

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»
(КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ)

Утверждено приказом и.о. директора

№ 8 от 03.02.2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**ПМ.02 ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

ПМ.03 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

по специальности среднего профессионального образования

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)**

**Вид: Художественное ткачество и ковроткачество
базовой подготовки**

Уровень образования: основное общее образование

Форма обучения: очная

Архангельск

2025

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19 июля 2023 г. № 547 в соответствии с одной из выбранных квалификаций специалиста среднего звена «Художник-мастер, преподаватель»; положения о практической подготовке обучающихся, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 года № 885/390 (с изменениями от 18 ноября 2020 года № 1430/652); приказа Министерства просвещения РФ от 13 июля 2021 г. N 450 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства».

Разработчики:

1. Завернина М.Н., преподаватель дисциплин профессионального цикла;
2. Беднарчик А.А., преподаватель дисциплин профессионального цикла;
3. Осипова М.С., преподаватель дисциплин профессионального цикла;
4. Бахур Л.В., преподаватель дисциплин профессионального цикла;
5. Шестакова Н.Н., методист по производственно-практическому обучению.

Рабочая программа производственной практики рассмотрена на заседании предметной (цикловой) комиссии специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Вид: Художественное ткачество и ковроткачество)

Протокол № 16 от «30» января 2025 г.

Рекомендована Методическим советом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства» для реализации в образовательном процессе.

Решение Методического совета № 3 от «30» января 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	3
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	12
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	17
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	20
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Вид: Художественное ткачество и ковроткачество), входящей в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, в части освоения основных видов деятельности (ВД): «Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)», «Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)», «Педагогическая деятельность» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1.	Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.
ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4.	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.5.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.6.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 1.7.	Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства.
ПК 1.8.	Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного-прикладного искусства.
ПК 2.5.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.6.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ПК 2.7.	Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного

	прикладного искусства.
ПК 2.8.	Планировать производство товаров и услуг.
ПК 3.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 3.2.	Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 3.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 3.4.	Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 3.5.	Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
ПК 3.6.	Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.

Рабочая программа производственной практики может быть использована в образовательных организациях, имеющих государственную аккредитацию и реализующих программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Вид: Художественное ткачество и ковроткачество).

1.2. Цели производственной практики - формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по каждому виду деятельности:

- Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения);
- Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса);
- Педагогическая деятельность.

1.3. Количество часов на освоение программы производственной практики – 504 ч. (14 недель), в том числе:

- в рамках освоения ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность – 288 ч. (8 недель);
- в рамках освоения ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность – 72 ч. (2 недели);
- в рамках освоения ПМ.03 Педагогическая деятельность – 144 ч. (4 недели).

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы производственной практики является формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по видам деятельности: «Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)», «Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)», «Педагогическая деятельность» и соответствующих профессиональных компетенций:

Код	Наименование результата освоения	Требования к практическому опыту/ умениям
ПК 1.1.	Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.	Иметь практический опыт: применения средств академического рисунка, живописи и скульптуры при создании художественно-графических проектов Уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники в практической профессиональной деятельности
ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.	Иметь практический опыт: создания художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства различного назначения и воплощения их в материале Уметь: владеть основными законами и понятиями композиции при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; разрабатывать и создавать художественные изделия с простыми сюжетными и/или орнаментальными композициями в традициях народного и современного декоративно-прикладного искусства; разрабатывать уникальные художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественного и технического исполнения и воплощать их в материале
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать	Иметь практический опыт: использования различных источников

	подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	информации при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов Уметь: применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую деятельность; осуществлять сбор аналогов графическими средствами; систематизировать собранную информацию для выполнения практических задач
ПК 1.4.	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	Иметь практический опыт: использования различных графических средств и приемов в выполнении эскизов и проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов Уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
ПК 1.5.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Иметь практический опыт: создания колористических решений художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного и/или народных промыслов Уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
ПК 1.6.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Иметь практический опыт: Представления в устной и письменной форме собственных проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов Уметь: использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
ПК 1.7.	Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства.	Иметь практический опыт: использования компьютерных технологий при проектировании изделий традиционного прикладного искусства Уметь: исполнять проекты изделий декоративно-прикладного искусства с использованием

		информационных технологий
ПК 1.8.	Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.	Иметь практический опыт: участия в различных конкурсах и выставках Уметь: ориентироваться в художественном пространстве презентовать собственные проекты
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Иметь практический опыт: копирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства с применением различных технологических приемов Уметь: копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористи-ческими решениями.	Иметь практический опыт: варьирования изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов с использованием новых технологических и колористических решений Уметь: выполнять изделия декоративно прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Иметь практический опыт: составления технологической карты исполнения изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов Уметь: определять технологическую последовательность исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам)
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	Иметь практический опыт: использования компьютерных технологий при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства Уметь: применять компьютерные технологии при изготовлении изделий декоративно-прикладного

		искусства
ПК 2.5.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Иметь практический опыт: проведения контроля изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства Уметь: выбирать и применять методики контроля
ПК 2.6.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Иметь практический опыт: соблюдения правил и норм безопасности Уметь: выполнять санитарно-технологические требования на рабочем месте, нормы и требования к гигиене и охране труда
ПК 2.7.	Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.	Иметь практический опыт: подготовки и применения различных материалов, инструментов, приспособлений и оборудования при исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам) Уметь: осуществлять выбор и подготовку материалов и оборудования для изготовления изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов (по видам)
ПК 2.8.	Планировать производство товаров и услуг.	Иметь практический опыт: Составления бизнес плана Уметь: планировать объем и ассортимент выпускаемой продукции и услуг; анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности; рассчитывать прибыль и убытки по результатам производственной деятельности
ПК 3.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	- владение системой знаний в области педагогики, психологии и специальных дисциплин и её адаптация к условиям преподавательской деятельности; - понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии; - готовность к работе по профилю специальности
ПК 3.2.	Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	- знание основ педагогики, основ теории воспитания и образования, психолого-педагогических аспектов творческого процесса; - организация и ведение учебно - образовательного процесса с учетом традиций художественного образования в России
ПК 3.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств	- владение методикой анализа и самоанализа занятий;

	поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	- умение отбирать методы, приемы, средства обучения, эффективно использовать различные формы работы, подбирать и адаптировать содержание занятий; - демонстрация умения рефлексии собственной профессиональной деятельности
ПК 3.4.	Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	- знание педагогики и основ возрастной психологии; - использование разнообразных методических приемов в педагогической работе; - умение отбирать методы, приемы и средства обучения, адаптировать содержание с учетом возраста обучающихся; - умение находить способы достижения обучающимся образовательных результатов с учетом особенностей его развития и индивидуального темпа учебной работы; - умение подбирать способы и приемы работы с обучающимся при реализации развивающих и воспитательных задач (с учетом его возрастных, индивидуальных психологических, физиологических и др. особенностей); - умение подбирать конкурсные мероприятия, актуальные по условиям их проведения, полезные для развития обучающихся
ПК 3.5.	Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	- знание специфики подготовки и проведения родительских собраний (в соответствии с целями); - готовность эффективно взаимодействовать со всеми участниками образовательного процесса в своей педагогической деятельности; - умение составлять план проведения родительского собрания; - владение грамотной устной речью, демонстрирование педагогического такта; - решение педагогических ситуативных задач с опорой на базовые теоретические знания
ПК 3.6.	Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.	- использование теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - умение планировать учебную, методическую и воспитательную работу; - владение методикой целеполагания, постановки обучающихся, воспитательных и развивающих задач; - знание структуры программы воспитания, направлений воспитательной работы; - умение составлять перечень мероприятий для календарного плана воспитательной работы в соответствии с целями развития и воспитания;

		- умение составить сценарий, план-конспект воспитательного мероприятия; способность поставить цели и задачи воспитательного мероприятия, выбрать форму его проведения в зависимости от цели, возраста участников, условий - умение привлекать родителей (законных представителей) обучающихся к жизни учреждения и образовательному процессу через их участие во внеурочной внеклассной деятельности, в воспитательных мероприятиях
Развитие общих компетенций		
ОК.1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	
ОК.2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	
ОК.3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	
ОК.4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	
ОК.5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	
ОК.6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	
ОК.7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	
ОК.8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	
ОК.9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	

