

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

Утверждено приказом
директора колледжа культуры
№ 8 от 03.02.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(изготовление бытовых предметов прикладного характера

на традиционных художественных производствах,

в организациях малого и среднего бизнеса)

**по специальности среднего профессионального
образования**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (по видам)**

Форма обучения: очная

Архангельск

2025

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19.07.2023 № 547.

В соответствии с пунктом 2.4. ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) из объема времени, отведенного на вариативную часть циклов ППССЗ, 77 часов выделено на увеличение объема часов для реализации ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства».

Составители: А.А. Беднарчик, М.Н. Завернина, С.А. Зинькова, преподаватели Архангельского колледжа культуры и искусства.

Рассмотрено и одобрено на заседании предметной (цикловой) комиссии специальностей 54.02.01 Дизайн, 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Протокол № 16 от 30.01.2025

Рекомендовано Методическим советом Архангельского колледжа культуры и искусства к использованию в образовательном процессе.

Решение Методического совета № 3 от 30.01.2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	20

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1:
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02
ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
(ИЗГОТОВЛЕНИЕ БЫТОВЫХ ПРЕДМЕТОВ ПРИКЛАДНОГО
ХАРАКТЕРА НА ТРАДИЦИОННЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ПРОИЗВОДСТВАХ, В ОРГАНИЗАЦИЯХ
МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА)**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности среднего профессионального образования 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (вид: Художественное ткачество и ковроткачество), относящейся к укрупнённой группе 54.00.00 *Изобразительное и прикладные виды искусств*, в части освоения основного вида профессиональной деятельности «Производственно-технологическая деятельность».

1.2. Цели и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате освоения программы профессионального модуля обучающийся должен овладеть видом профессиональной деятельности *Производственно-технологическая деятельность*, в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями.

Общие компетенции:

Код ОК	Формулировка компетенции
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,

	применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональные компетенции:

Код ПК	Формулировка компетенции
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.5.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.6.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ПК 2.7.	Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.
ПК 2.8.	Планировать производство товаров и услуг.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими общими и профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля ПМ 02. должен:

иметь практический опыт:

- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
- изготовления, обработки и художественного оформления изделий, выполненных в техниках ткачество и гобелен.

уметь:

- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки основ ручного ткачества, шитья, декорирования при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства.
- создавать, компоновать и обрабатывать различные элементы одежды, аксессуаров, предметов быта, декоративных изделий и тп.

знать:

- свойства материалов, применяемых при оформлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- технологический процесс изготовления изделия декоративно-прикладного искусства в техниках ткачество и гобелен;
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства.

Освоение профессионального модуля способствует достижению личностных результатов (ЛР) (в соответствии с рабочей программой воспитания по специальности):

Коды ЛР	Планируемые результаты освоения профессионального модуля включают
ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР 13	Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности
ЛР 16	Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности
ЛР 17	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии
ЛР 19	Мотивированный к труду и профессиональному росту
ЛР 20	Профессионально грамотный, нацеленный на результат

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды ¹ ОК, ПК, ЛР	Наименования разделов профессионального модуля	Общий объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час.							Самостоятел ьная работа обучающего ся ²
			Работа обучающегося во взаимодействии с преподавателем							
			Всего, час.	в том числе						
В форме практической подготовки (столбцы 6 - 9)	в т.ч. теоре тич.	в т.ч. практиче ские занятия		в т.ч. курсовая работа (проект)	в т.ч. мелкогр упп. / индивид уальн.	Консульт ации ³				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Раздел 1. МДК 02.01. Изготовление бытовых предметов прикладного характера	269	260	216 108 по практ.	44	216	-	-	2	4
	Учебная практика	72	72	72					*	*
	Производственная практика (по профилю специальности)	72	72	72					*	*
	Промежуточная аттестация	9	4						2	4
	Всего:	422	*	144	-	144	-	-	*	8

Объем времени, отведенный на вариативную часть программы ПМ.02 – МКД 02.01 Изготовление бытовых предметов прикладного характера (77 час.), направлен на копирование бытовых изделий; формирование умений составления технологических карт изделий декоративно-прикладного искусства.

Ячейки в столбцах 3, 4, 11 заполняются жирным шрифтом, в 5 – 10 - обычным. Если какой-либо вид учебной работы не предусмотрен, необходимо в соответствующей ячейке поставить прочерк.

Количество часов, указанное в ячейках столбца 3, должно быть равно сумме чисел в соответствующих ячейках столбцов 4 и 11 по горизонтали.

Количество часов, указанное в ячейках строки «Всего», должно быть равно сумме чисел соответствующих столбцов по вертикали.

¹ Приводятся только коды компетенций общих и профессиональных, которые формируются в ходе освоения профессионального модуля; также можно привести коды личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности.

² Консультации прописываются по необходимости.

³ Самостоятельная работа в рамках программы профессионального модуля планируется в соответствии с требованиями действующего ФГОС СПО в пределах объема МДК в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием МДК.

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, теоретические и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов		Коды ОК, ПК (из ФГОС СПО), ЛР (из прогр. воспитания) формирование которых способствует элемент программы	
			в т.ч. в форме практической подготовки		
1	2	3	4	5	
Раздел 1.					
МДК 02.01. Изготовление бытовых предметов прикладного характера					
Тема 1. Ткачество					
5 семестр – 54 час. (14– теор. 20 – практ.), в т.ч. в форме практической подготовки 20 час.					
Тема 1.1 Пояса, как одна из форм работы в технике «ткачество»	Содержание			ОК 0.1-0.9 ПК 2.1-2.8 ЛР 3-5, ЛР 7-8, ЛР 10-13 ЛР 16-20	
	Теоретические занятия		14		
	1.	Технологии исполнения поясов, материалы и оборудование. Изучение творчества мастеров при помощи различных источников информации	2		2
	2.	Плетеные пояса. Техника полутканье, плетение на игле, простейшие шнуры	4		4
	3.	Тканые пояса. Ткачество на дощечках, ткачество на бердышке, ткачество на чурочке.	6		6
	4.	Оформление изделий художественного ткачества. Идеи, технология, требования к оформлению.	2		
	Практические занятия		40		38
	1.	Изучение различных техник выполнения работы. Копирование работ мастеров	26		
	2.	Подготовка материалов и инструментов к работе	6		
	3	Составление технологических карт (листов) к работам	4		
	4.	Оформление работ	4		
	Практическая работа Копирование работ мастеров. Составление технологических карт (листов) к работам				
	Итого за семестр		54 14 теор 40 прак		20
6 семестр – 48 час. (14– теор. 34 – практ.), в т.ч. в форме практической подготовки 34 час.					
Тема 1.2. Клетчатые ткани	Содержание				
	Теоретические занятия		14		
	1.	Вводное занятие. Цвет в построении цельной и сбалансированной текстильной композиции.	2		

