

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

Утверждено приказом
директора колледжа культуры
№ 8 от 03.02.2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

СГ.07 История мировой культуры

по специальности среднего профессионального
образования

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)**

Форма обучения: очная

Архангельск
2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19.07.2023 № 547.

В соответствии с пунктом 2.4. ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) из объема времени, отведенного на вариативную часть циклов ППССЗ, 92 часа выделено на увеличение объема часов для реализации программы дисциплины социально-гуманитарного цикла СГ 07. История мировой и отечественной культуры.

Организация–разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства».

Составитель: Булыгина Т.В., преподаватель Архангельского колледжа культуры и искусства.

Рассмотрено и одобрено на заседании предметной (цикловой) комиссии общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Протокол № 6 от 30 января 2025 г.

Рассмотрено и одобрено на заседании предметной (цикловой) комиссии специальностей 54.02.01 Дизайн, 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Протокол № 16 от 30 января 2025 г.

Рекомендовано Методическим советом Архангельского колледжа культуры и искусства к использованию в образовательном процессе.

Протокол Методического совета № 3 от 30.01.2025.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

ПРИЛОЖЕНИЕ 1:

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.07 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности *54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы* (по видам), относящейся к укрупненной группе *54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств*.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «История мировой культуры» является вариативной частью социально-гуманитарного цикла ППССЗ.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций: ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06. Возможно частичное участие дисциплины в формировании: ОК 03, ОК 07, ПК 1.2.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель – формирование общей и профессиональной компетентности будущего специалиста сферы культуры, способствование получению обучающимися знаний об истории мировой культуры от первобытной эпохи до современности, представлений о формировании мирового культурного пространства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

В ходе изучения дисциплины формируются **общие компетенции**:

Код ОК	Формулировка компетенции
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

В ходе изучения дисциплины формируются **профессиональные компетенции**:

Код ПК	Формулировка компетенции
ПК 1.2.	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предметные исследования.

Освоение учебной дисциплины способствует достижению личностных результатов (ЛР) (в соответствии с рабочей программой воспитания по специальности):

Коды ЛР	Планируемые результаты освоения дисциплины включают
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
ЛР 22	Владеющий культурой устной и письменной речи

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Учебная нагрузка с преподавателем (всего)	76
<i>в том числе:</i>	
теоретическое обучение (лекции)	68
практические занятия	6
контрольные работы <i>(если предусмотрено)</i>	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
консультация <i>(если предусмотрено)</i>	2
<i>из них в форме практической подготовки:</i>	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
- подготовка к экзамену	
Промежуточная аттестация в форме экзамена во 2 семестре	6

Объём времени, отведённый на вариативную часть программы дисциплины СГ.07. История мировой культуры в объёме 92 часа, направлен на изучение этапов истории и достижений мировой культуры, формирование умения использовать знания в профессиональной и творческой деятельности, в части формирования ОК. 05, ОК. 06.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины История мировой культуры

наименование

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Объем часов		Коды ОК, ПК (из ФГОС СПО по специальности), ЛР (из программы воспитания), формированию которых способствует элемент программы
				в т.ч. в форме практической подготовки	
1 семестр (34 часа: 32 - часа теоретические, 2 часа - практические), в том числе, 2 часа – практической подготовки					
Введение	Введение в историю мировой культуры		2		
Раздел 1. Формы культуры			4		
Тема 1.1 Мифология как форма культуры	Содержание учебного материала		2		ОК 02 ПК 1.3 ЛР 8, 11, 17
	1	Определение мифологии, структура мифологии, ее виды и типы.			
	2	Функции мифологии.			
	3	Отношение к мифологии в разные исторические эпохи.			
Тема 1.2 Религия как форма культуры	Содержание учебного материала		2		ОК 02 ПК 1.3 ЛР 7, 8, 11, 17
	1	Понятие религии, ее происхождение, функции религии.			
	2	Типология религии.			
Раздел 2. Мировые религии			12		
Тема 2.1 Буддизм	Содержание учебного материала		4		ОК 02 ПК 1.3 ЛР 7, 8, 11, 17
	1	Возникновение буддизма, Четыре Благородные истины, Восьмеричный Благородный путь.			
	2	Основные направления в буддизме.			
	3	Распространение буддизма по миру, в России.			
Тема 2.2 Христианство	Содержание учебного материала		4		ОК 02 ПК 1.3 ЛР 7, 8, 11, 17
	1	Возникновение христианства, личность Иисуса Христа, первые христиане.			
	2	Основные ветви в христианстве, направления и течения.			