Прохождение производственной практики способствует достижению личностных результатов (ЛР) обучающихся (в соответствии с рабочей программой воспитания по специальности):

ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
ЛР 14	Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения
ЛР 15	Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства.
ЛР 16	Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес
ЛР 17	Организирующий собственную деятельность, определяющий методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивающий их эффективность и качество
ЛР 18	Решающий проблемы, оценивающий риски и принимающий решения в нестандартных ситуациях
ЛР 19	Обеспечивающий сплочение коллектива, эффективно общающийся с коллегами, руководством, потребителями
ЛР 20	Самостоятельно определяющий задачи профессионального и личностного развития, занимающийся самообразованием, осознанно планирующий повышение квалификации
ЛР 21	Ориентирующийся в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ЛР 22	Владеющий культурой устной и письменной речи

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Код ПК	Код и наименования профессиональных модулей	Количество часов по ПМ/ семестр	Этапы прохождения практики/ виды работ	Количество часов
1	2	3	4	5
ПК 1.1. – 1.8. ОК 1- 9 ЛР 5,8 11-22	ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность: – МДК.01.01. <i>Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства</i>	72/ 2 недели 4 семестр	1. Подготовительный этап (организационное собрание): ознакомление с рабочей программой производственной практики, заданием на практику; инструктаж руководителя практики: цели и содержание практики, порядок прохождения практики, требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности; ознакомление с требованиями к отчетному просмотру и итоговой выставке по учебной практике, ознакомление с отчетной документацией по производственной практике и правилами ее заполнения. 2. Основной этап: – Исполнение бытового изделия интерьерного значения- накидки на кресло в технике ткачества и подушки в кресло в технике гобелен на основе авторского эскиза. – сбор, анализ и систематизация подготовительного материала при проектировании изделия (выполнение эскизов проекта); – исполнение изделия декоративно-прикладного искусства с использованием информационных технологий – разработка макета (колористическое и графическое решение); – пользование специальной литературой; – составление аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства. – представления в устной и письменной форме собственных проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов – разработка специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства. – подготовка творческой работы к выставке/конкурсу. 3. Заключительный этап: подготовка отчетных документов, просмотр творческих работ.	2
				64
			Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (к)	4
				2

ПК 1.1. – 1.8. ОК 1-9 ЛР 5,8 11-22	ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность: – МДК.01.01. <i>Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства</i>	144/ 4 недели 6 семестр	1. Подготовительный этап (организационное собрание): ознакомление с рабочей программой производственной практики, заданием на практику; инструктаж руководителя практики: цели и содержание практики, порядок прохождения практики, требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности; ознакомление с требованиями к отчетному просмотру и итоговой выставке по учебной практике, ознакомление с отчетной документацией по производственной практике и правилами ее заполнения.	2
			2. Основной этап:	134
			– Исполнение изделия интерьерного или бытового назначения в технике ткачества с ярко выраженным региональным компонентом и исполнение изделия интерьерного или бытового назначения в технике гобелен с ярко выраженным региональным компонентом – сбор, анализ и систематизация подготовительного материала при проектировании изделия (выполнение эскизов проекта); – исполнение изделия декоративно-прикладного искусства с использованием информационных технологий – разработка макета (колористическое и графическое решение); – пользование специальной литературой; – составление аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства. – представления в устной и письменной форме собственных проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов – разработка специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства. – подготовка творческой работы к выставке/конкурсу.	6
			3. Заключительный этап: подготовка отчётных документов, просмотр творческих работ.	
			Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (к)	2

ПК 1.1. – 1.8. ОК 1- 9 ЛР 5,8 11-22	ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность: – МДК.01.01. <i>Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства</i>	72 2 недели 8 семестр	1. Подготовительный этап (организационное собрание): ознакомление с рабочей программой производственной практики, заданием на практику; инструктаж руководителя практики: цели и содержание практики, порядок прохождения практики, требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности; ознакомление с требованиями к отчетному просмотру и итоговой выставке по учебной практике, ознакомление с отчетной документацией по производственной практике и правилами ее заполнения. 2. Основной этап: – исполнение изделия интерьерного или бытового назначения в технике ткачества или гобелена с ярко выраженным региональным компонентом (на выбор: панно по авторскому эскизу объемом ткачества не менее 1500 см² или изделие в технике ткачества: комплект шопер (45*38) и косметичка (25*15) с элементами бранного или закладного ткачества; – сбор, анализ и систематизация подготовительного материала при проектировании изделия (выполнение эскизов проекта); – исполнение изделия декоративно-прикладного искусства с использованием информационных технологий – разработка макета (колористическое и графическое решение); – пользование специальной литературой; – составление аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства. – представления в устной и письменной форме собственных проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов – разработка специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства. – подготовка творческой работы к выставке/конкурсу. 3. Заключительный этап: подготовка отчётных документов, просмотр творческих работ.	2
---	--	---------------------------------	---	---

ПК 2.1. – 2.8. ОК 1- 9 ЛР 5,8 11-22	ПМ. 02 Производственно- технологическая деятельность: – МДК.02.01 <i>Изготовление бытовых предметов прикладного характера</i> – изделий декоративно- прикладного и народного искусства.	72/ 2 недели 8 семестр	1. Подготовительный этап (организационное собрание): ознакомление с рабочей программой производственной практики, заданием на практику; инструктаж руководителя практики: цели и содержание практики, порядок прохождения практики, требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности; ознакомление с требованиями к отчетному просмотру и итоговой выставке по учебной практике, ознакомление с отчетной документацией по производственной практике и правилами ее заполнения. 2. Основной этап: – материальное воплощение самостоятельно разработанного проекта изделия интерьерного или бытового назначения в технике ткачества или гобелена с ярко выраженным региональным компонентом (на выбор: панно по авторскому эскизу объемом ткачества не менее 1500 см² или изделие в технике ткачества: комплект шопер (45*38) и косметичка (25*15) с элементами бранного или закладного ткачества; – варьирование изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями – составление технологической карты изделия. – использование компьютерных технологий при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства – контроль изготовления изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства. – обеспечение и соблюдение правил и норм безопасности в профессиональной деятельности. – составления бизнес плана – анализ состояния рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности; расчёт прибыли и убытка по результатам производственной деятельности 3. Заключительный этап: подготовка отчётных документов, просмотр творческих работ.	2 62 6
ПК 3.1-3.6 ОК 1- 9 ЛР 11- 22	ПМ.03 Педагогическая деятельность МДК 3.1. Психолого- педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК 3.2. Учебно- методическое обеспечение учебного процесса	144/ 4 недели 7 семестр	1. Подготовительный этап (организационное собрание): ознакомление с рабочей программой производственной практики, заданием на практику; инструктаж руководителя практики: цели и содержание практики, порядок прохождения практики, требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности; ознакомление с требованиями к отчетному просмотру и итоговой выставке по учебной практике, ознакомление с отчетной документацией по производственной практике и правилами ее заполнения. 2. Основной этап: 1. Изучение государственных образовательных стандартов, учебных планов, образовательных программ, календарно-тематических планов и других учебно-методических материалов организации, а также требований к её ведению и оформлению (описать в отчёте (объём текста – 0,5-2 стр.), а также представить учебный план, календарно-тематический план на четверть и др.).	2 134
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (к)				2