	2.	Ткани в клетку. Особенности построения. Копирование с исторических образцов и проектирование тканей в клетку.	6		ОК 0.1-0.9 ПК 2.1-2.8 ЛР 3-5, ЛР 7-8, ЛР 10-13 ЛР 16-20
	3.	Особенностях заправки основы, имеющей несколько цветов: ткацкий расчет, снование, проборка в ремиз.	4		
	4.	Этапы проектирования изделия.	2		
	Практические занятия		34		
	1.	Изучение материала по теме. Подбор аналогов	4		
	2.	Выполнение зарисовок исторического материала: а) схемы построения; б) отдельные элементы; в) копии в цвете с материала.	4		
	3.	Создание технологических карт.	4		
	4.	Создание программного задания под руководством преподавателя.	20		
	5.	Оформление готового изделия	2		
	Практическая работа Выполнение зарисовок исторического материала. Создание технологических карт. Создание программного задания под руководством преподавателя.				
	Итого за семестр		48 Теор. 14 Практ. 34	34	
8 семестр – 28 час. (6– теор. 22 – практ.), в т.ч. в форме практической подготовки 22 час.					
Тема 1.3. Применение ткацких технологий в создании интерьерных решений и аксессуаров	Содержание.				ОК 0.1-0.9 ПК 2.1-2.8 ЛР 3-5, ЛР 7-8, ЛР 10-13 ЛР 16-20
	Теоретические занятия				
	1.	Изучение творчества современных мастеров ткачества, специализирующихся на разработке интерьерных решений и создании аксессуаров.			
	Практические занятия				
	1.	Создание авторского украшения в технике ткачества			
	2.	Разработка технологических карт			
	Практическая работа Создание авторского украшения в технике ткачества. Разработка технологических карт				
	Промежуточная аттестация в форме экзамена		6		
Итого за семестр		28 Теор. 6 Практ. 22	22		
Итого по теме		130 Теор 34 Практ 96	96		

Тема 2. Гобелен					
6 семестр – 54 часа (4 теор 50 практ.), в т.ч. в форме практической подготовки 50 час.					
Тема 2.1. Копирование образцов	Содержание.				ОК 01-05 ОК 07. ОК 09. ПК 1.1-1.6 ЛР 1-5 ЛР 10-20
	Теоретические занятия		4		
	1.	Изучение основных этапов развития искусства гобелена от первых образцов до ткачества французских шпалер 15-16 века.			
	Практические занятия		50	50	
	1.	Мильфлеры, как особый вид шпалер. Гобелены Уильяма Морриса, как реплики на мильфлеры. Изучение образцов, копирование.	2	50	
	2.	Проектный этап работы: копирование избранного образца и расчет ткачества для исполнения фрагмента мильфлеры, колористический эскиз, подбор нитей, колористика.	3		
	3.	Технологический этап работы над изделием: изготовление рабочего картона и разработка технической документации (технологической карты исполнения изделия)	3		
	4.	Исполнение фрагмента гобеленовой ткани с изображением растения с последующим оформлением фрагмента в интерьерное панно (ориентировочный объем ткачества =1100 см квадратных)	38		
	5.	Заключительный этап работы: анализ работы над созданием изделия, рынок, затрат на его выполнение. Разработка проекта использования гобеленовой ткани для создания изделий современного интерьера на основе опыта Уильяма Морриса на основе актуального современного дизайна интерьера. Подведение итогов работы, оформление учебно-творческой выставки.	4		
	Практическая работа Изучение образцов, копирование. Исполнение фрагмента гобеленовой ткани с изображением растения.				
Итого за семестр		54 4 теор 50 практ	50		
7 семестр – 48 часов (4 теор 44 практ.), в т.ч. в форме практической подготовки 44 час.					
Тема 2.2. Копирование гобелена	Содержание.				ОК 01-05 ОК 07. ОК 09. ПК 1.1-1.6 ЛР 1-5 ЛР 10-20
	Теоретические занятия				
	1	Изучение основных этапов развития искусства гобелена от мильфлер до возникновения русской школы ткачества при Петре 1.	4		
	Практические занятия				
	2	Портрет в гобелене разных эпох. Изучение изображений портретов в различных ракурсах. Копирование и изучение образцов.	2		
	3	Проектный этап работы: копирование избранного образца и расчет ткачества для исполнения копии портрета, колористический эскиз, подбор нитей, колористика.	3		
	4	Технологический этап работы над изделием: изготовление рабочего картона и	35		

		разработка технической документации (технологической карты исполнения изделия)			
	5	Исполнение копии портретного гобелена с последующим оформлением (ориентировочный объем ткачества= 1225 см квадратных)	4		
	6	Заключительный этап работы: анализ работы над созданием изделия, рынок, затраты на его выполнение. Подведение итогов работы и оформление учебно-творческой выставки.			
	Практическая работа Исполнение копии портретного гобелена с последующим оформлением.				
Итого по теме			48 Теор. 4 Прак. 44	44	
8 семестр – 28 часов (2 теор + 26 практ.), в т.ч. в форме практической подготовки 26 час.					
Тема 2.3. Копирование фрагментов гобелена	Содержание				ОК 01-05 ОК 07. ОК 09. ПК 1.1-1.6 ЛР 1-5 ЛР 10-20
	Теоретические занятия		2		
	1	Изучение творчества основных мастеров гобелена периода от возникновения русской школы до настоящего времени.			
	Практические занятия				
	1	Изображение фигуры в современном гобелене. Изучение фрагментов гобелена с изображениями конечностей.			
	2	Проектный этап работы: копирование избранного образца конечности с внесением авторских элементов варьирования, расчет ткачества для исполнения мини гобелена «Бабочка на руке», колористический эскиз панно, подбор нитей, колористика изделия.			
	3	Технологический этап работы над изделием: изготовление рабочего картона и разработка технической документации (технологической карты исполнения изделия)			
	4	Исполнение подарочного мини-гобелена «Бабочка на руке» с последующим оформлением (ориентировочный объем ткачества = 400 см квадратных)			
	5	Заключительный этап работы: анализ работы, спрос населения, затраты на его выполнение. Подведение итогов работы и оформление учебно-творческой выставки.			
	Практическая работа Исполнение подарочного мини-гобелена «Бабочка на руке» с последующим оформлением				
Итого за семестр			28 Теор. 2 Прак. 26	26	
Итого по теме			130 Теор. 10 Прак. 120	120	

