материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	промыслов Уметь: применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую деятельность; осуществлять сбор аналогов графическими средствами; систематизировать собранную информацию для выполнения практических задач
ПК 1.4.	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	Иметь практический опыт: использования различных графических средств и приемов в выполнении эскизов и проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов Уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
ПК 1.5.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Иметь практический опыт: создания колористических решений художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного и/или народных промыслов Уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
ПК 1.6.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Иметь практический опыт: Представления в устной и письменной форме собственных проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов Уметь: использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
ПК 1.8.	Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.	Иметь практический опыт: участия в различных конкурсах и выставках Уметь: ориентироваться в художественном пространстве презентовать собственные проекты
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Иметь практический опыт: копирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства с применением различных технологических приемов Уметь: копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области

		материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Иметь практический опыт: составления технологической карты исполнения изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов Уметь: определять технологическую последовательность исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам)
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.	Иметь практический опыт: использования компьютерных технологий при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства Уметь: применять компьютерные технологии при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства
ПК 2.5.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Иметь практический опыт: проведения контроля изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства Уметь: выбирать и применять методики контроля
ПК 2.6.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Иметь практический опыт: соблюдения правил и норм безопасности Уметь: выполнять санитарно-технологические требования на рабочем месте, нормы и требования к гигиене и охране труда
ПК 2.7.	Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.	Иметь практический опыт: подготовки и применения различных материалов, инструментов, приспособлений и оборудования при исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам) Уметь: осуществлять выбор и подготовку материалов и оборудования для изготовления изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов (по видам)

Развитие общих компетенций	
ОК.1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК.2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК.3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК.4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК.5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК.6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК.7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК.8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК.9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Прохождение учебной практики способствует достижению личностных результатов (ЛР) обучающихся (в соответствии с рабочей программой воспитания по специальности):

ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 16	Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес
ЛР 17	Организуемый собственную деятельность, определяющий методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивающий их эффективность и качество
ЛР 22	Владеющий культурой устной и письменной речи

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Код ПК, ОК	Код и наименования профессиональных модулей (МДК)	Количество часов по ПМ/семестр	Этапы прохождения практики/ темы/виды работ	Количество часов
1	2	3	4	5
ПК 1.1. ОК 1-9	ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность	144/ 4 недели 2 семестр	1. Подготовительный этап (организационное собрание): ознакомление с рабочей программой учебной практики, заданием на практику; инструктаж руководителя практики: цели и содержание практики, порядок прохождения практики, правила техники безопасности и поведения обучающихся на пленэре, ознакомление с требованиями к отчетному просмотру и итоговой выставке по учебной практике. 2. Основной этап: • Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр): – Зарисовки пейзажа и его элементов (деревья, камни, части ствола дерева, корни, фактуры и текстуры поверхности природных объектов) в реалистическом виде и с элементами декоративно-графического решения форм – Зарисовки и этюды растительных мотивов (цветущие растения, сухоцветы, травы, листья, ветки и т.д.) в реалистическом виде и с элементами декоративно-графического решения форм – Рисунки на передачу глубины пространства (многоплановый природный мотив, перспектива улицы, аллея, река с лодками и т.д.) в реалистическом виде и с элементами декоративно-графического решения форм, – Рисунки городских пейзажей с включением фигуры человека, – Рисунки объектов городской и сельской архитектуры: городские и сельские жилые дома с деревьями, постройки культовой архитектуры, постройки разных типов) – человека в реалистическом виде и с элементами декоративно-графического решения форм • Работа в музее или библиотеке по выполнению зарисовок или копированию экспонатов и изделий декоративно-прикладного искусства: - Посещение музеев и мастерских художников. Знакомство с организациями и музеями, специализирующимися в области декоративно-прикладного и народного искусства. Изучение исторических фотографий, графические и живописные зарисовки памятников искусства, объектов архитектуры. Изучение этнографических образцов (фотографии, технологические схемы и расчеты изделий). Изучение конкретного объекта, являющегося памятником искусства на выбор студента. - Зарисовки интерьеров залов или их фрагментов с возможным включением фигуры человека, - зарисовки предметов этнографического и исторического значения, - Зарисовки чучел птиц, животных в реалистическом виде и с элементами декоративно-	2 134: 50 50