			2. Подготовка и проведение практических занятий по рисунку, живописи и композиции, декоративно-прикладному искусству с учётом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся. Составление плана-конспекта каждого урока (представить в отчёте 3 плана-конспекта занятий: по рисунку или живописи, по композиции (станковой или декоративной), а также по декоративно-прикладному искусству с самоанализом каждого из них, фотографии, отзывы об уроке). 3. Подготовка и проведение мероприятия (лекция, беседа, игра, викторина, конкурс и пр.) в области изобразительного искусства (тема и форма проведения по выбору). Мероприятие должно проходить с участием родителей (законных представителей) обучающихся. Составление плана-конспекта лекции, беседы или сценария мероприятия (представить в отчёте 1 мероприятие с самоанализом, слайдовую презентацию (при её наличии), фотографии). 4. Разработка наглядно-иллюстративного пособия по рисунку, живописи, композиции (на выбор) или инструкционно-технологическую карту по изготовлению изделия декоративно-прикладного искусства, формат не менее А-2 (представить в отчёте в виде фотографий, а также сопроводить инструкцией по выполнению обучающимися практической работы с использованием этого пособия (объём текста – 0,5-2 стр.)). 5. Составление перечня мероприятий, которые можно включить в календарный план воспитательной работы программы воспитания образовательного учреждения. 6. Составление плана проведения собрания для родителей (законных представителей) обучающихся (в зависимости от цели его проведения). Участие в родительском собрании (по мере возможности). 7. Посещение занятий других педагогов (представить в отчёте анализ 1 занятия). 8. Составление психолого-педагогической характеристики учащегося (представить в отчёте). Предложения и рекомендации по достижению обучающимся образовательных результатов, реализации развивающих и воспитательных задач (с учетом его возрастных, индивидуальных психологических, физиологических и др. особенностей). 9. Составление характеристики класса (группы) обучающихся (представить в отчёте). Составление перечня актуальных по условиям и срокам проведения конкурсных мероприятий художественной направленности различного уровня (муниципального, регионального, федерального, международного). 10. Проведение анализа своей профессиональной деятельности в качестве педагога - педагогическая рефлексия (представить в отчёте). 3. Заключительный этап: подготовка отчётных документов	6
			Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2
			ВСЕГО часов	504 ч. / 14 недель

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Общие требования к организации производственной практики

Производственная практика осуществляется концентрированно, в соответствии с графиком учебного процесса на учебный год в соответствии с ФГОС СПО:

В рамках освоения ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность - 288 ч./8 недель:

- на 2 курсе в 4 семестре – 72 ч. (2 недели);
- на 3 курсе в 6 семестре – 144 ч. (4 недели);
- на 4 курсе в 8 семестре – 72 ч. (2 недели).

В рамках освоения ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность:

- на 4 курсе в 8 семестре – 72 ч. (2 недели).

В рамках освоения ПМ.03 Педагогическая деятельность:

- на 4 курсе в 7 семестре – 144 ч. (4 недели).

Студенты, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику в организации по месту работы, в случаях если осуществляемая ими профессиональная деятельность соответствует требованиям образовательной программы к проведению практики.

Производственная практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В условиях введения ограничений на посещение образовательного учреждения и (или) профильных организаций в случаях ухудшения санитарно-эпидемиологической обстановки реализация производственной практики может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Руководство обучающимися осуществляет руководитель практики от колледжа. При проведении практики в профильной организации руководство обучающимися осуществляет руководитель практики от колледжа и от профильной организации.

Перед началом практики руководитель практики, ответственный за её проведение, совместно с методистом по производственно-практическому обучению проводят организационное собрание, на котором разъясняются цели, задачи, порядок прохождения практики, оформления необходимой документации и отчётности. Также руководитель практики проводит инструктаж с обучающимися по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности и санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов. В случае

прохождения производственной практики в профильной организации инструктаж проводится профильной организацией.

Индивидуальное задание и формы отчетности могут корректироваться руководителем практики ежегодно.

При организации практики обучающиеся и работники образовательной организации обязаны соблюдать правила внутреннего трудового распорядка профильной организации (колледжа культуры), требования охраны труда и техники безопасности.

4.2. Требования к материально-техническому обеспечению производственной практики

Производственная практика может быть организована:

- непосредственно в колледже;
- в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы, в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между колледжем и профильной организацией.

При проведении практики профильные организации создают условия для реализации компонентов образовательной программы, предоставляют оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся.

Реализация рабочей программы производственной практики в колледже предполагает наличие учебных мастерских рисунка и живописи, учебных кабинетов по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства», учебных мастерских по междисциплинарному курсу «Технология исполнений изделий декоративно-прикладного и народного искусства», выставочного зала, библиотеки, методического фонда и натюрмортного фонда.

Оснащение учебных кабинетов и мастерских включает: учебную мебель и средства обучения, достаточные для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся. Имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной практики входят: доска, проектор, компьютер (по количеству обучающихся), проекционный экран, столы и стулья по количеству обучающихся; ткацкие станки (по количеству обучающихся), демонстрационные плакаты (на практических занятиях) и пособия (творческие работы студентов, образцы творческих работ); рабочее место преподавателя.

4.3. Кадровое обеспечение производственной практики

4.3.1 Требования к руководителю практики от колледжа

Организацию и руководство производственной практикой осуществляют преподаватели дисциплин профессионального цикла, имеющие высшее профессиональное образование по профилю специальности.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

4.3.2 Требования к руководителю практики от профильной организации

Руководство практикой от профильной организации осуществляет ответственное лицо, соответствующее требованиям трудового законодательства Российской Федерации о допуске к педагогической деятельности, из числа работников профильной организации, которое обеспечивает организацию практики в форме практической подготовки со стороны Профильной организации.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики осуществляется в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации, проводимой в форме дифференцированного зачета, который проводится в последний день практики /в первую неделю следующего семестра.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	Владение средствами академического рисунка и живописи в профессиональной деятельности	Ежедневный контроль посещаемости производственной практики (отметка в дневнике). Наблюдение и оценка качества выполнения видов работ обучающимся в процессе прохождения практики (аттестационный лист, характеристика). Контроль ведения дневника практики. Контроль сбора материала для отчета по производственной практике в соответствии с заданием. Просмотр творческих работ по итогам производственной практики.
ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	Проектирование изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и исполнение их в материале	Ежедневный контроль посещаемости производственной практики (отметка в дневнике). Наблюдение и оценка качества выполнения видов работ обучающимся в процессе прохождения практики (аттестационный лист, характеристика). Контроль ведения дневника практики. Контроль сбора материала для отчета по производственной практике в соответствии с заданием. Просмотр творческих работ по итогам производственной практики.
ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	Осуществление целевого собора подготовительного художественного материала, его анализа, обобщения и применения при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	Ежедневный контроль посещаемости производственной практики (отметка в дневнике). Наблюдение и оценка качества выполнения видов работ обучающимся в процессе прохождения практики (аттестационный лист, характеристика). Контроль ведения дневника практики. Контроль сбора материала для отчета по производственной практике в соответствии с заданием. Просмотр творческих работ по итогам производственной практики.
ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам)	Разработка проекта изделия декоративно-прикладного искусства (по видам) и выполнение его в материале	Ежедневный контроль посещаемости производственной практики (отметка в дневнике). Наблюдение и оценка качества выполнения видов работ обучающимся в процессе прохождения практики (аттестационный лист, характеристика). Контроль ведения дневника практики. Контроль сбора материала для отчета по производственной практике в соответствии с заданием. Просмотр творческих работ по итогам производственной практики.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов	Выполнение эскизов и проектов с использованием различных графических средств и приемов	Ежедневный контроль посещаемости производственной практики (отметка в дневнике). Наблюдение и оценка качества выполнения видов работ обучающимся в процессе прохождения практики (аттестационный лист, характеристика). Контроль ведения дневника практики. Контроль сбора материала для отчета по производственной практике в соответствии с заданием. Просмотр творческих работ по итогам производственной практики.
ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Разработка колористических решений художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Ежедневный контроль посещаемости производственной практики (отметка в дневнике). Наблюдение и оценка качества выполнения видов работ обучающимся в процессе прохождения практики (аттестационный лист, характеристика). Контроль ведения дневника практики. Контроль сбора материала для отчета по производственной практике в соответствии с заданием. Просмотр творческих работ по итогам производственной практики.
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Демонстрация общей речевой культуры, умений и знаний межличностной коммуникации, использование терминов, относящихся к сфере профессиональной деятельности	Ежедневный контроль посещаемости производственной практики (отметка в дневнике). Наблюдение и оценка качества выполнения видов работ обучающимся в процессе прохождения практики (аттестационный лист, характеристика). Контроль ведения дневника практики. Контроль сбора материала для отчета по производственной практике в соответствии с заданием. Просмотр творческих работ по итогам производственной практики.
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства	Изготовление образцов декоративно-прикладного искусства с применением народных технологических и эстетических традиций	Ежедневный контроль посещаемости производственной практики (отметка в дневнике). Наблюдение и оценка качества выполнения видов работ обучающимся в процессе прохождения практики (аттестационный лист, характеристика). Контроль ведения дневника практики. Контроль сбора материала для отчета по производственной практике в соответствии с заданием.
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями	Выполнение образцов декоративно-прикладного с использованием как традиционных технологий и решений, так и современных	Ежедневный контроль посещаемости производственной практики (отметка в дневнике). Наблюдение и оценка качества выполнения видов работ обучающимся в процессе прохождения практики (аттестационный лист, характеристика). Контроль ведения дневника практики. Контроль сбора материала для отчета по производственной практике в соответствии с заданием..
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Применение профессиональных знаний и умений в области материаловедения, специальной технологии, народной эстетики и символики при проектировании технологического процесса исполнения изделий	Ежедневный контроль посещаемости производственной практики (отметка в дневнике). Наблюдение и оценка качества выполнения видов работ обучающимся в процессе прохождения практики (аттестационный лист, характеристика). Контроль ведения дневника практики.