Производственная практика (по профилю специальности) - 6 семестр	Виды работ: 1. Исполнение изделия интерьерного или бытового назначения в технике ткачества с ярко выраженным региональным компонентом – 72 часа	36	36	ОК 01-04, ОК 09 ПК 1.1-1.8 ПК 2.1-2.7
	2. Исполнение изделия интерьерного или бытового назначения в технике гобелен с ярко выраженным региональным компонентом – 72 часа	36	36	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20,
Производственная практика (по профилю специальности) - 8 семестр	Виды работ: Исполнение изделия интерьерного или бытового назначения в технике ткачества или гобелена с ярко выраженным региональным компонентом – 72 часа	72	72	ОК 01-04, ОК 09 ПК 1,1-1,8 ПК 2,1-2,7 ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20,
Производственная практика (преддипломная) – 8 семестр	Виды работ: Исполнение изделия интерьерного или бытового назначения в технике ткачества или гобелена с ярко выраженным региональным компонентом – 108 часов	108	108	ОК 01-04, ОК 09 ПК 1,1-1,8 ПК 2,1-2,7 ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20,

Экзамен по МДК.02.01			
8 семестр – 32 час. (6 – теор. 26 – практ.), в т.ч. в форме практической подготовки 32 час.			
Подготовка творческого портфолио по темам ПМ.01	2		
Самостоятельная работа обучающихся (оформление творческих работ)	4		
Консультация	1		
Промежуточная аттестация – комплексный экзамен в форме защиты творческого портфолио	3		
	9	-	
Итого по модулю	269	216	
	<i>Теор 44</i>		
	<i>Прак. 216</i>		
Итого по практикам	256	256	
Всего	625	472	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы профессионального модуля МДК 02.01. «Изготовление бытовых предметов прикладного характера» должны быть предусмотрены: учебные кабинеты для занятий по междисциплинарным курсам; библиотека, читальный зал, в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся. а также специализированные мастерские ткачества, гобелена. Помещения удовлетворяют требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием.

Оборудование учебного кабинета ⁴:

- рабочие столы для записей;
- персональный компьютер преподавателя;
- мультимедиа проектор, экран;

Оборудование мастерской ткачества и рабочих мест мастерской:

- столы; рабочее место преподавателя;
- станки: ручные горизонтальные ткацкие ремизные; станки ткацкие с бердышком,
- ручная сновальная рама; ткацкие рамы (разные);
- инструменты: приспособления для плетения и ткачества поясов (дощечки, бердышки, чурочки),
- ножницы, сантиметровые ленты, бральницы;
- материалы: пряжа х/б (разных цветов), пряжа акрил (разных цветов), пряжа п/ш (разных цветов), пряжа лен.

Оборудование мастерской гобелена и рабочих мест мастерской:

- столы, стулья по количеству учащихся, не менее 10 рабочих мест;
- стеллажи с ящиками для хранения нитей;
- гладильная доска, утюг;
- швейная машинка;
- рамы ткацкие вертикальные,
- рейлинги для развески готовых работ.

Технические средства обучения: – компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор, раздвижной экран – имеются в учебных кабинетах;

– учебные фильмы по наиболее значимым темам учебного курса;

– учебная группа на образовательной платформе.

Обучающиеся могут пользоваться библиотекой, читальным залом с выходом в сеть Интернет.

Для реализации учебной дисциплины необходимо следующее учебно-методическое обеспечение:

– учебники и другая литература, в том числе электронные в формате ПДФ;

– модели, макеты, образцы готовых изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов из фонда колледжа.

Реализация рабочей программы ПМ предполагает обязательные учебную и производственную практику.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основные издания

- печатные издания:

1. Амальдинова А.Г. Ткачество на ручном ткацком станке. Методическое пособие. Псков. 2002г
2. Баландина Г.М. Рукоделие М. Асцендент 1993г.
3. Буймистру Т.А. Колористика: цвет – ключ к красоте и гармонии. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2013. – 216 с.
4. Горожанина С. В., Зайцева Л.М. Русский народный свадебный костюм. М., 2003.
5. Калашникова Н.М. «Пояса со словесами...» Коллекция поясов из собрания Российского этнографического музея. – М.: Северный паломник, 2014. – 264 с.
6. Кислуха Л.Ф. Народный костюм Русского Севера XIX – начала XX века в собрании Архангельского музея изобразительных искусств. – М. Северный паломник, 2012. – 328 с.: ил.
7. Козловская, О. Л. Ручное ткачество : учеб. пособие для студентов на-правления 070800.62 и 072600.62 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиля под-готовки «Художественное ткачество» / О. Л. Козловская. – Тюмень : РИЦ ТГАКИиСТ, 2014. – 174 с.
8. Коновалова О.Д. автор составитель. Традиционный орнамент. Ручное ткачество. Топковые пояса. Свердловский областной Дом Фольклора. Серия Народные искусства Урала. Екатеринбург 2010г.
9. Кунташова В.Г. Изготовление и отделка крестьянской одежды конца XIX- начала XX веков. – Смоленск: 2007. – 144 с.
10. Кунташова В.Г. Традиционное и современное рукоделие / В.Г. Кунташова – Смоленск: 2013. – 146 с.
11. Лысенко О. В., Комарова С. В. Ткань - ритуал - человек: традиции ткачества славян Восточной Европы. СПб., 1992. 42 с.
12. Лютикова, Наталья Павловна. Крестьянский костюм Мезенского уезда Архангельской губернии конца XIX – начала XX века в собрании Архангельского государственного музея деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы»: каталог / Н.П. Лютикова; Арханг. гос. музей деревян. зодчества и нар. искусства «Малые Корелы». – Архангельск, 2009. – 329 с.: ил. – 1000 экз.
13. Материалы VIII Каргопольской научной конференции. — Каргополь: Каргопольский государственный историко-архитектурный и художественный музей, 2004. — 364 с.
14. Н. Н. Цветкова. «Искусство ручного ткачества» © Цветкова Н.Н. 2014 © Чистяков А.Н., 2014 © Издательство «СПбКО», 2014
15. Осипова Е. новгородский половики. Традиция и современность. – Великий Новгород, 1999.
16. Осипова Е. Ручное ткачество и плетение поясов и тесьмы. – Новгород, 1996.
17. Осипова Е.И. Ткачество. Новгородские традиции и современность. – М.: ООО «Издательский Дом «Художественная школа», 2009. – 216 с.
18. Осипова Е.И. Узорное ткачество. Новгородские традиции и современность. – Издательство «Северный паломник». 2019. – 184с., ил
19. Рассказывают мастера: из материалов экспедиций по Архангельской области в 70-80-е годы XX века искусствовед Н. А. Филевой, с фотографиями, комментариями и