			графического решения форм, - Зарисовки мебели, посуды, - зарисовки орнаментальных решений с этнографических образцов, - копирование картин художников на историческую или этнографическую тему, посвященных Русскому Северу, • Работа в мастерских по созданию композиций на основе собранного материала - разработка поисковых эскизов на основе собранного материала, - построение композиции, - исполнение композиций в графических или живописных материалах. 3. Заключительный этап: оформление творческих работ и подготовка к выставке-просмотру творческих работ.	34
			Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	6
				2
ПК 1.1. ОК 1-9	ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность	72/ 2 недели 4 семестр	1. Подготовительный этап (организационное собрание): ознакомление с рабочей программой учебной практики, заданием на практику; инструктаж руководителя практики: цели и содержание практики, порядок прохождения практики, правила техники безопасности и поведения обучающихся на пленэре, правила техники безопасности и поведения обучающихся при выездной практике, ознакомление с требованиями к отчетному просмотру и итоговой выставке по учебной практике, а также с отчетной документацией по учебной практике. 2. Основной этап: — Работа в музее или библиотеке по выполнению зарисовок или копированию экспонатов и изделий декоративно-прикладного искусства с целью создания проекта изделия в технике ткачества, исполнение поисковых эскизов, колористические эскизы в натуральную величину, зарисовка интерьера с авторского изделия в технике ткачества и возможным включением фигуры человека — Работа в музее или библиотеке по выполнению зарисовок или копированию экспонатов и изделий декоративно-прикладного искусства с целью создания проекта изделия в технике гобелена, исполнение поисковых эскизов, колористические эскизы в натуральную величину, зарисовка интерьера с авторского изделия в технике гобелена и возможным включением фигуры человека. 3. Заключительный этап: подведение итогов практики, подготовка отчетных документов, подготовка к просмотру творческих работ.	2
				64: 32
				32
				4
			Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (к)	2

ПК 2.1. ОК 1-9	ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	72/ 2 недели 6 семестр	1. Подготовительный этап (организационное собрание): ознакомление с рабочей программой учебной практики, заданием на практику; инструктаж руководителя практики: цели и содержание практики, порядок прохождения практики, правила техники безопасности, ознакомление с требованиями к отчетному просмотру и итоговой выставке по учебной практике.	2
			2. Основной этап: – изучение образцов традиционного ткачества/современного гобелена, снятие чертежей с произведений, отработка отдельных технических приемов, копирование произведений в материале; – изучение исторических и национальных особенностей орнаментальных композиций в области ткачества и ковроткачества, орнаментальных композиций современных художников ткачества и ковроткачества. Копирование образцов.	62
			3. Заключительный этап: оформление творческих работ и подготовка к выставке-просмотру творческих работ.	6
			Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (к)	2
			ВСЕГО часов	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Общие требования к организации учебной практики

Учебная практика осуществляется концентрированно, в соответствии с графиком учебного процесса на учебный год в соответствии с ФГОС СПО.

В рамках освоения ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность - 288 ч./8 недель:

- на 1 курсе во 2 семестре – 144 ч. (4 недели);
- на 2 курсе в 4 семестре – 72 ч. (2 недели).

В рамках освоения ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность:

- на 3 курсе в 6 семестре – 72 ч. (2 недели).

Учебная практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В условиях введения ограничений на посещение образовательного учреждения и (или) профильных организаций в случаях ухудшения санитарно-эпидемиологической обстановки реализация учебной практики может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Руководство обучающимися осуществляет руководитель практики от колледжа.

Перед началом практики руководитель практики, ответственный за её проведение, совместно с методистом по производственно-практическому обучению проводят организационное собрание, на котором разъясняются цели, задачи, порядок прохождения практики, требования к отчетному просмотру и итоговой выставке по учебной практике, а также требования к отчетной документации по учебной практике. Также руководитель практики проводит инструктаж с обучающимися по правилам техники безопасности и поведения обучающихся на пленэре, правилами техники безопасности и поведения обучающихся при выездной практике.

Руководитель практики разрабатывает индивидуальное задание в соответствии с рабочей программой учебной практики; осуществляет ежедневное методическое руководство и контроль соответствия видов работ, выполняемых обучающимися в период учебной практики; оценивает результаты выполнения программы учебной практики.

Индивидуальное задание и формы отчетности могут корректироваться руководителем практики ежегодно.

При организации практики обучающиеся и работники образовательной организации обязаны соблюдать правила внутреннего трудового распорядка

профильной организации (колледжа культуры), требования охраны труда и техники безопасности.

4.2. Требования к материально-техническому обеспечению учебной практики

Реализация учебной практики осуществляется в городской среде, музеях, на природе и может проводиться в форме выездной практики в районы Архангельской области.

Для работы на открытом воздухе необходимы: этюдник, палитра, масляные краски, акварель, карандаши, соус, сангина, кисти, планшет, бумага, раскладной стул, головной убор и другие индивидуальные средства защиты от солнца, дождя и насекомых.

В случае неблагоприятных погодных условий учебная практика проводится в учебных мастерских колледжа.