	декоративно-прикладного искусства	Контроль сбора материала для отчета по производственной практике в соответствии с заданием.
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства	Формулирование, обоснование и воплощение замысла с применением компьютерных технологий при исполнении изделия традиционно-прикладного искусства	Ежедневный контроль посещаемости производственной практики (отметка в дневнике). Наблюдение и оценка качества выполнения видов работ обучающимся в процессе прохождения практики (аттестационный лист, характеристика). Контроль ведения дневника практики. Контроль сбора материала для отчета по производственной практике в соответствии с заданием.
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность	Оперативное и долгосрочное определение целей, задач и этапов работы как коллектива исполнителей, так и собственной профессиональной деятельности	Ежедневный контроль посещаемости производственной практики (отметка в дневнике). Наблюдение и оценка качества выполнения видов работ обучающимся в процессе прохождения практики (аттестационный лист, характеристика). Контроль ведения дневника практики. Контроль сбора материала для отчета по производственной практике в соответствии с заданием.
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства	Осуществление объективной оценки не только результата, но и самого процесса изготовления предметов декоративно-прикладного и народного искусства в соответствии с установленными требованиями	Ежедневный контроль посещаемости производственной практики (отметка в дневнике). Наблюдение и оценка качества выполнения видов работ обучающимся в процессе прохождения практики (аттестационный лист, характеристика). Контроль ведения дневника практики. Контроль сбора материала для отчета по производственной практике в соответствии с заданием.
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности	Выполнение правил и норм безопасности в ходе технологического процесса исполнения изделий декоративно-прикладного искусства	Ежедневный контроль посещаемости производственной практики (отметка в дневнике). Наблюдение и оценка качества выполнения видов работ обучающимся в процессе прохождения практики (аттестационный лист, характеристика). Контроль ведения дневника практики. Контроль сбора материала для отчета по производственной практике в соответствии с заданием.
ПК 3.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	- владение системой знаний в области педагогики, психологии и специальных дисциплин и её адаптация к условиям преподавательской деятельности; - понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии; - готовность к работе по профилю специальности	Ежедневный контроль посещаемости производственной практики (отметка в дневнике). Наблюдение и оценка качества выполнения видов работ обучающимся в процессе прохождения практики (аттестационный лист, характеристика). Контроль ведения дневника практики. Контроль сбора материала для отчета по производственной практике в соответствии с заданием.

ПК 3.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	- знание основ педагогики, основ теории воспитания и образования, психолого-педагогических аспектов творческого процесса; - организация и ведение учебно-образовательного процесса с учетом традиций художественного образования в России	Ежедневный контроль посещаемости производственной практики (отметка в дневнике). Наблюдение и оценка качества выполнения видов работ обучающимся в процессе прохождения практики (аттестационный лист, характеристика). Контроль ведения дневника практики. Контроль сбора материала для отчета по производственной практике в соответствии с заданием.
ПК 3.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	- владение методикой анализа и самоанализа занятий; - умение отбирать методы, приемы, средства обучения, эффективно использовать различные формы работы, подбирать и адаптировать содержание занятий; - демонстрация умения рефлексии собственной профессиональной деятельности	Ежедневный контроль посещаемости производственной практики (отметка в дневнике). Наблюдение и оценка качества выполнения видов работ обучающимся в процессе прохождения практики (аттестационный лист, характеристика). Контроль ведения дневника практики. Контроль сбора материала для отчета по производственной практике в соответствии с заданием.
ПК 3.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	- знание педагогики и основ возрастной психологии; - использование разнообразных методических приемов в педагогической работе; - умение отбирать методы, приемы и средства обучения, адаптировать содержание с учетом возраста обучающихся; - умение находить способы достижения обучающимся образовательных результатов с учетом особенностей его развития и индивидуального темпа учебной работы; - умение подбирать способы и приемы работы с обучающимся при реализации развивающих и воспитательных задач (с учетом его возрастных, индивидуальных психологических, физиологических и др. особенностей); - умение подбирать конкурсные мероприятия, актуальные по условиям их проведения, полезные для развития обучающихся	Ежедневный контроль посещаемости производственной практики (отметка в дневнике). Наблюдение и оценка качества выполнения видов работ обучающимся в процессе прохождения практики (аттестационный лист, характеристика). Контроль ведения дневника практики. Контроль сбора материала для отчета по производственной практике в соответствии с заданием.
ПК 3.5. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную	- знание специфики подготовки и проведения родительских собраний (в соответствии с целями); - готовность эффективно взаимодействовать со всеми участниками образовательного процесса в своей педагогической деятельности;	Ежедневный контроль посещаемости производственной практики (отметка в дневнике). Наблюдение и оценка качества выполнения видов работ обучающимся в процессе прохождения практики (аттестационный лист, характеристика). Контроль ведения дневника практики. Контроль сбора материала для отчета по производственной практике в соответствии с заданием.

программу, при решении задач обучения и воспитания.	- умение составлять план проведения родительского собрания; - владение грамотной устной речью, демонстрирование педагогического такта; - решение педагогических ситуативных задач с опорой на базовые теоретические знания	
ПК 3.6. Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.	- использование теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - умение планировать учебную, методическую и воспитательную работу; - владение методикой целеполагания, постановки обучающихся, воспитательных и развивающих задач; - знание структуры программы воспитания, направлений воспитательной работы; - умение составлять перечень мероприятий для календарного плана воспитательной работы в соответствии с целями развития и воспитания; - умение составить сценарий, план-конспект воспитательного мероприятия; способность поставить цели и задачи воспитательного мероприятия, выбрать форму его проведения в зависимости от цели, возраста участников, условий - умение привлекать родителей (законных представителей) обучающихся к жизни учреждения и образовательному процессу через их участие во внеурочной внеклассной деятельности, в воспитательных мероприятиях	Ежедневный контроль посещаемости производственной практики (отметка в дневнике). Наблюдение и оценка качества выполнения видов работ обучающимся в процессе прохождения практики (аттестационный лист, характеристика). Контроль ведения дневника практики. Контроль сбора материала для отчета по производственной практике в соответствии с заданием.

ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
Коды формируемых общих компетенций	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Проектирование своей будущей профессиональной деятельности и обоснование интереса к ней.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе выполнения работ по производственной практике (Наличие положительных отзывов руководителя по итогам производственной практики)
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и	Планирование основных этапов собственной деятельности в сфере хореографии, формулирование	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе выполнения работ по производственной

способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	профессиональных задач, определение методов способов их выполнения, нахождение критериев оценки эффективности и качества профессиональной деятельности.	практике (Наличие положительных отзывов руководителя по итогам производственной практики)
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Демонстрация личностных и профессиональных способностей для решения возникающих проблем в стандартных и нестандартных ситуациях, а также способность нести за них ответственность.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе выполнения работ по производственной практике (Наличие положительных отзывов руководителя по итогам производственной практики)
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Демонстрация умений и навыков в осуществлении поиска актуальной и востребованной информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе выполнения работ по производственной практике (Наличие положительных отзывов руководителя по итогам производственной практики)
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Демонстрация подготовки нужного уровня в использовании информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе выполнения работ по производственной практике (Наличие положительных отзывов руководителя по итогам производственной практики)
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Наличие личностных и профессиональных способностей, необходимых для работы в творческом коллективе, и демонстрация толерантности, организаторских качеств, востребованных в системе «человек-человек», общении с коллегами, руководством.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе выполнения работ по производственной практике (Наличие положительных отзывов руководителя по итогам производственной практики)
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения задания.	Понимание личной и профессиональной ответственности за работу членов команды(подчиненных) и её результаты.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе выполнения работ по производственной практике (Наличие положительных отзывов руководителя по итогам производственной практики)
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Формулирование задач профессионального и личностного развития, демонстрация способностей и умений заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе выполнения работ по производственной практике (Наличие положительных отзывов руководителя по итогам производственной практики)
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Демонстрация профессиональных и личностных качеств, необходимых специалисту в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе выполнения работ по производственной практике (Наличие положительных отзывов руководителя по итогам производственной практики)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»
(КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ)

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**ПМ.02 ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

ПМ.03 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

по специальности среднего профессионального образования

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)**

Вид: Художественное ткачество и ковроткачество

Уровень образования: основное общее образование

Форма обучения: очная

Архангельск

2025

Рассмотрен и одобрен на заседании
предметной (цикловой) комиссии
специальности Декоративно-прикладное
искусство и народные промыслы

Протокол № 16 от «30» января 2025г.