	3	Христианство в современном мире.			
Тема 2.3 Ислам	Содержание учебного материала		4		ОК 02 ПК 1.3 ЛР 7, 8, 11, 17
	1	Возникновение ислама, его сущность и личность пророка Мухаммеда.			
	2	Основные догматы, направления в исламе.			
	3	Ислам в современном мире.			
Раздел 3. Первобытная культура			4		
Тема 3.1. Периодизация первобытной культуры	Содержание учебного материала		2		ОК 06, 07 ПК 1.2 ЛР 7, 8, 11, 17
	1	Основные этапы антропогенеза.			
	2	Основные периоды первобытной культуры, их характеристика.			
Тема 3.2 Особенности первобытной культуры	Содержание учебного материала		2		ОК 06, 07 ПК 1.2 ЛР 7, 8, 11, 17
	1	Формирование первобытного общества.			
	2	Особенности первобытной культуры.			
Раздел 4 Культура Древнего Египта			4		
Тема 4.1 Мифология и религия Древнего Египта	Содержание учебного материала		2		
	1	Основные периоды развития культуры Древнего Египта.			
	2	Мифология и религия Древнего Египта.			
	3	Наука и образование в Древнем Египте.			
Тема 4.2 Особенности культуры Древнего Египта	Самостоятельная работа обучающихся:		2		ОК 06, 07 ПК 2.1 ЛР 7, 8, 11, 17
	Содержание учебного материала.				
	1	Искусство Древнего Египта.			
	2	Особенности культуры Древнего Египта.			
Раздел 5 Античная культура			8		
Тема 5.1 Культура Древней Греции	Содержание учебного материала		2		ОК 02 ПК 1.3 ЛР 7, 8, 11, 17
	1	Основные периоды развития культуры Древней Греции, их характеристика.			
	2	Мифология и религия Древней Греции.			

Тема 5.2 Особенности культуры Древней Греции	Практическое занятие		2	2	ОК 02 ПК 1.3 ЛР 7, 8, 11, 17
	1	Составить сравнительную таблицу богов Древней Греции и Древнего Рима.			
	2	Кратко раскрыть смысл предложенного фразеологизма и законспектировать миф, из которого он образовался.			
Тема 5.3 Культура Древнего Рима	Содержание учебного материала		2		ОК 02 ПК 1.3 ЛР 7, 8, 11, 17
	1	Основные периоды развития культуры Древнего Рима, их характеристика.			
	2	Мифология и религия Древнего Рима.			
Тема 5.4 Особенности культуры Древнего Рима	Содержание учебного материала		2		ОК 02 ПК 1.3 ЛР 7, 8, 11, 17
	1	Наука и образование в Древнем Риме.			
	2	Особенности культуры Древнего Рима.			
2 семестр: 42 часа (36 часов– теоретические, 4 часа - практические), в том числе, 4 часа – практической подготовки.2 часа - консультация					
Раздел 6 Культура средних веков			8		
Тема 6.1 Культура средневековой Европы	Содержание учебного материала		4		ОК 02 ПК 1.3 ЛР 7, 8, 11, 17
	1	Основные периоды развития средневековой культуры Европы, их характеристика.			
	2	Влияние христианства на культуру Европы. Крестовые походы.			
Тема 6.2 Особенности культуры средневековой Европы	Содержание учебного материала		2		ОК 02 ПК 1.3 ЛР 7, 8, 11, 17
	1	Наука и образование в Средние века. Первые университеты.			
	2	Особенности культуры средневековой Европы.	2	2	ОК 02 ПК 1.3 ЛР 7, 8, 11, 17
	Практическое занятие: Составить хронологическую таблицу известных средневековых университетов, кратко описать историю создания одного из них (на выбор)				
Раздел 7 Культура эпохи Возрождения			12		
Тема 7.1 Культура эпохи Возрождения	Содержание учебного материала		4		ОК 06 ПК 1.3 ЛР 5,7, 8, 11, 12, 17
	1	Исторические предпосылки для возникновения итальянского Ренессанса.			
	2	Основные периоды культуры Возрождения, их характеристика.			
Тема 7.2 Особенности культуры эпохи	Содержание учебного материала		4		ОК 06 ПК 1.3 ЛР 5,7, 8, 11, 12,
	1	Реформация и контрреформация.			
	2	Особенности культуры Возрождения.			