Оборудование учебных мастерских рисунка и живописи: столы для постановок, мольберты и стулья по количеству учащихся, софиты, рабочее место преподавателя, наглядные пособия, демонстрационные плакаты (на практических занятиях) и пособия (творческие работы студентов, образцы творческих работ), натюрмортный фонд, методический фонд.

Программа учебной практики может изменяться в зависимости от конкретных условий каждого учебного года.

Часть учебной практики проводится в учебных мастерских «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» для завершения итоговой работы.

Учебные кабинеты оборудованы: учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся. Имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной практики входят: доска, проектор, проекционный экран, музыкальные колонки; столы и стулья по количеству обучающихся; демонстрационные плакаты (на практических занятиях) и пособия (творческие работы студентов, образцы творческих работ); рабочее место преподавателя.

4.3.1 Требования к руководителю практики от колледжа

Организацию и руководство учебной практикой осуществляют преподаватели дисциплин профессионального цикла, имеющие высшее профессиональное образование по профилю специальности.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей,

отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения программы учебной практики осуществляется в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации, проводимой в форме дифференцированного зачета, который проводится в последний день практики.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.	Применяет средства академического рисунка, живописи и скульптуры при создании художественно-графических проектов; использует основные изобразительные материалы и техники в практической профессиональной деятельности	Ежедневный контроль посещаемости учебной практики (отметка в журнале групповых занятий). Наблюдение и оценка качества выполнения видов работ обучающимся в процессе прохождения практики (отметка в журнале групповых занятий). Просмотр творческих работ по итогам учебной практики.
ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.	Создает художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства различного назначения и воплощает их в материале; владеет основными законами и понятиями композиции при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; разрабатывает и создает художественные изделия с простыми сюжетными и/или орнаментальными композициями в традициях народного и современного декоративно-прикладного искусства; разрабатывает уникальные художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественного и технического исполнения и воплощает их в материале	Ежедневный контроль посещаемости учебной практики (отметка в журнале групповых занятий). Наблюдение и оценка качества выполнения видов работ обучающимся в процессе прохождения практики (отметка в журнале групповых занятий). Просмотр творческих работ по итогам учебной практики.
ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	использует различные источники информации при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; применяет теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую	Ежедневный контроль посещаемости учебной практики (отметка в журнале групповых занятий). Наблюдение и оценка качества выполнения видов работ обучающимся в процессе прохождения практики (отметка в журнале групповых занятий). Просмотр творческих работ по итогам учебной практики.

	деятельность; осуществляет сбор аналогов графическими средствами; систематизирует собранную информацию для выполнения практических задач	
ПК 1.4. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	использует различные графические средства и приемы в выполнении эскизов и проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; использует основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов	Ежедневный контроль посещаемости учебной практики (отметка в журнале групповых занятий). Наблюдение и оценка качества выполнения видов работ обучающимся в процессе прохождения практики (отметка в журнале групповых занятий). Просмотр творческих работ по итогам учебной практики.
ПК 1.5. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	создает колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного и/или народных промыслов; использует основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов	Ежедневный контроль посещаемости учебной практики (отметка в журнале групповых занятий). Наблюдение и оценка качества выполнения видов работ обучающимся в процессе прохождения практики (отметка в журнале групповых занятий). Просмотр творческих работ по итогам учебной практики.
ПК 1.6. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Представляет в устной и письменной форме собственные проекты изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; Использует словообразовательные средства в изобразительных целях; пользуется багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; составляет аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов	Ежедневный контроль посещаемости учебной практики (отметка в журнале групповых занятий). Наблюдение и оценка качества выполнения видов работ обучающимся в процессе прохождения практики (отметка в журнале групповых занятий). Просмотр творческих работ по итогам учебной практики.
ПК 1.8. Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.	участвует в различных конкурсах и выставках; ориентируется в художественном пространстве, презентует собственные проекты	Ежедневный контроль посещаемости учебной практики (отметка в журнале групповых занятий). Наблюдение и оценка качества выполнения видов работ обучающимся в процессе прохождения практики (отметка в журнале групповых занятий). Просмотр творческих работ по итогам учебной практики.
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Копирует с исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства с применением	Ежедневный контроль посещаемости учебной практики (отметка в журнале групповых занятий). Наблюдение и оценка качества выполнения видов работ обучающимся в процессе прохождения

