

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

Утверждено приказом
директора колледжа культуры
№ 8 от 03.02.2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.08 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

по специальности среднего профессионального
образования

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы**

Форма обучения: очная

Архангельск

2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 19.07.2023 № 547.

Организация–разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства».

Составитель: Лабунец О.А., преподаватель Архангельского колледжа культуры и искусства.

Рассмотрено и одобрено на заседании предметной (цикловой) комиссии специальностей 54.02.01 Дизайн, 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Протокол № 16 от 30 января 2025 г.

Рекомендовано Методическим советом Архангельского колледжа культуры и искусства к использованию в образовательном процессе.

Протокол Методического совета № 3 от 30.01.2025.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1:
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЕ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Информационные технологии в профессиональной деятельности

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» является обязательной частью общепрофессионального цикла ППССЗ.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций: ОК 0.1, ОК 0.2, ОК 07, ОК 0.9. Возможно частичное участие дисциплины в формировании: ОК 0.3.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель – Формирование у студентов представления об информационных технологиях как приложениях информатики при решении практических задач; формирование навыков работы в условиях новых информационных технологий; освоение базовых информационных технологий, необходимых для решения прикладных задач.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;
- использовать программное обеспечение, компьютерные и телекоммуникационные средства в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные методы и средства обработки, хранения, передачи и накопления информации;
- правовые аспекты использования информационных технологий и программного обеспечения;
- алгоритмы, методы выполнения работ в профессиональной деятельности; структуру плана для решения задач; порядок

оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.

В ходе изучения дисциплины формируются **общие компетенции**:

Код ОК	Формулировка компетенции
01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В ходе изучения дисциплины формируются **профессиональные компетенции**:

Код ПК	Формулировка компетенции
ПК 1.2	Создавать художественнографические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4	Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.7	Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства.
ПК 2.4	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.

Освоение учебной дисциплины способствует достижению личностных результатов (ЛР) (в соответствии с рабочей программой воспитания по специальности):

Коды ЛР	Планируемые результаты освоения дисциплины включают
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
ЛР 21	Ориентирующийся в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ЛР 22	Владеющий культурой устной и письменной речи

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Учебная нагрузка с преподавателем (всего)	56
<i>в том числе:</i>	
теоретическое обучение (лекции, уроки и др.)	
практические занятия	56
контрольные работы (если предусмотрено)	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
консультация (если предусмотрено)	
<i>из них в форме практической подготовки:</i>	56
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
<i>Указываются другие виды самостоятельной работы при их наличии (реферат, выполнение специальных учебных заданий, предусмотренных программой, и т.п.)</i>	
Промежуточная аттестация в форме дифф. зачета в 4 семестре	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Информационные технологии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		теоретич	Объем часов		Коды ОК, ПК (из ФГОС СПО по специальности), ЛР (из программы воспитания), формированию которых способствует элемент программы
				Практич	в т.ч. в форме практической подготовки	
1	2		3	4	5	6
3 семестр (16 час. практ.)						
Тема 1.1 Создание и редактирование растровой графики	1	Назначение и возможности редактора Adobe Photoshop.		2	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.4 ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 10, ЛР 11
	2	Создание нового документа. Палитры. Инструменты рисования.		2	2	
	3	Размеры изображений и холста. Масштаб изображения.		2	2	
	4	Инструменты выделения «Область»		2	2	
	5	Слои. Операции над слоями.		2	2	
	6	Удаление и замена фонового слоя.		2	2	
	7	Эффекты слоя.		2	2	
	8	Маска слоя.		2	2	
4 семестр (40 час. практ.)						
Тема 2.1 Комбинирование векторной и трёхмерной графики	9	Введение в программу Adobe Illustrator. Монтажные области.		2	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.4 ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 10, ЛР 11
	10	Рисование фигур и линий. Применение цвета. Инструмент Shape Builder. Инструмент Width.		2	2	
	11	Создание и изменение градиентной заливки. Импорт изображений формата Adobe Photoshop . Трассировка изображений. Палитра Color Guide. Создание и применение узора.		2	2	
	12	Создание и форматирование текста. Режимы рисования. Работа с кистями. Использование палитры Appearance. Управление обводками. Выравнивание объектов. Дизайн в перспективе. Работа с символами.		2	2	
	13	Работа с градиентами. Создание и применение линейного градиента. Изменение направления и угла градиентного перехода.		2	2	
	14	Работа с кистям и использование каллиграфических кистей. Настройка кисти. Использование цвета заливки с кистями. Удаление мазков кисти.		2	2	

		Использование объектных кистей.				
15		Стилизация текста с помощью эффектов. Редактирование фигур с помощью эффекта Pathfinder. Применение эффекта Offset Path.		2	2	
16		Создание объемного эффекта. Создание трехмерного объекта вращением.		2	2	
17		Интерфейс программы MoI3D.			2	
18		Построение геометрических объектов по сетке.		2	2	
19		Режим редактирование объектов. Редактирование вершин и ребер.		2	2	
20		Редактор Keyshot. Интерфейс, возможности.		2	2	
21		Импорт проектов. Настройка освещения, материалов, рендеринг.		2	2	
22		Комбинированное использование Illustrator, MoI3D, Keyshot		2	2	
23		Этапы разработки проекта.		2	2	
24		Четырехмерное пространство и среды трехмерного моделирования.		2	2	
25		Введение в Blender. Навигация в окне. Выделение объектов. Изменение позиции, размера, и угла поворота объектов. Сохранение и открытие файлов.		2	2	
26		Объекты в Blender. Добавление объектов. Режимы объектный и редактирования. Редактирование вершин, ребер и граней Объединение объектов		2	2	
27		Экструдирование (выдавливание) в Blender Подразделение (subdivide) в Blender. Булевы операции в Blender. Модификаторы в Blender.		2	2	
28		Сглаживание объектов в Blender. Добавление материала. Свойства материала. Текстуры в Blender.		2	2	
Консультация по теме «Взаимодействие растровой и векторной графики»				2		
Промежуточная аттестация в форме :Дифференцированный зачет				2		**
Всего:			-	56	56	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены: учебный кабинет 215.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- маркерная доска;
- учебно-методическое обеспечение.