Фонд оценочных средств разработан на основе
Федерального государственного
образовательного стандарта (далее – ФГОС) по
специальности среднего профессионального
образования (далее – СПО) 54.02.02
Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы (по видам) утвержденного
приказом Министерства просвещения
Российской Федерации от 19 июля 2023 г. №
547 в соответствии с одной из выбранных
квалификаций специалиста среднего звена
«Художник-мастер, преподаватель»;
положения о практической подготовке
обучающихся, утвержденного приказом
Министерства науки и высшего образования
Российской Федерации и Министерства
просвещения Российской Федерации от 05
августа 2020 года № 885/390 (с изменениями от
18 ноября 2020 года № 1430/652); приказа
Министерства просвещения РФ от 13 июля
2021 г. N 450 «О внесении изменений в
федеральные государственные
образовательные стандарты среднего
профессионального образования».

Рекомендован к использованию методическим
советом Методическим советом
государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения Архангельской области
«Архангельский колледж культуры и
искусства».

Протокол заседания методического совета
№ 3 от «30» января 2025г.

Разработчики:

1. Завернина М.Н., преподаватель дисциплин профессионального цикла;
2. Косова Т.А., преподаватель дисциплин профессионального цикла;
2. Шестакова Н.Н., методист по производственно-практическому обучению.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	3
2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	7
3. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЕНИЮ ДОКУМЕНТОВ О РЕЗУЛЬТАТАХ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	12
ПРИЛОЖЕНИЯ	15

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

1.1. Область применения оценочных средств

Комплект фонда оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки результатов прохождения производственной практики ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность, ПМ. 02 Производственно-технологическая деятельность, ПМ.03 Педагогическая деятельность, являющейся частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Вид: Художественное ткачество и ковроткачество).

1.2. Результаты освоения программы производственной практики, подлежащие проверке

В результате промежуточной аттестации по производственной практики (по профилю специальности) осуществляется комплексная оценка овладения профессиональными и общими компетенциями, а также приобретенного на практике практического опыта и сформированных умений по видам профессиональной деятельности «Творческая и исполнительская деятельность», «Производственно-технологическая деятельность», «Педагогическая деятельность».

Код	Наименование результата освоения	Требования к практическому опыту/ умениям
ПК 1.1.	Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.	Иметь практический опыт: применения средств академического рисунка, живописи и скульптуры при создании художественно-графических проектов Уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники в практической профессиональной деятельности
ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.	Иметь практический опыт: создания художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства различного назначения и воплощения их в материале Уметь: владеть основными законами и понятиями композиции при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; разрабатывать и создавать художественные изделия с простыми сюжетными и/или орнаментальными композициями в традициях народного и современного декоративно-прикладного искусства; разрабатывать уникальные художественные изделия с особо сложными композициями

		высокого художественного и технического исполнения и воплощать их в материале
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Иметь практический опыт: использования различных источников информации при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов Уметь: применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую деятельность; осуществлять сбор аналогов графическими средствами; систематизировать собранную информацию для выполнения практических задач
ПК 1.4.	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	Иметь практический опыт: использования различных графических средств и приемов в выполнении эскизов и проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов Уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
ПК 1.5.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Иметь практический опыт: создания колористических решений художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного и/или народных промыслов Уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
ПК 1.6.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Иметь практический опыт: Представления в устной и письменной форме собственных проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов Уметь: использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
ПК 1.7.	Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства.	Иметь практический опыт: использования компьютерных технологий при проектировании изделий традиционного прикладного искусства Уметь: исполнять проекты изделий декоративно-

		прикладного искусства с использованием информационных технологий
ПК 1.8.	Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.	Иметь практический опыт: участия в различных конкурсах и выставках Уметь: ориентироваться в художественном пространстве презентовать собственные проекты
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Иметь практический опыт: копирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства с применением различных технологических приемов Уметь: копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Иметь практический опыт: варьирования изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов с использованием новых технологических и колористических решений Уметь: выполнять изделия декоративно прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Иметь практический опыт: составления технологической карты исполнения изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов Уметь: определять технологическую последовательность исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам)
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	Иметь практический опыт: использования компьютерных технологий при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства Уметь: применять компьютерные технологии при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства
ПК 2.5.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к	Иметь практический опыт: проведения контроля изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к

	изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	изделиям декоративно-прикладного и народного искусства Уметь: выбирать и применять методики контроля
ПК 2.6.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Иметь практический опыт: соблюдения правил и норм безопасности Уметь: выполнять санитарно-технологические требования на рабочем месте, нормы и требования к гигиене и охране труда
ПК 2.7.	Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.	Иметь практический опыт: подготовки и применения различных материалов, инструментов, приспособлений и оборудования при исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам) Уметь: осуществлять выбор и подготовку материалов и оборудования для изготовления изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов (по видам)
ПК 2.8.	Планировать производство товаров и услуг.	Иметь практический опыт: Составления бизнес плана Уметь: планировать объем и ассортимент выпускаемой продукции и услуг; анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности; рассчитывать прибыль и убытки по результатам производственной деятельности
ПК 3.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	- владение системой знаний в области педагогики, психологии и специальных дисциплин и её адаптация к условиям преподавательской деятельности; - понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии; - готовность к работе по профилю специальности
ПК 3.2.	Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	- знание основ педагогики, основ теории воспитания и образования, психолого-педагогических аспектов творческого процесса; - организация и ведение учебно - образовательного процесса с учетом традиций художественного образования в России
ПК 3.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции	- владение методикой анализа и самоанализа занятий; - умение отбирать методы, приемы, средства обучения, эффективно использовать различные формы работы, подбирать и адаптировать содержание занятий;

	собственной деятельности.	- демонстрация умения рефлексии собственной профессиональной деятельности
ПК 3.4.	Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	- знание педагогики и основ возрастной психологии; - использование разнообразных методических приемов в педагогической работе; - умение отбирать методы, приемы и средства обучения, адаптировать содержание с учетом возраста обучающихся; - умение находить способы достижения обучающимся образовательных результатов с учетом особенностей его развития и индивидуального темпа учебной работы; - умение подбирать способы и приемы работы с обучающимся при реализации развивающих и воспитательных задач (с учетом его возрастных, индивидуальных психологических, физиологических и др. особенностей); - умение подбирать конкурсные мероприятия, актуальные по условиям их проведения, полезные для развития обучающихся
ПК 3.5.	Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	- знание специфики подготовки и проведения родительских собраний (в соответствии с целями); - готовность эффективно взаимодействовать со всеми участниками образовательного процесса в своей педагогической деятельности; - умение составлять план проведения родительского собрания; - владение грамотной устной речью, демонстрация педагогического такта; - решение педагогических ситуативных задач с опорой на базовые теоретические знания
ПК 3.6.	Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.	- использование теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - умение планировать учебную, методическую и воспитательную работу; - владение методикой целеполагания, постановки обучающих, воспитательных и развивающих задач; - знание структуры программы воспитания, направлений воспитательной работы; - умение составлять перечень мероприятий для календарного плана воспитательной работы в соответствии с целями развития и воспитания; - умение составить сценарий, план-конспект воспитательного мероприятия; способность поставить цели и задачи воспитательного мероприятия, выбрать форму его проведения в зависимости от цели, возраста участников, условий

		- умение привлекать родителей (законных представителей) обучающихся к жизни учреждения и образовательному процессу через их участие во внеурочной внеклассной деятельности, в воспитательных мероприятиях
Развитие общих компетенций		
ОК.1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	
ОК.2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	
ОК.3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	
ОК.4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	
ОК.5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	
ОК.6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	
ОК.7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	
ОК.8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	
ОК.9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	

Прохождение производственной практики способствует достижению личностных результатов (ЛР) обучающихся (в соответствии с рабочей программой воспитания по специальности):

ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
ЛР 14	Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения
ЛР 15	Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства.