	различных технологических приемов; копирует изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применяет знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов	практики (отметка в журнале групповых занятий). Просмотр творческих работ по итогам учебной практики.
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Составляет технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов; Определяет технологическую последовательность исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам)	Ежедневный контроль посещаемости учебной практики (отметка в журнале групповых занятий). Наблюдение и оценка качества выполнения видов работ обучающимся в процессе прохождения практики (отметка в журнале групповых занятий). Просмотр творческих работ по итогам учебной практики.
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.	Использует компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства; применяет компьютерные технологии при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства	Ежедневный контроль посещаемости учебной практики (отметка в журнале групповых занятий). Наблюдение и оценка качества выполнения видов работ обучающимся в процессе прохождения практики (отметка в журнале групповых занятий). Просмотр творческих работ по итогам учебной практики.
ПК 2.5. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	проводит контроль изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства; выбирает и применяет методики контроля	Ежедневный контроль посещаемости учебной практики (отметка в журнале групповых занятий). Наблюдение и оценка качества выполнения видов работ обучающимся в процессе прохождения практики (отметка в журнале групповых занятий). Просмотр творческих работ по итогам учебной практики.
ПК 2.6. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	соблюдает правила и нормы безопасности выполняет санитарно-технологические требования на рабочем месте, нормы и требования к гигиене и охране труда	Ежедневный контроль посещаемости учебной практики (отметка в журнале групповых занятий). Наблюдение и оценка качества выполнения видов работ обучающимся в процессе прохождения практики (отметка в журнале групповых занятий). Просмотр творческих работ по итогам учебной практики.
ПК 2.7. Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.	подготавливает и применяет различные материалы, инструментов, приспособлений и оборудования при исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам); осуществляет выбор и подготовку материалов и оборудования для изготовления изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов (по видам)	Ежедневный контроль посещаемости учебной практики (отметка в журнале групповых занятий). Наблюдение и оценка качества выполнения видов работ обучающимся в процессе прохождения практики (отметка в журнале групповых занятий). Просмотр творческих работ по итогам учебной практики.

В результате освоения программы учебной практики у обучающихся начинают формироваться следующие общие компетенции .		
Коды формируемых общих компетенций	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Проектирование своей будущей профессиональной деятельности и обоснование интереса к ней.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе выполнения работ по производственной практике (Наличие положительных отзывов руководителя по итогам производственной практики)
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Планирование основных этапов собственной деятельности в сфере хореографии, формулирование профессиональных задач, определение методов способов их выполнения, нахождение критериев оценки эффективности и качества профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе выполнения работ по производственной практике (Наличие положительных отзывов руководителя по итогам производственной практики)
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Демонстрация личностных и профессиональных способностей для решения возникающих проблем в стандартных и нестандартных ситуациях, а также способность нести за них ответственность.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе выполнения работ по производственной практике (Наличие положительных отзывов руководителя по итогам производственной практики)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Демонстрация умений и навыков в осуществлении поиска актуальной и востребованной информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе выполнения работ по производственной практике (Наличие положительных отзывов руководителя по итогам производственной практики)
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Демонстрация подготовки нужного уровня в использовании информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе выполнения работ по производственной практике (Наличие положительных отзывов руководителя по итогам производственной практики)
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Наличие личностных и профессиональных способностей, необходимых для работы в творческом коллективе, и демонстрация толерантности, организаторских качеств, востребованных в системе «человек-человек», общении с коллегами, руководством.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе выполнения работ по производственной практике (Наличие положительных отзывов руководителя по итогам производственной практики)

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Понимание личной и профессиональной ответственности за работу членов команды(подчиненных) и её результаты.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе выполнения работ по производственной практике (Наличие положительных отзывов руководителя по итогам производственной практики)
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Формулирование задач профессионального и личностного развития, демонстрация способностей и умений заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе выполнения работ по производственной практике (Наличие положительных отзывов руководителя по итогам производственной практики)
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Демонстрация профессиональных и личностных качеств, необходимых специалисту в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе выполнения работ по производственной практике (Наличие положительных отзывов руководителя по итогам производственной практики)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»
(КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ)

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**ПМ.02 ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

по специальности среднего профессионального образования

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)**

**Вид: Художественное ткачество и ковроткачество
базовой подготовки**

Уровень образования: основное общее образование

Форма обучения: очная

Архангельск

2025

Рассмотрен и одобрен на заседании
предметной (цикловой) комиссии
специальности Декоративно-прикладное
искусство и народные промыслы

Протокол № 16 от «30» января 2025г.

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19 июля 2023 г. № 547 в соответствии с одной из выбранных квалификаций специалиста среднего звена «Художник-мастер, преподаватель»; положения о практической подготовке обучающихся, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 года № 885/390 (с изменениями от 18 ноября 2020 года № 1430/652); приказа Министерства просвещения РФ от 13 июля 2021 г. N 450 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования». Рекомендован к использованию методическим советом Методическим советом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства».

Протокол заседания методического совета
№ 3 от «30» января 2025г.