Возрождения				17
а 7.3 Титаны Ренессанса	Содержание учебного материала	4		ОК 03 ПК 1.2 ЛР 7, 8, 11, 17
	1 Биография и творчество Леонардо да Винчи.			
	2 Биография и творчество Микеланджело Буонарроти.			
Раздел 8 Культура Нового времени		12		
Тема 8.1 Культура XVII века (Западная Европа)	Содержание учебного материала	2		ОК 03 ПК 1.2 ЛР 7, 8, 11, 17
	1 Общая характеристика XVII века (Зап.Европа).			
	2 Наука XVII века.			
Тема 8.2 Культура XVIII века (Западная Европа)	Содержание учебного материала	4		ОК 03 ПК 1.2 ЛР 7, 8, 11, 17
	1 Общая характеристика XVIII века (Зап.Европа).			
	2 Идеология Просвещения.			
	3 Наука XVIII века.			
Тема 8.3 Культура XIX века (Западная Европа)	Содержание учебного материала	4		ОК 03 ПК 1.2 ЛР 7, 8, 11, 17
	1 Общая характеристика XIX века.			
	2 Наука XIX века.			
	3 Особенности культуры Нового времени: рационализм, европоцентризм, гуманизм, антропоцентризм, сциентизм.			
Тема 8.4 Особенности культуры Нового времени	<i>Практическое занятие</i>	2	2	ОК 05, 06 ПК 1.3 ЛР 7, 8, 11, 17
	1. Записать в тетради знаменитых представителей барокко, рококо и классицизма в живописи и их шедевры.			
	2. Попытаться самостоятельно определить характерные черты этих стилей по картинам.			
Раздел 9 Культура XX века		8		
Тема 9.1 Искусство XX века	Содержание учебного материала	4		ОК 05, 06 ПК 1.3 ЛР 7, 8, 11, 17
	1 Направления в искусстве XX века			
	2 Культурологические концепции XIX - XX			
Тема 9.2 Массовая и элитарная культура	Содержание учебного материала	4		ОК 05, 06 ПК 1.3 ЛР 7, 8, 11, 17
	1 Массовая культура			
	2 Элитарная культура			
	3 Актуальные проблемы современной культуры			
	Консультация к экзамену	2		
	Всего с преподавателем:	76	6	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к экзамену</i>	<i>10</i>		
	<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	<i>6</i>		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены: учебный кабинет.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска классная;
- комплекты учебно-наглядных пособий (как на бумажных носителях, так и электронных);
- дидактические материалы.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор;
- DVD и CD -диски с учебными и художественными фильмами;
- компьютерные презентации по наиболее значимым темам;

Для реализации учебной дисциплины необходимо следующее учебно-методическое обеспечение:

- курс лекций учебной дисциплины «История мировой культуры» на бумажных и электронных носителях;
- учебно – методические пособия;
- формы текущего контроля (тесты, проверочные и контрольные работы).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основные источники:

1. Борко, Т. И. Мировая культура и искусство : учебное пособие / Т. И. Борко. — 2-е изд. — Тюмень : ТюмГУ, 2011. — 348 с. — ISBN 978-5-400-00566-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/109732> (дата обращения: 30.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей;
2. Горелов, А. А. История мировой культуры : учебное пособие / А. А. Горелов. — 6-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 508 с. — ISBN 978-5-9765-0005-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/277766> (дата обращения: 30.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Попов, Е. А. Мировая культура и искусство: От первобытности до Возрождения : учебное пособие / Е. А. Попов. — Екатеринбург : УрФУ, 2018. — 156 с. — ISBN 978-5-7996-2418-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/170183> (дата обращения: 30.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Оганов, А. А. Теория культуры : учебное пособие / А. А. Оганов, И. Г. Хангельдиева. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 560 с. — ISBN 978-5-8114-6449-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151838> (дата обращения: 30.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Прямова, Н. А. История русского искусства. Древнерусское искусство и архитектура : учебное пособие / Н. А. Прямова, Л. И. Сорокина. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2020. — 176 с. — ISBN 978-5-907335-54-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/193979> (дата обращения: 30.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Фурсенко, Т. Ф. Теория и методика преподавания мировой художественной культуры и искусства / Т. Ф. Фурсенко. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 484 с. — ISBN 978-5-507-48964-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/371459> (дата обращения: 30.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Агратина, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для СПО / Е. Е. Агратина. — Москва :Юрайт, 2022. — 317 с. — (Профессиональное образование).Текст : непосредственный.
2. Забылин, М. М. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / М. М. Забылин. — Москва :Юрайт, 2022. — 481 с. — (Памятники литературы).Текст : непосредственный.
3. Замалеев, А. Ф. История отечественной культуры : учебное пособие для СПО/ А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва :Юрайт, 2022. — 196 с. — (Профессиональное образование).Текст : непосредственный.
4. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е

- изд., перераб. и доп. — Москва. :Юрайт, 2022. — 354 с. — (Профессиональное образование).Текст : непосредственный.
5. Терещенко, А. В. Быт русского народа в 2 т. Том 1 / А. В. Терещенко. — Москва. :Юрайт, 2022. — 557 с. — (Антология мысли).Текст : непосредственный.
 6. Терещенко, А. В. Быт русского народа в 2 т. Том 2 / А. В. Терещенко. — Москва. :Юрайт, 2022. — 620 с. — (Антология мысли).Текст : непосредственный.
 7. Березовая, Л. Г. История отечественной культуры. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09776-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452836>
 8. Горелов, А .А . История отечественной культуры : учебник для среднего профессионального образования / А . А .Горелов . — 2 - е изд . , перераб . и доп . — Москва : Издательство Юрайт , 2020 . — 387 с . — (Профессиональное образование) . — Текст : непосредственный.
 9. Данилова, Г.И. Мировая художественная культура. От истоков до XVII века. 10 кл.:учеб.дляобщеобразоват. учреждений / Г.И Данилова.- 6-изд., стереотип. Москва: Издательство Просвещение, 2014. — 368 с. — Текст : непосредственный.
 10. Данилова, Г.И. Мировая художественная культура. От XVII века до наших дней. 10 кл.:учеб.дляобщеобразоват. учреждений / Г.И Данилова.- 6-изд., стереотип. Москва: Издательство Просвещение, 2014. — 368 с. Текст : непосредственный.
 11. Касьянов, В .В . История культуры : учебник для среднего профессионального образования / В . В .Касьянов . — 3 - е изд . , испр . и доп . — Москва : Издательство Юрайт , 2020 . — 436 с . — (Профессиональное образование) . — ISBN 978 - 5 -534 -07516 - 8 . — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт] . — URL :<https://urait.ru/bcode/452395>
 12. Красильников, Р. Л. История отечественной культуры. XX век : учебник для среднего профессионального образования / Р. Л. Красильников. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. —Текст : непосредственный.
 13. Покровский, М. Н. Очерк истории русской культуры / М. Н. Покровский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Антология мысли). — Текст непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе **текущего контроля** (опроса, тестирования, а также выполнения обучающимися проверочной работы) и **промежуточного контроля** – экзамена.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	- демонстрация умения выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Текущий контроль – опрос, тестирование, проверочные работы. Промежуточная аттестация – экзамен.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- демонстрация эффективного поиска необходимой информации, использования различных источников, включая электронные.	Текущий контроль – опрос, тестирование, проверочные работы. Промежуточная аттестация – экзамен.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	- демонстрация умения планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Текущий контроль – опрос, тестирование, проверочные работы. Промежуточная аттестация – экзамен.
ОК05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного	- осуществление и эффективное использование устной и письменной коммуникации на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Текущий контроль – опрос, тестирование, проверочные работы. Промежуточная аттестация – экзамен.