ЛР 16	Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес
ЛР 17	Организуемый собственную деятельность, определяющий методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивающий их эффективность и качество
ЛР 18	Решающий проблемы, оценивающий риски и принимающий решения в нестандартных ситуациях
ЛР 19	Обеспечивающий сплочение коллектива, эффективно общающийся с коллегами, руководством, потребителями
ЛР 20	Самостоятельно определяющий задачи профессионального и личностного развития, занимающийся самообразованием, осознанно планирующий повышение квалификации
ЛР 21	Ориентирующийся в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ЛР 22	Владеющий культурой устной и письменной речи

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

В соответствии с учебным планом и рабочей программой производственной практики ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность, ПМ. 02 Производственно-технологическая деятельность, ПМ. 03 Педагогическая деятельность предусматривается текущий и промежуточный контроль результатов освоения.

2.1. Формы текущего контроля

Виды работ на практике определяются в соответствии с требованиями к результатам обучения по производственной практики ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность, ПМ. 02 Производственно-технологическая деятельность, ПМ. 03 Педагогическая деятельность – практическому опыту, умениям, ПК, ОК и отражены в рабочей программе производственной практики.

Текущий контроль результатов прохождения производственной практики происходит при использовании следующих обязательных форм контроля:

- ежедневный контроль посещаемости практики;
- наблюдение за выполнением видов работ на практике;
- контроль качества выполнения видов работ на практике;
- контроль за ведением дневника практики;
- контроль сбора материала для отчета по практике в соответствии с заданием.

2.2. Форма промежуточной аттестации

Производственная практика завершается дифференцированным зачетом по балльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Дифференцированный зачет производственной практики может проводиться в колледже в последний день практики или в первую неделю следующего семестра в виде защиты отчета по практике обучающихся, результаты которой оформляются в зачётную ведомость производственной практики, журнал учебных занятий, а также в зачетные книжки обучающихся.

2.3 Система оценивания качества прохождения практики при прохождении промежуточной аттестации

На дифференцированном зачете производственной практики оценивается уровень освоения профессиональных компетенций, качество выполнения программы практики, видов работ (аттестационный лист, характеристика), своевременность и полнота представленных документов, качество ведения дневника, качество содержания и оформления отчета, защита отчета, ответы на вопросы. По итогу выставляется общая оценка.

Дифференцированный зачет у обучающихся может проводиться на основании проверки отчетных документов (отчета, дневника практики) с учетом оценки в аттестационном листе уровня освоения профессиональных компетенций при выполнении работ на практике и положительной характеристики об освоении общих компетенций при выполнении работ на практике без проведения публичной защиты отчета.

Критерии оценки выполнения отчета по производственной практике:

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Отлично	– соответствие содержания отчета программе прохождения практики – индивидуальное задание раскрыто полностью; – оформление отчета выполнено в соответствии с требованиями; – не нарушены сроки сдачи отчета.
Хорошо	– соответствие содержания отчета программе прохождения практики – индивидуальное задание раскрыто полностью, но есть небольшие замечания по его выполнению; – есть замечания по оформлению; – не нарушены сроки сдачи отчета.
Удовлетворительно	– индивидуальное задание раскрыто не полностью; – есть замечания по оформлению; – нарушены сроки сдачи отчета.
Неудовлетворительно	– соответствие содержания отчета программе прохождения практики – индивидуальное задание не раскрыто; – грубые замечания по оформлению; – нарушены сроки сдачи отчета.

Критерии оценки оформления дневника по производственной практике:

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Отлично	– содержание и объём выполненных работ студентом за каждый день соответствует программе практики; – дневник аккуратно оформлен в соответствии с требованиями; – не нарушены сроки сдачи дневника.
Хорошо	– содержание и объём выполненных работ студентом за каждый день соответствует программе практики; – есть незначительные замечания по оформлению; – не нарушены сроки сдачи дневника.
Удовлетворительно	– содержание и объём выполненных работ студентом за каждый день соответствует программе практики не в полном объеме; – есть замечания по оформлению; – нарушены сроки сдачи дневника.
Неудовлетворительно	– содержание и объём выполненных работ студентом за каждый день не соответствует программе практики; – грубые замечания по оформлению; – нарушены сроки сдачи дневника.

Критерии оценки защиты отчета по производственной практике (7-10 мин.)

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Отлично	– студент демонстрирует системность и глубину знаний, полученных при прохождении практики; – стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы; – дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя по темам, предусмотренным программой практики.

Хорошо	– студент демонстрирует достаточную полноту знаний в объеме программы практики, при наличии лишь несущественных неточностей в изложении содержания основных и дополнительных ответов; – владеет необходимой для ответа терминологией; – недостаточно полно раскрывает сущность вопроса; – допускает незначительные ошибки, но исправляется при наводящих вопросах преподавателя.
Удовлетворительно	– студент демонстрирует недостаточно последовательные знания по вопросам программы практики; – использует специальную терминологию, но могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно; – способен самостоятельно, но не глубоко, анализировать материал, раскрывает сущность решаемой проблемы только при наводящих вопросах преподавателя.
Неудовлетворительно	– студент демонстрирует фрагментарные знания в рамках программы практики; – не владеет минимально необходимой терминологией; – допускает грубые логические ошибки, отвечая на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно.

Критерии оценивания на дифференцированном зачете:

«отлично» ставится, при соблюдении следующих условий:

- выполнены задания производственной практики в полном объеме;
- положительная оценка в аттестационном листе уровня освоения профессиональных компетенций при выполнении работ на практике;
- дана положительная характеристика об освоении общих компетенций при выполнении работ на практике;
- своевременно представлены отчетные документы: аттестационный лист, характеристика, дневник, отчет с приложениями;
- соответствие содержания отчета программе прохождения практики – индивидуальное задание раскрыто полностью; оформление отчета выполнено в соответствии с требованиями;
- дневник аккуратно оформлен, содержание дневника полноценно отражает объем информации и практических навыков, которые изучил и приобрел студент;
- студент демонстрирует системность и глубину знаний, полученных при прохождении практики; стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы; дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя по темам, предусмотренным программой практики;
- презентация соответствует требованиям.

«хорошо» ставится, при соблюдении следующих условий:

- выполнены задания производственной практики в полном объеме;
- положительная оценка в аттестационном листе уровня освоения профессиональных компетенций при выполнении работ на практике;
- дана положительная характеристика об освоении общих компетенций при выполнении работ на практике;
- своевременно представлены отчетные документы: аттестационный лист, характеристика, дневник, отчет с приложениями;

-соответствие содержания отчета программе прохождения практики – индивидуальное задание раскрыто полностью, но есть небольшие замечания по его выполнению; есть замечания по оформлению;

- есть незначительные замечания по оформлению дневника;

- студент демонстрирует достаточную полноту знаний в объеме программы практики, при наличии лишь несущественных неточностей в изложении содержания основных и дополнительных ответов; владеет необходимой для ответа терминологией; недостаточно полно раскрывает сущность вопроса; допускает незначительные ошибки, но исправляется при наводящих вопросах преподавателя.

- требования к презентации практически выполнены.

«удовлетворительно» ставится, при соблюдении следующих условий:

- выполнены задания производственной практики не в полном объеме;

-положительная оценка в аттестационном листе уровня освоения профессиональных компетенций при выполнении работ на практике;

- дана характеристика об освоении общих компетенций при выполнении работ на практике (с указанием значительных замечаний руководителя практики);

-представлены документы: аттестационный лист, характеристика, дневник, отчет с приложениями;

-значительные замечания по оформлению дневника и отчета; индивидуальное задание раскрыто не полностью;

- студент демонстрирует недостаточно последовательные знания по вопросам программы практики; использует специальную терминологию, но могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно; способен самостоятельно, но не глубоко, анализировать материал, раскрывает сущность решаемой проблемы только при наводящих вопросах преподавателя;

- презентация соответствует требованиям частично.