Разработчики:

1. Завернина М.Н., преподаватель дисциплин профессионального цикла;
2. Беднарчик А.А., преподаватель дисциплин профессионального цикла;
3. Осипова М.С., преподаватель дисциплин профессионального цикла;
4. Шестакова Н.Н., методист по производственно-практическому обучению.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	3
2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
3. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ О РЕЗУЛЬТАТАХ ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	11
ПРИЛОЖЕНИЯ	13

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения оценочных средств

Комплект фонда оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки результатов прохождения учебной практики ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность, ПМ. 02 Производственно-технологическая деятельность, являющейся частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Вид: Художественное ткачество и ковроткачество).

1.2. Результаты освоения программы учебной практики, подлежащие проверке

В результате промежуточной аттестации по учебной практике осуществляется комплексная оценка овладения обучающимися умениями по видам деятельности «Творческая и исполнительская деятельность», «Производственно-технологическая деятельность», в том числе формирования ПК и ОК полностью либо частично:

Код ПК	Наименование результата обучения	Требования к умениям/ практическому опыту При прохождении учебной практики умения, практический опыт могут осваиваться как полностью, так и частично (часть умений, отдельный практический опыт)
ПК 1.1.	Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.	Иметь практический опыт: применения средств академического рисунка, живописи и скульптуры при создании художественно-графических проектов Уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники в практической профессиональной деятельности
ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.	Иметь практический опыт: создания художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства различного назначения и воплощения их в материале Уметь: владеть основными законами и понятиями композиции при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; разрабатывать и создавать художественные изделия с простыми сюжетными и/или орнаментальными композициями в традициях народного и современного декоративно-прикладного искусства; разрабатывать уникальные художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественного и технического исполнения и воплощать их в материале

ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Иметь практический опыт: использования различных источников информации при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов Уметь: применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую деятельность; осуществлять сбор аналогов графическими средствами; систематизировать собранную информацию для выполнения практических задач
ПК 1.4.	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	Иметь практический опыт: использования различных графических средств и приемов в выполнении эскизов и проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов Уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
ПК 1.5.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Иметь практический опыт: создания колористических решений художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного и/или народных промыслов Уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
ПК 1.6.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Иметь практический опыт: Представления в устной и письменной форме собственных проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов Уметь: использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
ПК 1.8.	Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.	Иметь практический опыт: участия в различных конкурсах и выставках Уметь: ориентироваться в художественном пространстве презентовать собственные проекты
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Иметь практический опыт: копирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства с применением различных технологических приемов

		Уметь: копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Иметь практический опыт: составления технологической карты исполнения изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов Уметь: определять технологическую последовательность исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам)
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.	Иметь практический опыт: использования компьютерных технологий при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства Уметь: применять компьютерные технологии при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства
ПК 2.5.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Иметь практический опыт: проведения контроля изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства Уметь: выбирать и применять методики контроля
ПК 2.6.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Иметь практический опыт: соблюдения правил и норм безопасности Уметь: выполнять санитарно-технологические требования на рабочем месте, нормы и требования к гигиене и охране труда
ПК 2.7.	Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.	Иметь практический опыт: подготовки и применения различных материалов, инструментов, приспособлений и оборудования при исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам) Уметь: осуществлять выбор и подготовку материалов и оборудования для изготовления изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов (по видам)

Развитие общих компетенций	
ОК.1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК.2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК.3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК.4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК.5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК.6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК.7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК.8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК.9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Прохождение учебной практики способствует достижению личностных результатов (ЛР) обучающихся (в соответствии с рабочей программой воспитания по специальности):

ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 16	Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес
ЛР 17	Организующий собственную деятельность, определяющий методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивающий их эффективность и качество
ЛР 22	Владеющий культурой устной и письменной речи

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

В соответствии с учебным планом и рабочей программой учебной практики ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность, ПМ. 02 Производственно-технологическая деятельность предусматривается текущий и промежуточный контроль результатов освоения.

2.1. Формы текущего контроля

Виды работ на практике определяются в соответствии с требованиями к результатам обучения по ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность, ПМ. 02 Производственно-технологическая деятельность – умениям, ПК, ОК и отражены в рабочей программе учебной практики.

Текущий контроль результатов прохождения учебной практики происходит при использовании следующих обязательных форм контроля:

- ежедневный контроль посещаемости учебной практики (отметка в журнале групповых занятий);
- наблюдение и оценка качества выполнения видов работ обучающимся в процессе прохождения практики (отметка в журнале групповых занятий);
- текущий просмотр творческих работ;
- контроль сбора материала для отчета по практике в соответствии с заданием (если предусмотрен).