- дополнениями автора / [авт.-сост. Н. А. Филева]. - Архангельск : Правда Севера, 2014. - 269, [3] с. : фото ; 22 см см.
20. Русские пояса. Плетенные и полутканые, на дощечках, бердышке или ниту. /Сост. Клевцова Н.Н. – Великий Новгород, ГБОУ «НОДНТ», 2007. – 64 с.
 21. Савенкова М.М. Ручное художественное ткачество. Учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов высших и средних учебных заведений. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2002. – 44 с.
 22. Савенкова М.М. Технология народных художественных ремесел. Декоративное плетение и ткачество. Учебно-методическое пособие. – Воронеж, 2014.
 23. Сборники конференций Мода и дизайн
 24. Соколова В.А. Ткачество бранных поясов. Учебно-методическое пособие для учителей и учащихся 8-11 классов общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования. – Издательство «Союз художников», СПб., 2013, 108 с.
 25. Тетюцкая, Л.В. Ткачество поясов на ниту (сволочке) Серия: Библиотека сибирской старины Издательство: Новосибирск: Центр русского фольклора и этнографии. Переплет: мягкий; 20 страниц; 2004 г.
 26. Ткани и одежда Поморья в собрании Соловецкого государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника: Каталог. – Архангельск, 2000.
 27. Чудесные мгновения. Традиционный костюм.// Журнал, 2002 №1, 2003 № 2,3, 2004 №4.
 28. Баландина, Г.М. Карпогорский районный Дом народного творчества «Сто локот на пришвицу!». – М.: Северный паломник, 2024.

...

- электронные издания (ресурсы):

1. Стасов, В. В. Русский народный орнамент: учебное пособие для спо / В. В. Стасов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. — 160 с. — ISBN 978-5-507-45456-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/278891>
2. Громова, М. В. Основы художественного проектирования текстильного панно: учебное пособие / М. В. Громова. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2022. — 156 с. — ISBN 978-5-00181-171-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/297182>
3. Шустов, Ю. С. Свойства текстильных материалов. Тестовые задания: учебное пособие / Ю. С. Шустов, С. В. Плеханова. — Москва: РГУ им. А.Н. Косыгина, 2020. — 120 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/166968>

Дополнительные источники

1. «Русское декоративное искусство» том 1, 2, 3 Издательство Академии художеств СССР Москва 1962 г.
2. «Гармония цвета» Практический каталог Москва «АСТ» 2013 г.
3. «Древне Славянский орнамент» таблицы училища.
4. «Изобразительные мотивы в русской народной вышивке» Музей народного искусства М. «Советская Россия» 1990 г.
5. «Удмуртский народный орнамент». Ижевск, 1964 г.
6. Богуславская И.Я. «Русское народное искусство» Собрание Государственного Русского музея. Ленинград «Художник РСФСР», 1984
7. Герчук Ю.Я. «Что такое орнамент» М. 1998 г.
8. Калашникова Н.М. «Запон – занавеска - фартук» М.: Северный паломник 2013 г.
9. Калашникова Н.М. «Пояса со словесами...» М.: Северный паломник 2014 год
10. Калашникова Н.М. «Этноджинс» издательство «Северный паломник» 2016 год

11. Качаева М. «Сокровища русского орнамента» книга 1 и книга 2 М. «Белые альвы» 2012 г.
12. Кожевникова Л.А. «Русское ткачество» фотоальбом училища 1988 г.
13. Кожевникова Л.А. «Бранные полотенца Архангельской обл.» фотоальбом училища 1989 г.
14. Козлов В.Н. «Основы художественного оформления текстильных изделий» М. 1981 г.
15. Косарева И.А. «Искусство узорного ткачества удмуртского народа: альбом – монография», Ижевск, 2020-492 с.: ил.
16. Малахова С.А., Журавлева Т.А. «Художественное оформление текстильных изделий» «Легкая промышленность и бытовое обслуживание» 1988 г.
17. Манерова, Е.Ю. Материаловедение: технология изготовления тканей / Е.Ю. Манерова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»), Институт изобразительных искусств. – Екатеринбург: Архитектон, 2014. – 111 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498299> – Библиогр.: с. 105-106. – ISBN 978-5-7408-0215-2. – Текст: электронный.
18. Маслова Г.С. «Орнамент русской народной вышивки» Москва издательство «Наука» 1978 г.
19. Мерцалова М.Н. «Поэзия народного костюма» «Молодая гвардия» 1988 г
20. Минеева В. «Чувашское узорное ткачество» Чебоксары «Чувашское книжное издательство» 2008 г.
21. Николаев, С. Д. Проектирование технологического процесса ткачества: учебное пособие / С. Д. Николаев, И. В. Рыбаулина, В. В. Боровков. — Москва: РГУ им. А.Н. Косыгина, 2017. — 147 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128424>
22. Осипова Е.И. «Ткачество. Новгородские традиции и современность» Издательский дом «Художественная школа» Москва 2009 г.
23. Савенкова М.М. «Технология народных художественных ремесел» Воронеж 2014
24. Сафина Ф.Ш. «Ткачество татар Поволжья и Урала» Казань 1996 г.
25. Стармер А. «Цвет энциклопедия» изд. Арт-родник 2011 г.
26. Трифонова Л.В «Декоративно-прикладное искусство южные карелы в собрании музея – заповедника Кижи» издательство «Северный паломник» 2014 год
27. Цветкова, Н. Н. Искусство ручного ткачества: монография / Н. Н. Цветкова. — Санкт-Петербург: СПбКО, 2014. — 217 с. — ISBN 978-5-903983-37-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/93174>

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение ПМ 02 «Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)» производится в соответствии с учебным планом по специальности среднего профессионального образования 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (вид: Художественное ткачество и ковроткачество) относящейся к укрупнённой группе 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, в части освоения основного вида профессиональной деятельности Производственно-технологическая деятельность) и календарным учебным графиком. Образовательный процесс организуется по расписанию занятий. График освоения ПМ. 02 предполагает освоение МДК 02.01. «Изготовление бытовых предметов прикладного характера».