«неудовлетворительно» ставится, при соблюдении следующих условий:

- выполнены задания производственной практики не в полном объеме;

- положительная оценка в аттестационном листе уровня освоения профессиональных компетенций при выполнении работ на практике;

- дана характеристика об освоении общих компетенций при выполнении работ на практике (с указанием грубых замечаний руководителя практики);

- не представлены полностью и не правильно оформлены документы: аттестационный лист, характеристика, дневник, отчет с приложениями;

-соответствие содержания отчета программе прохождения практики – индивидуальное задание не раскрыто; грубые замечания по оформлению;

в дневнике содержание и объём выполненных работ студентом за каждый день не соответствует программе практики; грубые замечания по оформлению дневника;

во время защиты студент демонстрирует фрагментарные знания в рамках программы практики; не владеет минимально необходимой терминологией; допускает грубые логические ошибки, отвечая на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно; регламент выступления нарушен;

- презентация не представлена;

- студент отсутствовал на дифференцированном зачете без уважительной причины.

Обучающиеся, непрошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к сдаче экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю, прохождению государственной итоговой аттестации и могут быть отчислены из колледжа как имеющие академическую задолженность.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики в сроки в соответствии с планом учебного процесса по уважительной причине, направляются на практику повторно, в свободное от учебы время.

3. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЕНИЮ ДОКУМЕНТОВ О РЕЗУЛЬТАТАХ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

После прохождения производственной практики студент должен представить следующие документы:

- **Отчёт о прохождении производственной практики** на титульном листе печать организации, дата утверждения и подпись руководителя практики от организации; дата допуска к защите и подпись руководителя практики от колледжа;
- **Дневник практики** - печать организации (в конце дневника), подпись руководителя практики от организации и от колледжа, план и ежедневные записи также должны быть заверены подписью руководителя практики от организации;
- **Индивидуальное задание** - печать организации, подпись руководителя практики от организации и от колледжа;
- **Аттестационный лист** - оценки, печать организации, подпись руководителя практики от организации и от колледжа;
- **Характеристика по освоению общих компетенций** - печать организации, подпись руководителя практики от организации;
- **Направление** - печати, подписи, инструктаж.
- **Договор с профильной организацией** - один экземпляр, подписанный директором профильной организации возвращается в колледж (3 подписи, 3 печати);
- **Учебно-творческая работа (гобелен/ткачество).**

3.1. Дневник производственной практики

Дневник производственной практики (по профилю специальности) является документом, по которому студент подтверждает выполнение программы практики. Дневник должен быть оформлен в соответствии с макетом – формой (Приложения 1).

Во время прохождения практики студент ежедневно заполняет дневник практики (в электронном виде), по завершении практики распечатывает его.

В дневнике студент составляет план работы в соответствии с индивидуальным заданием и указывает сроки его выполнения. В содержании дневника должны быть отражены ежедневные записи по видам работ индивидуального задания.

Все записи в дневнике практики должны быть заверены руководителем практики от организации и печатью организации, также дневник проверяет руководитель практики от колледжа. Дневник практики может быть представлен на проверку руководителю от колледжа с применением дистанционных образовательных технологий.

В конце дневника должна стоять печать организации, подпись руководителя практики от организации и подпись руководителя практики от колледжа.

3.2. Отчёт о прохождении производственной практики

Во время прохождения практики студент должен подготовить отчёт в соответствии с требованиями к оформлению (Приложение 2).

В отчёте должны быть отражены все задания программы производственной практики. Отчёт должен быть сдан на проверку руководителю практики от колледжа заблаговременно (на титульном листе должна быть дата допуска к защите отчета и подпись руководителя практики от колледжа).

Также отчёт должен быть утвержден организацией (на титульном листе должна быть печать организации и подпись руководителя практики от организации).

У руководителя практики от колледжа будет составлен график консультаций по выполнению заданий практики и составлению отчёта. Консультации могут проводиться с использованием различных способов телекоммуникаций.

По согласованию с руководителем практики от колледжа отчет по производственной практике на дифференцированный зачёт может быть представлен в электронном виде, при этом титульный лист с печатью и подписью должен быть распечатан.

Требования к мультимедийной презентации (является обязательной при проведении публичной защиты отчета):

- количество слайдов - не более 10 -15;
- полнота раскрытия темы;
- структуризация информации;
- наличие титульного листа презентации;
- соблюдение единого стиля оформления слайдов;
- использование различные видов слайдов (с текстом, таблицами, фотографиями);
- лаконичность,
- соблюдение правил орфографии, пунктуации, сокращений.

3.3. Индивидуальное задание разрабатывается руководителем практики и утверждается руководителем от профильной организацией (Приложение 3). В индивидуальном задании должны быть отражены все виды работ, предусмотренные программой практики. В индивидуальном задании должна быть печать организации, подпись руководителя практики от организации и от колледжа.

3.4. Аттестационный лист (Приложение 4).

По результатам производственной практики руководителями практики от профильной организации и от колледжа формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций. В аттестационном листе должны стоять оценки за каждый вид работ, печать организации, подпись руководителя практики от организации и от колледжа.

3.5. Характеристика по освоению общих компетенций (Приложение 5).

По результатам производственной практики руководителями практики от профильной организации формируется характеристика обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики. В характеристике должны стоять печать организации, подпись руководителя практики от профильной организации.

3.6. Направление – документ, подтверждающий факт прохождения производственной практики в профильной организации (прибытие, выбытие), а также прохождение необходимых инструктажей в профильной организации.

3.7. Договор с профильной организацией

Производственная практика должна проходить в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы, в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между колледжем культуры и профильной организацией.

В случае самостоятельного поиска базы прохождения практики студентам необходимо предоставить реквизиты профильной организации с указанием наименования организации, ФИО руководителя организации на момент заключения договора, сроков

прохождения практики, адреса и наименования помещения, где непосредственно будет проходить практика.

3.8 Учебно-творческая работа (гобелен/ткачество).

Работы должны быть представлены в законченном виде и оформлены в соответствии с требованиями к выставке учебно-творческих работ.

Оформление дневника производственной практики

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

**ДНЕВНИК
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ****ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность:**

- МДК.01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПМ. 02 Производственно-технологическая деятельность:

- МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

Студента (ки)

(ФИО полностью)

Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (вид:
Художественное ткачество и ковроткачество)

Курс IV**Уровень подготовки****Форма обучения очная****Период прохождения практики с** ____ *по* _____ 202__г.**Количество часов 144ч.****Наименование
организации**

*(Полное наименование организации)***Руководитель практики
от организации**

*(ФИО полностью)***Руководитель практики
от колледжа**

(ФИО полностью)

Содержание

Студент выполнил программу практики в полном объеме в количестве 144 часов

М.П.

Руководитель практики от колледжа _____ / _____ / _____ /
 должность подпись расшифровка подписи

ПРИЛОЖЕНИЕ 2**Оформление отчета производственной практики (по профилю специальности)**

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Архангельской области

«АРХАНГЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель практики от организации

_____/_____
подпись расшифровка подписи_____
должность

« ____ » _____ 202_ г.

ОТЧЁТ
О ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность
ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

Организация:

Выполнила студентка III курса специальности

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство

и народные промыслы

вид: Художественное ткачество и

ковроткачество

очной формы обучения

ФИО

Проверил руководитель практики от колледжа

ФИО,

преподаватель дисциплин

профессионального модуля

К защите допущен « ____ » _____ 202_ г.

Подпись

Архангельск 202

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОРГАНИЗАЦИИ.....	4
2. ПМ. 01 ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
2.1	
2.2.....	
3. ПМ. 02 ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
3.1	
3.2.....	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.	
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.	
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	

ВО ВВЕДЕНИИ необходимо отразить цели, задачи практики, сроки и место проведения практики

Цель производственной практики (по профилю специальности) – формирование общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по видам профессиональной деятельности «Творческая и исполнительская деятельность» и «Производственно-технологическая деятельность».

Задачи: в соответствии с индивидуальным заданием!