2.2. Форма промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по учебной практике по ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность, ПМ. 02 Производственно-технологическая деятельность проводится в форме дифференцированного зачета («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»):

в рамках освоения ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность:

- на 1 курсе во 2 семестре;
- на 2 курсе в 4 семестре.

в рамках освоения ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность:

- на 3 курсе в 6 семестре.

Дифференцированный зачет учебной практики может проводиться в колледже в последний день практики или в первую неделю следующего семестра в виде просмотра творческих работ / просмотра творческих работ и защиты отчета, результаты которых оформляются в зачетную ведомость учебной практики, журнал учебных занятий, а также в зачетные книжки обучающихся.

2.3 Система оценивания качества прохождения учебной практики при прохождении промежуточной аттестации

Оценка качества прохождения учебной практики происходит по следующим показателям:

- соответствие выполненных работ заданию практики (Приложение 1, 2);
- итоговый просмотр творческих работ/ итоговый просмотр творческих работ и защита отчета.

Обучающиеся допускаются к сдаче дифференцированного зачета при условии выполнения всех видов работ на практике, предусмотренных рабочей программой.

Критерии оценивания на дифференцированном зачете по учебной практике ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность (2 семестр):

«Отлично»:

- студент продемонстрировал профессиональные умения изображать окружающую предметно- пространственную среду средствами академического рисунка и живописи, знания основ изобразительной грамоты, умение анализировать натуру.
- построение всех работ выполнено с учетом законов перспективы и цветоведения, без ошибок и недочетов, пропорции предметов четко определены, предметы правильно расположены в пространстве, создана световоздушная среда, колорит, все детали проработаны тоном ли цветом и подчинены и источнику света, правильно изображены падающие тени, передана материальность предметов, профессиональный мазок и штрих.
- продемонстрированы умения осуществлять процесс художественной интерпретации, декоративной обработки и стилизации окружающей предметной среды при помощи графических и живописных средств. Профессионально используются основные изобразительные материалы и техники живописи и графики в практической деятельности.
- все работы завершены и оформлены, зарисовки представлены в папке (оформление не требуется).

«Хорошо»:

- студент продемонстрировал умения изображать окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи, знания основ изобразительной грамоты, умение анализировать натуру.
- построение всех работ выполнено с учетом законов перспективы и цветоведения, но есть не значительные недочеты. Пропорции предметов определены, но не совсем точно. Предметы правильно расположены в пространстве и есть попытка создать световоздушную среду, колорит. Основные детали проработаны тоном или цветом и подчинены и источнику света, но с некоторыми замечаниями. Заметна попытка передать материальность предметов, аккуратный мазок или штрих.
- продемонстрированы общие умения осуществлять процесс художественной интерпретации, декоративной обработки и стилизации окружающей предметной среды при помощи графических и живописных средств. Хорошо используются основные изобразительные материалы и техники живописи и графики в практической деятельности.
- все работы завершены и оформлены, зарисовки представлены в папке (оформление не требуется).

«Удовлетворительно»:

- студент показал умения изображать окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи, знания основ изобразительной грамоты, умение анализировать натуру.
- построение всех работ выполнено с учетом законов перспективы и цветоведения, но есть значительные недочеты, пропорции предметов определены, но не точно, ошибки в расположении предметов в пространстве по отношению к рисуемому, отсутствует материальность и световоздушная среда, цветовое решение не отличается цельностью, но основные формы проработаны тоном или цветом и подчинены и источнику света (с замечаниями).

- продемонстрированы частичные умения осуществлять процесс художественной интерпретации, декоративной обработки и стилизации окружающей предметной среды при помощи графических и живописных средств. В работах используются основные изобразительные материалы и техники живописи графики, но не совсем грамотно и профессионально.

- работы завершены, зарисовки представлены в папке (оформление не требуется).

«Неудовлетворительно»:

- студент не показал умений изображать окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи, знания основ изобразительной грамоты, умение анализировать натуру.

- построение всех работ выполнено без учета законов перспективы и цветоведения или есть грубые ошибки, пропорции предметов не определены, предметы не расположены в пространстве по отношению к рисующему, формы плохо проработаны тоном или цветом и не подчинены источнику света.

- отсутствуют умения осуществлять процесс художественной интерпретации, декоративной обработки и стилизации окружающей предметной среды при помощи графических и живописных средств. В работах не грамотно используются основные изобразительные материалы и техники живописи и графики.

- работы не завершены.

Критерии оценивания на дифференцированном зачете по учебной практике ПМ. 02 Производственно-технологическая деятельность (копирование), 6 семестр:

«Отлично»:

- исполнение изделия демонстрирует высокий профессиональный уровень;
- работа выполнена на основе технологических и эстетических традиций при исполнении традиционных или современных изделий декоративно-прикладного искусств;
- оформление работы эстетически сочетается с содержанием работы и соответствует требованиям,
- эскизы, форэскизы, выполнены на высокопрофессиональном уровне.