Освоению ПМ 02. предшествует изучение дисциплин социально-гуманитарного цикла: СГ.01 История России, СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности, СГ.03 Безопасность жизнедеятельности, СГ.04 Физическая культура, СГ.05 Основы финансовой грамотности, СГ.06 Экологические основы природопользования, СГ.07 История мировой культуры, СГ.08 Основы исследовательской деятельности.

Для освоения ПМ необходимо одновременное изучение общепрофессиональных дисциплин: ОП.01 История искусств, ОП.02 Перспектива, ОП.03 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы ОП.04 Рисунок, ОП.05 Живопись, ОП.06 Цветоведение, ОП.07 Пластическая анатомия, ОП.08 Информационные технологии в профессиональной деятельности, ОП.09 Правовые основы профессиональной деятельности, ОП.10 Индивидуальная предпринимательская деятельность, ОП.11 Русский язык и культура речи.

С целью методического обеспечения прохождения учебной и производственной практики, выполнения проектных работ разрабатываются методические рекомендации для студентов. Планирование практик проводится заблаговременно (совместно с потенциальными работодателями), утверждается П(Ц)К.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам МДК 02.01 «Изготовление бытовых изделий прикладного характера» предполагают наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля ПМ.02 «Производственно-технологическая деятельность»

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарного курса МДК 02.01 «Изготовление бытовых изделий прикладного характера» К руководству практикой могут привлекаться руководители и специалисты учреждений по профилю специальности.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателями в процессе текущего контроля (проведения практических занятий, проектных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проверочной работы и др.) и промежуточной аттестации – экзаменов и дифференцированных зачетов.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Перечень умений, осваиваемых в рамках профессионального модуля	
<i>уметь:</i> — выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; — применять знания и навыки основ ткачества, ручного шитья, декорирования при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства. — создавать, компоновать и обрабатывать различные элементы одежды, аксессуаров, предметов быта, декоративных изделий	<i>Практическая работа, текущий контроль, Учебная и производственная практика</i>
Перечень знаний, осваиваемых в рамках профессионального модуля	
<i>знать:</i> — свойства материалов, применяемых при оформлении изделий декоративно-прикладного искусства; — технологический процесс изготовления изделия декоративно-прикладного искусства в техниках ткачество и гобелен; — правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства.	<i>Опрос, проверка практических работ, Учебная и производственная практика</i>

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения профессионального модуля:

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Текущий контроль; промежуточная аттестация.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Текущий контроль; промежуточная аттестация.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Текущий контроль; промежуточная аттестация.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия	Текущий контроль; промежуточная

	традиционного прикладного искусства.	аттестация.
ПК 2.5.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Текущий контроль; промежуточная аттестация.
ПК 2.6.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Текущий контроль;
ПК 2.7.	Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.	Текущий контроль;
ПК 2.8.	Планировать производство товаров и услуг.	Текущий контроль;

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Текущий контроль; промежуточная аттестация.
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Собеседование, текущий контроль; промежуточная аттестация.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Собеседование, текущий контроль.
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Собеседование, текущий контроль; промежуточная аттестация.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Собеседование, текущий контроль; промежуточная аттестация.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять	Собеседование, текущий контроль; промежуточная аттестация.

	стандарты антикоррупционного поведения;	
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Текущий контроль; промежуточная аттестация.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Текущий контроль; промежуточная аттестация.
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Текущий контроль; промежуточная аттестация.

Личностные результаты реализации программы воспитания:

№ п/п	Разделы, МДК, темы профессионального модуля	Код личностных результатов
	<i>МДК.02.01 Изготовление бытовых предметов прикладного характера</i>	
1	Тема 1.1 Ткачество	ЛР 3-5, ЛР 7, ЛР 8-13, ЛР 16-20
2	Тема 1.2 Гобелен	

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

**ПМ.02 ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**
**(изготовление изделий декоративно-прикладного искусства
индивидуального и интерьерного назначения)**

по специальности среднего профессионального
образования

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (по видам)**

Форма обучения: очная

Архангельск

2025

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 19.07.2023 № 547.

Составители: А.А. Беднарчик, М.Н. Завернина, С.А. Зинькова, преподаватели Архангельского колледжа культуры и искусства.

Рассмотрено и одобрено на заседании предметной (цикловой) комиссии специальностей 54.02.01 Дизайн, 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Протокол № 16 от 30.01.2025

Рекомендовано к использованию методическим советом Архангельского колледжа культуры и искусства.

Решение Методического совета № 3 от 30.01.2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ	3
1.1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	3
1.2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ	3
1.3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
1.4. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ	6
2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО МДК 02.01	7
3. ОЦЕНКА ПО УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКАМ	9
4. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА (КВАЛИФИКАЦИОННОГО)	10

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.02

«ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ИЗГО- ТОВЛЕНИЕ БЫТОВЫХ ПРЕДМЕТОВ ПРИКЛАДНОГО ХАРАКТЕРА НА ТРА- ДИЦИОННЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВОДСТВАХ, В ОРГАНИЗАЦИЯХ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА)»

1.1. Область применения оценочных средств

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающе-гося к выполнению вида профессиональной деятельности «Производственно-технологическая деятельность» и составляющих его профессиональных компетенций, а также общих компетенций, формирующихся в процессе освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в целом.