Сроки прохождения производственной практики (по профилю специальности) –

Место прохождения производственной практики (по профилю специальности) –

В ОСНОВНОЙ ЧАСТИ отчета описываются результаты практики (согласно индивидуальному заданию)

В ЗАКЛЮЧЕНИИ необходимо сделать выводы: достигнута ли цель практики, все ли задачи выполнены, необходимо отразить какими профессиональными компетенциями овладели, какой практический опыт приобрели и т.д.

В ПРИЛОЖЕНИИ должны быть представлены: фотоматериалы, зарисовки, наброски, эскизы, репродукции картин и т.д.

ОФОРМЛЕНИЕ ОТЧЕТА ПРАКТИКИ

Текст отчета печатается на стандартном листе бумаги формата А4 (210 x 297 мм). Каждый лист документа должен иметь поля: верхнее поле – 2 см; нижнее поле – 2 см; левое поле – 3 см; правое поле – 1,5 см.

Для компьютерного набора текста должны использоваться следующие параметры:

- размер шрифта – **14**;
- гарнитура шрифта - **Times New Roman**;
- межстрочный интервал – **полуторный (1,5 строки)**;
- абзацный отступ – **1,25 см**;
- выравнивание текста - **по ширине страницы**.

Нумерация страниц начинается **с третьей страницы**. Титульный лист (1-я страница) и содержание (2-я страница) не нумеруются. Цифру, обозначающую номер страницы, ставят **в середине верхнего поля страницы**.

Введение, заключение, каждая глава отчета пишутся **прописными буквами** (в Содержании их пишут обычно – как в предложениях) и начинаются **с новой страницы**, а подпункты - **с абзацного отступа**. Это же правило относится к списку использованных источников и приложениям, т.е. эти структурные элементы работы начинаются с новой страницы и пишутся прописными буквами по центру (например, **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**).

Названия глав располагаются **посередине строки** и выделяются **полужирным** шрифтом, **точка после названия не ставится**. Подчеркивание заголовков и перенос в них слов не допускается.

Заголовки пунктов и подпунктов следует печатать с абзацного отступа с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая.

Оформление приложений

По ГОСТ 7.32-2001 в тексте работы на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте.

Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху посередине строки слова **ПРИЛОЖЕНИЕ** и его обозначения. Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой. Приложения обозначают арабскими цифрами. Если в документе одно приложение, оно обозначается **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**.

При оформлении отчетов также ориентируйтесь на методические рекомендации, которые выложены на сайте колледжа: <http://www.colart29.ru/teacher-student/biblioteka/e-b..>

Индивидуальное задание

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области
«Архангельский колледж культуры и искусства»

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ПРАКТИКУ в объеме 108 часов в период с ____ по _____ 202__г.

студента(ки) _____,
(фамилия, имя, отчество)

обучающегося(йся) на **III курсе** по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (вид: Художественное ткачество и ковроткачество)** по очной форме обучения

Студенту(ке) необходимо выполнить работы в соответствии с *видами профессиональной деятельности:*

ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность:

- МДК.01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПМ. 02 Производственно-технологическая деятельность:

- МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

Виды работ:

1. Ознакомление с целями и задачами практики. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Ознакомление со структурой организации, правилами внутреннего распорядка.
2. **Творческая и исполнительская деятельность:**
 - 2.1. Разработка проекта изделия декоративно-прикладного искусства (на выбор: панно (40*50см.) или палантин (1,8-2,0 м.) и сумка);
 - 2.2. Сбор, анализ и систематизация подготовительного материала при проектировании изделия (выполнение эскизов проекта);
 - 2.3. Разработка макета (колористическое и графическое решение);
 - 2.4. Пользование специальной литературой;
 - 2.5. Составление аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.
 - 2.6. Разработка специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства.
3. **Производственно-технологическая деятельность:**
 - 3.1. Варьирование изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями
 - 3.2. Составление технологической карты изделия.
 - 3.3. Материальное воплощение самостоятельно разработанного проекта изделия (на выбор: панно (40*50см.) или палантин (1,8-2,0 м.) и сумка);
 - 3.4. Применение технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.
 - 3.5. Планирование работы коллектива исполнителей и собственной деятельности.
 - 3.6. Контроль изготовления изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
 - 3.7. Обеспечение и соблюдение правил и норм безопасности в профессиональной деятельности.
4. Обработка и анализ полученной информации, подготовка отчета по практике, заполнение дневника практики, подготовка к отчетной выставке учебно-творческих работ.

202 Г.

Аттестационный лист

Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства»

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

производственной практики– 5 семестр

(характеристика профессиональной деятельности студента)

студент(ка) _____,
(фамилия, имя, отчество)

обучающийся(аяся) на **III курсе** по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (вид: Художественное ткачество и ковроткачество) базовой подготовки** прошел(ла) производственную практику (по профилю специальности) в объеме **108 часов с ____ по _____ 202_г. в _____**

Выполнял(а) работы в соответствии с видами профессиональной деятельности:

ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность (МДК.01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства);

ПМ. 02 Производственно-технологическая деятельность (МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства).

Виды и качество выполнения работ

Виды и объем работ, выполненных студентом во время практики	Качество выполнения работ (оценка по каждому виду работ)
Подготовительный этап (6ч.)	
Ознакомление с целями и задачами практики. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Ознакомление со структурой организации, правилами внутреннего распорядка.	
Производственный этап (96ч.)	
ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность	
1. Разработка проекта изделия декоративно-прикладного искусства	
2. Сбор, анализ и систематизация подготовительного материала при проектировании изделия (выполнение эскизов проекта)	
3. Разработка макета (колористическое и графическое решение)	
4. Пользование специальной литературой	
5. Составление аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства	
6. Разработка специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства	
Итоговая оценка по ПМ. 01	
ПМ. 02 Производственно-технологическая деятельность	
1. Варьирование изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями	
2. Составление технологической карты изделия	
3. Материальное воплощение самостоятельно разработанного проекта изделия	
4. Применение технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства	
5. Планирование работы коллектива исполнителей и собственной деятельности	
6. Контроль изготовления изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства	

7. Обеспечение и соблюдение правил и норм безопасности в профессиональной деятельности	
Итоговая оценка по ПМ. 02	
Заключительный этап (6ч.)	
Обработка и анализ полученной информации, подготовка отчета по практике, заполнение дневника практики, подготовка к отчетной выставке учебно-творческих работ.	

Результаты освоения профессиональных компетенций:

(Необходимо отметить уровень освоения профессиональных компетенций: **V или +**)

Профессиональные компетенции в соответствии с ВПД	Результаты освоения	
	Освоено на высоком уровне	Освоено на достаточном уровне
ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность		
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.		
ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.		
ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.		
ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).		
ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.		
ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.		
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.		
ПМ. 02 Производственно-технологическая деятельность		
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.		
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.		
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.		
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.		
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.		
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.		
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.		

Руководитель практики от организации _____ / _____ / _____
 должность подпись расшифровка подписи

М.П.

Руководитель практики от колледжа _____ / _____ / _____
 подпись расшифровка подписи

_____ 202__ г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5.

Характеристика по освоению общих компетенций

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области
«Архангельский колледж культуры и искусства»

ХАРАКТЕРИСТИКА
студента по освоению общих компетенций в период прохождения
производственной практики - 5 семестр

Студент (ка) _____,

(фамилия, имя, отчество)

обучающийся(ая) на **III** курсе по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (вид: Художественное ткачество и ковроткачество)** прошел(ла) производственную практику (по профилю специальности) в объеме **108** часов с _____ по _____ 202_г. в

(наименование организации/ учреждения)

Результатом прохождения производственной практики (по профилю специальности) является освоение обучающимися видов профессиональной деятельности «**Творческая и исполнительская деятельность**»; «**Производственно-технологическая деятельность**», в том числе формирование общих компетенций (ОК).

Результаты освоения общих компетенций:

Общие компетенции	Отмечена положительная динамика в формировании общих компетенций (+/-)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	

Выводы и рекомендации руководителя практики от организации (отношение к профессиональным обязанностям, объем и качество выполненной работы, уровень теоретической подготовки, степень самостоятельности, личные качества, готовность к профессиональной деятельности и др.; рекомендации)

Руководитель практики от организации _____ / _____ / _____
должность подпись расшифровка подписи

М.П.

_____ 201_г.