«Хорошо»:

- изделие демонстрирует хороший профессиональный уровень;
- работа выполнена в соответствии технологическими и эстетическими традициями при исполнении традиционных или современных изделий декоративно-прикладного искусства;
- оформление работы эстетически сочетается с содержанием работы, но есть незначительные замечания в соответствии оформления работ требованиям;
- Эскизы, форэскизы выполнены на хорошем профессиональном уровне.

«Удовлетворительно»:

- изделие демонстрирует владение профессиональным уровнем исполнения работ, но с замечаниями в исполнении;
- есть замечания к выполнению работ в соответствии с технологическими и эстетическими традициями при исполнении традиционных или современных изделий декоративно-прикладного искусства;
- оформление работы эстетически не совсем сочетается с содержанием работы и есть замечания в соответствии оформления работ требованиям;
- эскизы, форэскизы выполнены на удовлетворительном профессиональном уровне.

«Неудовлетворительно»:

- изделие не демонстрирует владение студентом профессиональным уровнем исполнения работ;

- существенные замечания к выполнению работы в соответствии с технологическими и эстетическими традициями при исполнении традиционных или современных изделий декоративно-прикладного искусства;
- оформление не работ эстетически не сочетается с содержанием работы и есть серьезные замечания в соответствии оформления работ требованиям;
- эскизы, форэскизы выполнены на не профессиональном уровне или отсутствуют.

**Критерии оценки на дифференцированном зачете по учебной практике ПМ. 01
Творческая и исполнительская деятельность (4 семестр):**

«Отлично»:

- выполнены задания практики в полном объеме;
- соответствие содержания отчета программе прохождения практики – индивидуальное задание раскрыто полностью; оформление отчета выполнено в соответствии с требованиями;
- студент демонстрирует системность и глубину знаний, полученных при прохождении практики; стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы; дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя по темам, предусмотренным программой практики.

«Хорошо»:

- выполнены задания практики в полном объеме;
- соответствие содержания отчета программе прохождения практики – индивидуальное задание раскрыто полностью, но есть небольшие замечания по его выполнению; есть замечания по оформлению;
- студент демонстрирует достаточную полноту знаний в объеме программы практики, при наличии лишь несущественных неточностей в изложении содержания основных и дополнительных ответов; владеет необходимой для ответа терминологией; недостаточно полно раскрывает сущность вопроса; допускает незначительные ошибки, но исправляется при наводящих вопросах преподавателя.

«Удовлетворительно»:

- выполнены задания практики не в полном объеме;
- значительные замечания по оформлению отчета; индивидуальное задание раскрыто не полностью;
- студент демонстрирует недостаточно последовательные знания по вопросам программы практики; использует специальную терминологию, но могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно; способен самостоятельно, но не глубоко, анализировать материал, раскрывает сущность решаемой проблемы только при наводящих вопросах преподавателя.

«Неудовлетворительно»:

- выполнены задания практики не в полном объеме;
- соответствие содержания отчета программе прохождения практики – индивидуальное задание не раскрыто; грубые замечания по оформлению;
- во время защиты студент демонстрирует фрагментарные знания в рамках программы практики; не владеет минимально необходимой терминологией; допускает грубые логические ошибки, отвечая на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно; регламент выступления нарушен;
- студент отсутствовал на дифференцированном зачете без уважительной причины.

Оценка по практике приравнивается к оценкам (зачетам) по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Обучающиеся, не прошедшие учебную практику по уважительной причине, а также обучающиеся, не выполнившие программу учебной практики, направляются на практику вторично, в свободное от учебных занятий время.

3. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ О РЕЗУЛЬТАТАХ ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

После прохождения учебной практики ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность (2 семестр) студент должен представить **учебно-творческие работы, оформленные в папку, композиционно-тематическое задание:**

Формат – А3, А4, А5

Техника - карандаш, цветной карандаш, тушь, уголь, соус, сангина, пастель акварель, гуашь.