1.2. Результаты освоения программы профессионального модуля, подле- жащие проверке

В ходе прохождения промежуточной аттестации по профессиональному модулю обучающийся должен продемонстрировать предусмотренные ФГОС СПО по специаль-ности среднего профессионального образования 54.02.02 «Декоративно-прикладное искус-ство и народные промыслы» (вид: Художественное ткачество и ковроткачество), относя-щейся к укрупнённой группе 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств», сформированные практический опыт, умения и знания в области профессиональной дея-тельности.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декора-тивно-прикладного искусства;
- изготовления, обработки и художественного оформления изделий, выполненных в тех-никах ткачество и гобелен.

уметь:

- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки основ ручного ткачества, шитья, декорирования при изго-товлении изделий декоративно-прикладного искусства.
- создавать, компоновать и обрабатывать различные элементы одежды, аксессуаров, предметов быта, декоративных изделий и тп.

знать:

- свойства материалов, применяемых при оформлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- технологический процесс изготовления изделия декоративно-прикладного искусства в техниках ткачество и гобелен;
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства.

1.3. Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения профес- сионального модуля

В результате освоения программы профессионального модуля у обучающихся должны быть сформированы следующие профессиональные компетенции:

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	- умение находить художественные специфические средства, образно-пластические решения для каждой творческой задачи;	Практическая работа Учебная практика
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	- знание основ композиции, особенности ее восприятия и способы их применения для воплощения творческого замысла; - знание технологий, средств и материалов изготовления изделий; - понимание модных тенденций	Практическая работа Экзамен (квалификационный) по ПМ.02
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	- умение организовать творческий процесс, знание основных этапов проектирования и изготовления изделий;	Практическая работа Экзамен (квалификационный) по ПМ.02
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.	- умение использовать изученные прикладные программные средства в процессе проектирования изделий ДПИ; - результативность информационного поиска;	Практическая работа Экзамен (квалификационный) по ПМ.02
ПК 2.5. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	- знание эстетических, эргономических и др. требований, предъявляемых к изделиям ДПИ; - понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии; - готовность к работе по профилю специальности	Практическая работа Экзамен (квалификационный) по ПМ.02 Учебная практика Производственная практика по профилю специальности
ПК 2.6. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	- знание и соблюдение правил и норм техники безопасности в профессиональной деятельности. - своевременное прохождение инструктажей по ТБ	Практическая работа Экзамен (квалификационный) по ПМ.02
ПК 2.7. Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.	- умение находить специфические средства для каждой творческой задачи; - знание технологий, изобразительные и технические средства и материалы изготовления изделий	Практическая работа Производственная практика по профилю специальности
ПК 2.8. Планировать производство товаров и услуг.	- понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии; - целенаправленное расширение сферы профессиональных интересов	Практическая работа Производственная практика по профилю специальности

В результате освоения программы профессионального модуля у обучающихся должны быть сформированы следующие общие компетенции:

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
---	--	---

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	- аргументированность и обоснованность выбора изобразительных средств, цветового решения, технологий изготовления творческой работы. - скорость и техничность выполнения всех видов творческих работ	Наблюдение за деятельностью обучающегося в ходе освоения им ПМ.01 Дифференцированный зачет Практическая работа
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	- владение алгоритмами поиска информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - демонстрация умений и навыков по использованию информационно-коммуникационных технологий; - готовность к работе по профилю специальности в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Практическая работа Дифференцированный зачет Учебная практика УП 02 Производств практика ПП 02 Экзамен по МДК 02.01 Экзамен ПМ.02 ЭК
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	- демонстрация способности определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; - целенаправленное расширение сферы профессиональных интересов - рациональность планирования и организации деятельности по выполнению учебных и других заданий, - своевременность их сдачи,	Практическая работа Дифференцированный зачет Учебная практика УП 02 Производств практика ПП 02 Экзамен по ПМ.02
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	- наличие личностных и профессиональных качеств, востребованных в коллективной деятельности, общении с коллегами, руководством, потребителями; - понимание личной и профессиональной ответственности за работу членов команды и её результаты	Наблюдение за деятельностью обучающегося в ходе освоения им ПМ.02 Практическая работа Учебная практика УП 02
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	- аргументированность и обоснованность выбора изобразительных средств, цветового решения, технологий изготовления творческой работы - владение устной и письменной речью, в т. ч. в профессиональном контексте	Наблюдение за деятельностью обучающегося в ходе освоения им ПМ.02 Экзамен ПМ.01 ЭК
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	- понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии; - готовность к работе по профилю специальности - демонстрация проявления уважения к участникам образовательного процесса независимо от их национальности и религиозной принадлежности;	Наблюдение за деятельностью обучающегося в ходе освоения им ПМ.02 Производств практика ПП 02
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	- применение знаний об изменении климата, принципов бережливого производства, - понимание важности сохранения окружающей среды, ресурсосбережения - демонстрация эффективных действий в нештатных ситуациях.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в ходе освоения им ПМ.01 Практическая работа Учебная практика УП 02

1.4. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Обязательной формой аттестации по итогам освоения программы профессионального модуля являются дифференцированный зачет, комплексный экзамен в виде творческого просмотра, итоговый экзамен (квалификационный), что охватывает все содержание модуля.

Результаты оцениваются по пятибалльной шкале. Результатом зачета является подтверждение сформированности у обучающегося всех общих и профессиональных компетенций, входящих в состав профессионального модуля.

Для составных элементов профессионального модуля предусмотрена промежуточная аттестация.

Формы промежуточной аттестации:

Элементы профессионального модуля	Промежуточная аттестация							
	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
МДК 01.01.								
Тема 1.								Компл.экзамен
Тема 2.								Компл.экзамен
Экзамен по МДК02.01								Компл.экзамен
УП.01 Учебная практика						Дифф.зачет		
ПП. 01 Производственная практика (по профилю специальности)								Дифф.зачет
ПМ 02	Комплексный экзамен Экзаменационный просмотр							

В соответствующую ячейку вписывается форма промежуточной аттестации. В строку напротив ячейки «ГИА» вписываются формы итоговой аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО МДК 01.01

2.1. Задания для проведения дифференцированного зачета по МДК 01.01, критерии оценки

Комплексный экзамен по темам:

1. «Ткачество», 8 семестр

2. «Гобелен» 8 семестр, проводится в формате комплексного итогового просмотра по всем практическим работам, выполняемым по ПМ 02.