контекста		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- демонстрация осознанного поведения на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Текущий контроль – опрос, тестирование, проверочные работы. Промежуточная аттестация – экзамен.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	- демонстрация применения знаний об изменении климата, принципов бережливого производства, эффективного действия в чрезвычайных ситуациях.	Текущий контроль – опрос, тестирование, проверочные работы. Промежуточная аттестация – экзамен.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуально – графическими средствами.	- изображение человека и окружающей среды визуально – графическими средствами	Текущий контроль – опрос, тестирование, проверочные работы. Промежуточная аттестация – экзамен.
ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала,	- демонстрация умения проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предметные исследования.	Текущий контроль – опрос, тестирование, проверочные работы. Промежуточная аттестация – экзамен.

выполнять необходимые предметные исследования.		
ПК 2.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогике, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведении урока.	- демонстрация умения использовать базовые знания в области психологии и педагогике, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведении урока.	Текущий контроль – опрос, тестирование, проверочные работы. Промежуточная аттестация – экзамен.
ПК 2.3. Анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	- демонстрация умения анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Текущий контроль – опрос, тестирование, проверочные работы. Промежуточная аттестация – экзамен.

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Перечень умений, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
Уметь: - узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением; - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); - использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.	- демонстрация умения узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением; - демонстрация умения устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; - демонстрация умения пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; - демонстрация умения выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); - демонстрация умения использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.	<i>оценка результатов текущего контроля - опроса, тестирования, проверочных работ; оценка результатов промежуточной аттестации – экзамена.</i>
-		
Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		

Знать: - основные виды и жанры искусства; - изученные направления и стили мировой художественной культуры; - шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.	- демонстрация знания основных видов и жанров искусства; - демонстрация знания изученных направлений и стилей мировой художественной культуры; - демонстрация знаний шедевров мировой художественной культуры; особенностей языка различных видов искусства.	<i>оценка результатов текущего контроля - опроса, тестирования, проверочных работ; оценка результатов промежуточной аттестации – экзамена.</i>
Промежуточная аттестация в форме <i>экзамена</i> во 2 семестре		

Личностные результаты реализации программы воспитания

№ п/п	Разделы (темы) учебной дисциплины	Код личностных результатов
1	Раздел 1 «Формы культуры»	ЛР 8, 11, 17
2.	Раздел 2 «Мировые религии»	ЛР 7, 8, 11, 17
3.	Раздел 3 «Первобытная культура»	ЛР 7, 8, 11, 17
4.	Раздел 4 «Культура Древнего Египта»	ЛР 7, 8, 11, 17
5.	Раздел 5 «Античная культура»	ЛР 7, 8, 11, 17
6.	Раздел 6 «Культура средних веков»	ЛР 7, 8, 11, 17
7.	Раздел 7 «Культура эпохи Возрождения»	ЛР 5, 7, 8, 11, 12, 17
8.	Раздел 8 «Культура Нового времени»	ЛР 7, 8, 11, 17
9.	Раздел 9 «Культура XX века»	ЛР 7, 8, 11, 17, 22

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

СГ.07 История мировой культуры

по специальности среднего профессионального
образования

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)**

Форма обучения: очная

Архангельск

2025

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 19.07.2023 № 547.

Составитель: Булыгина Т.В., преподаватель Архангельского колледжа культуры и искусства.

Рассмотрено и одобрено на заседании предметной (цикловой) комиссии общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Протокол № 6 от 30 января 2025 г.