Количество работ - 20 штук

- Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр):
 - зарисовки пейзажа и его элементов (деревья, камни, части ствола дерева, корни, фактуры и текстуры поверхности природных объектов) в реалистическом виде и с элементами декоративно-графического решения форм
 - зарисовки и этюды растительных мотивов (цветущие растения, сухоцветы, травы, листья, ветки и т.д.) в реалистическом виде и с элементами декоративно-графического решения форм
 - рисунки на передачу глубины пространства (многоплановый природный мотив, перспектива улицы, аллея, река с лодками и т.д.) в реалистическом виде и с элементами декоративно-графического решения форм,
 - рисунки городских пейзажей с включением фигуры человека,
 - рисунки объектов городской и сельской архитектуры: городские и сельские жилые дома с деревьями, постройки культовой архитектуры, постройки разных типов)
 - человека в реалистическом виде и с элементами декоративно-графического решения форм
- Работа в музее или библиотеке по выполнению зарисовок или копированию экспонатов и изделий декоративно-прикладного искусства:
 - посещение музеев и мастерских художников. Знакомство с организациями и музеями, специализирующимися в области декоративно-прикладного и народного искусства. Изучение исторических фотографий, графические и живописные зарисовки памятников искусства, объектов архитектуры. Изучение этнографических образцов (фотографии, технологические схемы и расчеты изделий). Изучение конкретного объекта, являющегося памятником искусства на выбор студента.
 - зарисовки интерьеров залов или их фрагментов с возможным включением фигуры человека,
 - зарисовки предметов этнографического и исторического значения,
 - зарисовки чучел птиц, животных в реалистическом виде и с элементами декоративно-графического решения форм,
 - зарисовки мебели, посуды,
 - зарисовки орнаментальных решений с этнографических образцов,
 - копирование картин художников на историческую или этнографическую тему,
 - посвященных Русскому Северу.
- Работа в мастерских по созданию композиций на основе собранного материала
 - разработка поисковых эскизов на основе собранного материала,
 - построение композиции,
 - исполнение композиций в графических или живописных материалах.

После прохождения учебной практики ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность (4 семестр) студент должен представить **отчет о прохождении учебной практики:**

Отчёт о прохождении учебной практики должен быть оформлен в соответствии с требованиями к оформлению (Приложение 3).

В отчёте должны быть отражены все задания программы учебной практики. Отчёт должен быть сдан на проверку руководителю практики от колледжа заблаговременно (на

титульном листе должна быть дата допуска к защите отчета и подпись руководителя практики от колледжа).

У руководителя практики будет составлен график консультаций по выполнению заданий практики и составлению отчёта. Консультации могут проводиться с использованием различных способов телекоммуникаций.

По согласованию с руководителем практики от колледжа отчет по практике на дифференцированный зачёт может быть представлен в электронном виде.

Требования к мультимедийной презентации (не является обязательной):

- количество слайдов - не более 10 -15;
- полнота раскрытия темы;
- структуризация информации;
- наличие титульного листа презентации;
- соблюдение единого стиля оформления слайдов;
- использование различные видов слайдов (с текстом, таблицами, фотографиями);
- лаконичность,
- соблюдение правил орфографии, пунктуации, сокращений.

После прохождения учебной практики ПМ. 02 Производственно-технологическая деятельность (копирование, 6 семестр) студент должен представить **учебно-творческие работы:**

Копию фрагмента гобелена (портрета):

- размер тканого фрагмента 40х30 см;
- работа должна быть завершена и оформлена на планшет, обтянутый холстом;
- к работе должны быть выполнены форэскизы формата работы в цвете и тоне.

Копию фрагмента ткачества (традиционного браного пояса):

- ткачество пояса «на чурочке»;
- размер сотканного пояса 1м 75 см без кистей;
- пояс должен быть оформлен кистями.
- к работе должна быть выполнена схема узора с образца.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области
«Архангельский колледж культуры и искусства»

ЗАДАНИЕ НА УЧЕБНУЮ ПРАКТИКУ**ПМ. 02 Производственно - исполнительская деятельность**

Объем часов: 72

Сроки прохождения практики: 6 семестр, с _____ по _____ 202_года

Специальность/вид: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(вид: Художественное ткачество и ковроткачество).

Форма обучения: очная.

Подготовительный этап

Ознакомление с целями и задачами практики, инструктаж по технике безопасности.

Основной этап

Виды работ
Выбор композиции для копирования. Анализ композиции. Технические работы по подготовке к ткачеству (натяжка рамы, подбор нитей, подготовка рабочего места) Ткачество кромки.
Создание форэскизов формата работы в цвете и тоне. Колористика
Ткачество 3 см работы
Ткачество 2,5см работы, подготовка материала для оформления
Ткачество 3 см работы
Ткачество 2, 5 см работы, подготовка деревянных брусков для изготовления планшета.
Ткачество 3 см работы
Ткачество 2, 5 см работы изготовление планшета для оформления готовой работы
Ткачество 3 см работы,
Ткачество 2, 5 см работы натягивание ткани на планшет для оформления готовой работы.
Ткачество 3 см работы
Ткачество 3 см работы,
Ткачество 2 см работы Ткачество кромки работы, Оформление работы в готовый планшет

Заключительный этап – дифференцированный зачет

Руководитель практики от колледжа _____ / _____
подпись расшифровка подписи

_____ 202__г.