Критерии оценки:

Оценка «отлично»

- Все работы полностью завершены и выполнены на высоком профессиональном уровне;
- Всем работам соответствуют самостоятельно разработанные проектные приложения (эскизы, форэскизы), работы отличаются грамотной композицией;
- Все работы выполнены на основе технологических и эстетических традиций при исполнении современных декоративно-прикладного искусства;
- Документация выполнена в полном соответствии с требованиями;
- Оформление всех работ эстетически сочетается с содержанием работы и соответствует требованиям.

Оценка «хорошо»:

- Все работы полностью завершены и выполнены на хорошем профессиональном уровне;
- Всем работам соответствуют самостоятельно разработанные проектные приложения (эскизы, форэскизы), но есть незначительные замечания в работе над композицией;
- Все работы выполнены на основе технологических и эстетических традиций при исполнении современных декоративно-прикладного искусства;
- Документация выполнена с небольшими недоработками соответствии с требованиями;
- Оформление всех работ эстетически сочетается с содержанием работы, но не совсем соответствует требованиям.

Оценка «удовлетворительно»:

- Все работы полностью завершены и выполнены на профессиональном уровне;
 - Всем работам соответствуют разработанные проектные приложения (эскизы, форэскизы), но есть замечания в работе над композицией;
 - Есть замечания по технологическим и эстетическим традициям при исполнении современных декоративно-прикладного искусства;
- Документация выполнена не полно или с ошибками, или частично не в соответствии с требованиями;
- Оформление всех работ эстетически не совсем сочетается с содержанием работы, и не совсем соответствует требованиям.

Оценка «неудовлетворительно»:

- Работы не полностью завершены и есть замечания по выполнению;
- Отсутствуют разработанные проектные приложения (эскизы, форэскизы), есть замечания в работе над композицией;
- Замечания по технологическим и эстетическим традициям при исполнении современных декоративно-прикладного искусства;
- Оформление работ эстетически не сочетается с содержанием работы, и не соответствует требованиям или работы не оформлены.

- отсутствуют технологические карты или недопустимые ошибки в их оформлении;
- Замечания по технологическим и эстетическим традициям при исполнении современных декоративно-прикладного искусства;
- Отсутствие документации по разработке проекта;
- Оформление работ эстетически не сочетается с содержанием работы, и не соответствует требованиям или работы не оформлены.

3. ОЦЕНКА ПО УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКАМ

3.1. Общие положения

Учебная практика осуществляется концентрированно, в соответствии с графиком учебного процесса на учебный год в соответствии с ФГОС СПО.

В рамках освоения ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность:

– на 3 курсе в 6 семестре – 72 ч. (2 недели).

Производственная практика осуществляется концентрированно, в соответствии с графиком учебного процесса на учебный год в соответствии с ФГОС СПО:

В рамках освоения ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность:

– на 4 курсе в 8 семестре – 72 ч. (2 недели).

3.2. Виды работ практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю

3.2.1. Учебная практика:

Виды работ	Проверяемые результаты (ПК, ОК, ЛР)
<i>(вписываются из программы практики)</i>	<i>(вписываются из программы практики)</i>
- изучение образцов традиционного ткачества/современного гобелена, снятие чертежей с произведений, отработка отдельных технических приемов, копирование произведений в материале; - изучение исторических и национальных особенностей орнаментальных композиций в области ткачества и ковроткачества, орнаментальных композиций современных художников ткачества и ковроткачества. Копирование образцов.	ПК 2.1, ПК 2.3, ПК.2.4-2.7, ОК 1-9, ЛР 5,8,11,16,17,22

3.2.2. Производственная практика (по профилю специальности):

Виды работ	Проверяемые результаты (ПК, ОК, ЛР)
<i>(вписываются из программы практики)</i>	<i>(вписываются из программы практики)</i>
- материальное воплощение самостоятельно разработанного проекта изделия интерьерного или бытового назначения в технике ткачества или гобелена с ярко выраженным региональным компонентом (на выбор: панно по авторскому эскизу объемом ткачества не менее 1500 см² или изделие в технике ткачества: комплект шопер (45*38) и косметичка (25*15) с элементами бранного или закладного ткачества; - варьирование изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями - составление технологической карты изделия. - использование компьютерных технологий при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства - контроль изготовления изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства. - обеспечение и соблюдение правил и норм безопасности в профессиональной деятельности - составления бизнес плана - анализ состояния рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности; расчёт прибыли и убытка по результатам производственной деятельности	ПК 2.1. –2.8.; ОК 1-9; ЛР 5,8 11-22

4. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА ПМ 02 ЭК

4.1. Общие положения

Экзамен (квалификационный) проводится после изучения междисциплинарного курса МДК 01.01 модуля ПМ 01, прохождения учебной и производственной практики. Экзамен представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Проводится в специально подготовленных помещениях (кабинет должен быть оснащен мультимедийной техникой).

4.2. Форма проведения экзамена - Экзамен (квалификационный) по ПМ 01. проводится в форме подготовки и защиты творческого портфолио. Портфолио - способ фиксирования и накопления индивидуальных достижений обучающегося. Портфолио носит смешанный характер, состоит из работ обучающегося, грамот и сертификатов участия в различных выставках и конкурсах, отзывов руководителей практик и т.д. На сдачу экзамена предусматривается не более 0,5 академического часа на каждого обучающегося. Экзамен проводится в день, освобожденный от других видов учебных занятий (может проводиться в ходе промежуточной аттестации, производственной практики).