Рассмотрено и одобрено на заседании предметной (цикловой) комиссии специальностей 54.02.01 Дизайн, 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Протокол № 16 от 30 января 2025 г.

Рекомендовано к использованию методическим советом Архангельского колледжа культуры и искусства.

Решение Методического совета № 3 от 30.01.2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	2
1.1. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	2
1.2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ	3
2. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ	5
3. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	8

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе **текущего контроля** (опроса, тестирования, а также выполнения проверочной работы) и **промежуточного контроля** – экзамена.

1.1. Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ОК 01.	Обучающийся умеет выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Текущий контроль – опрос, тестирование, проверочные работы. Промежуточный контроль – экзамен.
ОК 02.	Обучающийся умеет использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Текущий контроль – опрос, тестирование, проверочные работы. Промежуточный контроль – экзамен.
ОК 03.	Обучающийся умеет планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Текущий контроль – опрос, тестирование, проверочные работы. Промежуточный контроль – экзамен.
ОК 05.	Обучающийся умеет осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Текущий контроль – опрос, тестирование, проверочные работы. Промежуточный контроль – экзамен.
ОК 06.	Обучающийся проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применяет стандарты антикоррупционного поведения.	Текущий контроль – опрос, тестирование, проверочные работы. Промежуточный контроль – экзамен.

ОК 07.	Обучающийся содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применяет знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действует в чрезвычайных ситуациях.	Текущий контроль – опрос, тестирование, проверочные работы. Промежуточный контроль – экзамен.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ПК 1.2.	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предметные исследования.	Текущий контроль – опрос, тестирование, проверочные работы. Промежуточный контроль – экзамен.

1.2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины (результаты по разделам / темам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка – по желанию	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 2. Мировые религии	ОК 02, ОК 05, ОК 06	Текущий контроль – опрос, тестирование, проверочные работы. Промежуточный контроль – экзамен.
2.	Раздел 4. Культура Древнего Египта	ОК 02, ОК 05, ОК 06	
3.	Раздел 5. Античная культура	ОК 02, ОК 05, ОК 06	
4.	Раздел 6. Культура средних веков	ОК 02, ОК 05, ОК 06	
5.	Раздел 7. Культура эпохи Возрождения	ОК 02, ОК 05, ОК 06	
6.	Раздел 8. Культура Нового времени	ОК 01, ОК 07, ОК 06	

Результаты обучения	Критерии оценки	
Перечень умений, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
<i>Уметь:</i> - узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением; - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); - использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.	<i>Обучающийся умеет</i> - узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением; - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); - использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения произведениях классики и современного искусства;	Текущий контроль – опрос, тестирование, проверочные работы. Промежуточный контроль – экзамен.
Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
<i>Знать:</i> - основные виды и жанры искусства; - изученные направления и стили мировой художественной культуры;	- обучающийся уверенно демонстрирует знания основных видов и жанров искусства; - обучающийся уверенно демонстрирует знания изученных направлений и	Текущий контроль – опрос, тестирование, проверочные работы. Промежуточный контроль – экзамен.

- шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.	стилей мировой художественной культуры; - обучающийся уверенно демонстрирует знания шедевров мировой художественной культуры; особенностей языка различных видов искусства.	
Промежуточная аттестация в форме экзамена.		

2. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

1. Примерные задания

- **Пример теста**

Раздел 4. КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО ЕГИПТА
Тема 4.2. Особенности культуры Древнего Египта

- **Как назывались первые объединения на территории Древнего Египта?**
а) полисы; б) номы; в) государства;
- 2. **В каком тысячелетии до н.э. Древний Египет начал свое существование как единое государство?**
а) в первом; б) во втором; в) в третьем;
- 3. **Как называется самый ранний период в истории Древнего Египта?**
а) Древнее царство; б) Додинастический период; в) Новое царство;
- 4. **Как переводится слово «фараон»?**
а) «наследник»; б) «сын бога»; в) «царский дом»;
- 5. **Какая особенность культуры Древнего Египта проявила себя в керамике?**
а) фетишизм; б) тотемизм; в) анимизм;
- 6. **Какому фараону была построена усыпальница – многоступенчатая пирамида, выполненная архитектором Имхотепом?**
а) Рамсесу; б) Эхнатону; в) Джосеру;
- 7. **Сколько ступеней у этой пирамиды?**
а) 3; б) 5; в) 6;
- 8. **Кто в изобразительном искусстве Древнего Египта изображался в реалистических позах?**
а) фараоны; б) жрецы; в) рабы;
- 9. **Какой цвет символизировал в культуре Египта волосы богов?**
а) желтый; б) черный; в) синий;

10. Как называется период в искусстве Древнего Египта, в который правил фараон Аменхотеп?

а) Новое царство; б) Амарнский период; в) Эллинистический Египет;

11. Культ, какого бога провозгласил Аменхотеп?

а) Осириса; б) Атона; в) Анубиса;

12. На какое другое имя поменял свое имя Аменхотеп?

а) Эхнатон; б) Атон; в) Тутанхамон;

13. В каком году Древний Египет был завоеван Александром Македонским?

а) в 146 г. до н.э.; б) в 332 г. до н.э.; в) в 215 г. до н.э.;

14. В каком году Эллинистический Египет стал провинцией Римской империи?

а) в 30 г. до н.э.; б) в 50 г. до н.э.; в) в 60 г. до н.э.

- шкала оценивания

Максимальное количество баллов – 14 (за каждый правильный ответ – 1 балл)

«2» - 6 баллов и менее;

«3» - 10 - 7 баллов;

«4» - 12 - 11 баллов;

«5» - 14 - 13 баллов.

- **Пример проверочной работы**

Раздел 5 «АНТИЧНАЯ КУЛЬТУРА»

(1 вариант)

1. Укажите основные периоды развития культуры Древней Греции и их временные границы.
2. Как древние греки называли Грецию?
3. Назовите известные древнегреческие полисы.
4. Назовите древнегреческих богов.
5. Где, согласно мифологии, обитали главные боги Древней Греции?
6. Укажите, каким сферам покровительствовали следующие боги: Гефест, Артемида, Афина.
7. Опишите (кратко) содержание мифа «Ахиллесова пята».
8. Объясните современное значение афоризма «Ахиллесова пята».
9. Опишите (кратко) содержание мифа «Прокрустово ложе».
10. Объясните современное значение афоризма «Прокрустово ложе».
11. Назовите два основных труда Гомера.
12. Перечислите известные памятники древнегреческой культуры.
13. В каком году прошли первые Олимпийские игры?

14. Кому они были посвящены?
15. Когда Олимпийские игры были реабилитированы?
16. Раскройте особенность древнегреческой культуры «антропоморфизм».

(2 вариант)

1. Укажите основные периоды развития культуры Древней Греции и их временные границы.
2. Как древние греки называли себя?
3. Назовите известные древнегреческие полисы.
4. Назовите древнегреческих богов.
5. Где, согласно мифологии, обитали главные боги Древней Греции?
6. Укажите, каким сферам покровительствовали следующие боги: Арес, Посейдон, Афродита.
7. Опишите (кратко) содержание мифа «Нить Ариадны».
8. Объясните современное значение афоризма «Нить Ариадны».
9. Опишите (кратко) содержание мифа «Троянский конь».
10. Объясните современное значение афоризма «Троянский конь».
11. Назовите два основных труда Гомера.
12. Перечислите известные памятники древнегреческой культуры.
13. Как называли победителя Олимпийских игр?
14. Кто, по легенде, отмерил длину первого стадиона?
15. Какой вид спорта считался самым опасным?
16. Раскройте особенность древнегреческой культуры «политеизм».

- шкала оценивания

Максимальное количество баллов – 16 (за каждый правильный ответ – 1 балл)

«2» - 7 баллов и менее;

«3» - 10 - 8 баллов;

«4» - 14 - 11 баллов;

«5» - 16 - 15 баллов.