4.3. Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций и критерии оценки (показатели оценки результата)

Уровень подготовки обучающихся оценивается решением о готовности к выполнению вида профессиональной деятельности: вид деятельности освоен / не освоен. Итоги экзамена протоколируются. Протоколы подписываются Председателем и членами квалификационной комиссии. В протоколе фиксируются оценки по всем междисциплинарным курсам, учебной и (или) производственной практике, а также оценки уровня сформированности профессиональных компетенций в рамках освоения данного профессионального модуля

Проверяемые компетенции	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	- умение находить художественные специфические средства, образно-пластические решения для каждой творческой задачи;	
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	- знание основ композиции, особенности ее восприятия и способы их применения для воплощения творческого замысла; - знание технологий, средств и материалов изготовления изделий; - понимание модных тенденций	
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	- умение организовать творческий процесс, знание основных этапов проектирования и изготовления изделий;	
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.	- умение использовать изученные прикладные программные средства в процессе проектирования изделий ДПИ; - результативность информационного поиска;	
ПК 2.5. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народно-	- знание эстетических, эргономических и др. требований, предъявляемых к изделиям ДПИ; - понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии; - готовность к работе по профилю специальности	

<i>го искусства.</i>		
<i>ПК 2.6. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.</i>	- знание и соблюдение правил и норм техники безопасности в профессиональной деятельности. - своевременное прохождение инструктажей по ТБ	
<i>ПК 2.7. Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.</i>	- умение находить специфические средства для каждой творческой задачи; - знание технологий, изобразительные и технические средства и материалы изготовления изделий	
<i>ПК 2.8. Планировать производство товаров и услуг.</i>	- понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии; - целенаправленное расширение сферы профессиональных интересов	
Проверяемые компетенции	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	- аргументированность и обоснованность выбора изобретательных средств, цветового решения, технологий изготовления творческой работы. - скорость и техничность выполнения всех видов творческих работ	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	- владение алгоритмами поиска информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - демонстрация умений и навыков по использованию информационно-коммуникационных технологий; - готовность к работе по профилю специальности в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	- демонстрация способности определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; - целенаправленное расширение сферы профессиональных интересов - рациональность планирования и организации деятельности по выполнению учебных и других заданий, - своевременность их сдачи,	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	- наличие личностных и профессиональных качеств, востребованных в коллективной деятельности, общении с коллегами, руководством, потребителями; - понимание личной и профессиональной ответственности за работу членов команды и её результаты	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	- аргументированность и обоснованность выбора изобретательных средств, цветового решения, технологий изготовления творческой работы - владение устной и письменной речью, в т. ч. в профессиональном контексте	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	- понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии; - готовность к работе по профилю специальности - демонстрация проявления уважения к участникам образовательного процесса независимо от их национальности и религиозной принадлежности;	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	- применение знаний об изменении климата, принципов бережливого производства, - понимание важности сохранения окружающей среды, ресурсосбережения - демонстрация эффективных действий в нештатных ситуациях.	

4.4. Задание для экзаменуемого.

Обучающийся готовит к показу выбранные самостоятельно отдельные изделия по всем темам модуля ПМ 01 за все года обучения. Сопровождает показ наглядная мультимедийная презентация, демонстрирующая процесс освоения студентом данных тем и пояснительная записка, оформленная в соответствии с методическими требованиями.

4.5. Пакет экзаменатора

К началу проведения экзамена должны быть подготовлены следующие документы:

- Портфолио студента;
- оценочная ведомость по профессиональному модулю;
- сводная ведомость;
- протокол квалификационного экзамена;
- журналы учебных занятий, зачетные книжки.

6. Критерии оценивания

Академической задолженностью по профессиональному модулю считается наличие неудовлетворительной оценки по профессиональному модулю и его составляющих (междисциплинарных курсов и практик) по результатам промежуточной аттестации.

Оценка Портфолио основана на критериях:

- достоверность предъявляемых сведений;
- соответствие структуры Портфолио, установленной в колледже;
- технических требований оформления Портфолио;
- полнота содержания всего комплекта документов;
- оригинальность, творческое отношение в оформлении;
- высокий уровень владения информационно-коммуникативными технологиями.

Оценка Студента:

Оценка «отлично»:

- Ответ последовательный, логичный, продуманный, речь стройная и четкая. Студент демонстрирует культуру устной и письменной речи, используется специальная терминология,
- Студент демонстрирует умения и знания профессиональных учебных дисциплин федерального государственного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности и владение профессиональными компетенциями;
- Содержание портфолио полное и сторонне отражает деятельность студента, оформление соответствует требованиям;
- Продуманный показ самостоятельно разработанных и выполненных изделий, все изделия демонстрируют высокий профессиональный уровень;
- Все работы выполнены на основе технологических и эстетических традиций при исполнении современных декоративно-прикладного искусства, оформление всех работ эстетически сочетается с содержанием работы и соответствует требованиям.

Оценка «хорошо»:

- Ответ последовательный, продуманный, но речь не совсем стройная и четкая, использует специальную терминологию,
- Студент владеет умениями и знаниями профессиональных учебных дисциплин федерального государственного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности и профессиональными компетенциями;
- Содержание портфолио полное, но не совсем отражает деятельность студента, оформление соответствует требованиям;
- Не совсем продуман показ самостоятельно разработанных и выполненных изделий, но изделия демонстрируют хороший профессиональный уровень;

- Все работы выполнены в соответствии с технологическими и эстетическими традициями при исполнении современных декоративно-прикладного искусства, оформление не всех работ эстетически сочетается с содержанием работы и незначительные замечания в соответствии оформления работ требованиям.

Оценка «удовлетворительно»:

- Ответ продуманный, но не последовательный, студент не может раскрыть свои суждения или рассказывает не последовательно, использует специальную терминологию, но есть некоторые ошибки в использовании терминов;

- Студент не в полном объеме демонстрирует умения и знания профессиональных учебных дисциплин федерального государственного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности, а также профессиональных компетенций;

- Содержание портфолио не полное, и не отражает деятельность студента, оформление соответствует требованиям;

- Не продуман показ изделий и есть замечания к профессиональному уровню исполнения изделий;

- Есть замечания к выполнению работ в соответствии с технологическими и эстетическими традициями при исполнении современных декоративно-прикладного искусства, оформление не всех работ эстетически сочетается с содержанием работы и есть замечания в соответствии оформления работ требованиям.

Оценка «неудовлетворительно»:

- Ответ не продуманный и не последовательный, студент не может раскрыть свои суждения, в ответе не используется специальная терминология или используется с существенными ошибками;

- Студент не продемонстрировал умения и знания профессиональных учебных дисциплин федерального государственного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности, а также владения профессиональными компетенциями;

- Содержание портфолио не полное, не отражает деятельность студента, существенные ошибки в оформлении;

- Не продуман показ или отсутствует показ изделий и есть значительные замечания к профессиональному уровню исполнения изделий;

- Существенные замечания к выполнению работ в соответствии с технологическими и эстетическими традициями при исполнении современных декоративно-прикладного искусства, оформление не работ эстетически не сочетается с содержанием работы и есть серьезные замечания в соответствии оформления работ требованиям.