- **Пример индивидуального задания по Разделу №6 «Культура средних веков» по Теме 6.2 «Особенности культуры средних веков»**

Приготовьте презентацию на тему «Первые средневековые университеты», согласно плану:

1. Название университета, страна, где он находится;
 2. История его создания (дата, основатели, причины, герб и т.д.);
 3. Особенности университета, его традиции;
 4. Обучение в университете в наше время.
- Количество слайдов – не более 20.

• **Пример вопросов к экзамену по дисциплине «История мировой культуры»:**

1. Понятие культуры. Определение культуры. Функции культуры.
2. Мифология как форма культуры.
3. Религия как форма культуры. Типы религий.
4. Мировые религии. Буддизм.
5. Мировые религии. Христианство.
6. Мировые религии. Ислам.
7. Особенности первобытной культуры.
8. Искусство первобытной культуры.
9. Особенности культуры Древнего Египта.
10. Искусство Древнего Египта.
11. Особенности культуры Древней Греции.
12. Особенности культуры Древнего Рима.
13. Искусство Древнего Рима.
14. Особенности средневековой культуры (Западная Европа).
15. Наука и образование в средние века. Первые университеты.
16. Западноевропейская средневековая архитектура.
17. Особенности культуры Возрождения.
18. Титаны Ренессанса. Леонардо да Винчи.
19. Титаны Ренессанса. Рафаэль Санти.
20. Титаны Ренессанса. Микеланджело Буонарроти.
21. Реформация и контрреформация.
22. Характеристика XVII века.
23. Искусство XVII века. Барокко.
24. Характеристика XVIII века.
25. Искусство XVIII века. Рококо.
26. Особенности культуры Нового времени.
27. Импрессионизм. Творчество Э.Мане.
28. Импрессионизм. Творчество К. Моне.

29. Импрессионизм. Творчество О. Ренуара.
30. Импрессионизм. Творчество Э. Дега.
31. Постимпрессионизм. Творчество Поля Гогена.
32. Постимпрессионизм. Творчество Ван Гога.
33. Сюрреализм. Творчество Сальвадора Дали.
34. Экспрессионизм. Творчество Эдварда Мунка.

Критерии оценки умений, знаний и сформированных компетенций (для экзамена)

1. Оценка «отлично» выставится студенту:

- проявившему глубокие знания программного материала, основной и дополнительной литературы по вопросам экзаменационного билета;
- обнаружившему аналитические умения при рассмотрении культурного и исторического процесса в различных исторических эпохах и творчества конкретных представителей культуры и искусства;
- продемонстрировавшему умение ориентироваться в культурно-исторических эпохах, их временных границах и особенностях;
- показавшему способности к логическому структурированию содержания экзаменационного ответа, его аргументированному изложению.

2. Оценка «хорошо» выставится студенту:

- проявившему знание программного материала и основной литературы по вопросам экзаменационного билета;
- обнаружившему аналитические умения при рассмотрении культурного и исторического процесса в различных исторических эпохах и творчества конкретных представителей культуры и искусства;
- продемонстрировавшему умение ориентироваться в культурно-исторических эпохах, их временных границах и особенностях;
- показавшему способности к последовательному структурированию содержания экзаменационного ответа, НО допустившему некоторые недочеты в осмыслении основного материала и его изложении.

3. Оценка «удовлетворительно» выставится студенту:

- проявившему в целом знание программного материала и основной литературы;
- обнаружившему понимание взаимосвязи искусства и культуры с особенностями развития конкретной исторической эпохи с некоторыми недочетами;
- НО допустившему логические нарушения в структурировании содержания экзаменационного ответа.

4. Оценка «неудовлетворительно» выставится студенту:

- обнаружившему системные и существенные пробелы в знании программного материала и основной рекомендованной литературы;
- допустившему принципиальные ошибки в изложении теоретического материала;
- не способному осознать взаимосвязь искусства и культуры с особенностями развития конкретной исторической эпохи;
- не сумевшему логически структурировать содержание ответа, аргументировать и обосновать его.