Технические средства обучения:

- компьютеры по количеству обучающихся в подгруппе;
- локальная компьютерная сеть и глобальная сеть Интернет;
- лицензионное системное и прикладное программное обеспечение;
- лицензионное антивирусное программное обеспечение;
- лицензионное специализированное программное обеспечение;
- мультимедиапроектор.

Для реализации учебной дисциплины необходимо следующее учебно-методическое обеспечение

Для лекционных занятий:

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: учебная мебель, доска, интерактивная доска, мультимедиа проектор, проекционный экран, персональный компьютер с выходом в интернет.

Для лабораторных работ:

- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы, оснащенная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории:

- учебная мебель, телевизор, персональные компьютеры. Выход в Интернет.

Работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и

обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Все помещения, в которых проводятся занятия, соответствуют действующим противопожарным правилам и нормам.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основные издания

– печатные издания:

1. Джеймс К. BlenderBasics: самоучитель, 4 - е издание, 416 с., 2011
2. Прахов А. А. «Самоучитель Blender 2.7», БХВ-Петербург, 400 с., 2016
3. Рожкова, Н.Г. Графический дизайн и реклама на компьютере : краткое руководство / Н.Г. Рожкова, П.П. Данилов, В.Н. Шитов .- М. : Вильямс, 2006 .- 320 с., ил.
4. Симмонс, К. Дизайн логотипов и бланков / К. Симмонс.- М. : ИД РИП-ХОЛДИНГ, 2005 .- 240 с.

– электронные издания (ресурсы):

Электронные ресурсы для обучающихся:

1. 3D-моделирование в Blender. Курс для начинающих — URL: <http://younglinux.inf>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля (проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проверочной работы и др.) и промежуточного контроля – дифференцированный зачёт

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Проектное задание (с использованием информационных технологий). Творческое задание. Дифференцированный зачёт
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Проектное задание (с использованием информационных технологий). Творческое задание. Дифференцированный зачёт
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Проектное задание (с использованием информационных технологий). Творческое задание. Дифференцированный зачёт
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Проектное задание (с использованием информационных технологий). Творческое задание. Дифференцированный зачёт
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Проектное задание (с использованием информационных технологий). Творческое задание. Дифференцированный зачёт

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ПК 1.2	Создавать художественнографические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.	Проектное задание (с использованием информационных технологий). Творческое задание.

		Дифференцированный зачёт
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Проектное задание (с использованием информационных технологий). Творческое задание. Дифференцированный зачёт
ПК 1.4	Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов.	Проектное задание (с использованием информационных технологий). Творческое задание. Дифференцированный зачёт
ПК 1.7	Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства.	Проектное задание (с использованием информационных технологий). Творческое задание. Дифференцированный зачёт
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Проектное задание (с использованием информационных технологий). Творческое задание. Дифференцированный зачёт

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Перечень умений, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
<i>Уметь:</i> - Создавать растровые изображения и векторные объекты, редактировать и компоновать их; - Создавать трехмерные объекты с применением построения графических примитивов; - Проектировать объекты дизайна с использованием компьютера, выполнять графические исследования	- Различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна; - Создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна; - Использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования; - Выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды; - Выдерживать соотношение размеров; - Соблюдать закономерности соподчинения элементов	Практическая работа Дифференцированный зачет
Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
<i>Знать:</i> - Условия обработки векторных объектов, их статического и интерактивного редактирования; - Основы экструдирования примитивов при создании трехмерного изображения;	- Демонстрировать знание основных приемов художественного проектирования эстетического облика среды, принципов и законов композиции, средства композиционного	Тестирование, оценка результатов выполнения практических работ Дифференцированный зачет

- Условия редактирования векторных и трехмерного объектов, их комбинирование.	формообразования, принципов сочетания цветов, приемов светового решения в дизайне.	
Промежуточная аттестация в форме Дифференцированного зачета		

Личностные результаты реализации программы воспитания

№ п/п	Разделы (темы) учебной дисциплины	Код личностных результатов
1	Тема 1.1. Создание и редактирование растровой графики	ЛР 4, ЛР 10, ЛР 13 ЛР 21, ЛР 22
3	Тема 2.1 Комбинирование векторной и трёхмерной графики	ЛР 4, ЛР 10, ЛР 13 ЛР 21, ЛР 22

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОП.08 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

по специальности среднего профессионального
образования

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)**

Форма обучения: очная

Архангельск

2025

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 19.07.2023 № 547.

Составитель: Лабунец О.А., преподаватель Архангельского колледжа культуры и искусства.

Рассмотрено и одобрено на заседании предметной (цикловой) комиссии специальностей 54.02.01 Дизайн, 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Протокол № 16 от 30 января 2025 г.

Рекомендовано к использованию методическим советом Архангельского колледжа культуры и искусства.

Решение Методического совета № 3 от 30.01.2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

**1.1. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ,
ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ
ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

2. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

3. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля (проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, самостоятельной, проверочной работы и др.) и промежуточного контроля дифференцированного зачета

1.1. Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Проектное задание (с использованием информационных технологий). Творческое задание. Дифференцированный зачет.
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Проектное задание (с использованием информационных технологий). Творческое задание. Дифференцированный зачет.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Проектное задание (с использованием информационных технологий). Творческое задание. Дифференцированный зачет.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Проектное задание (с использованием информационных технологий). Творческое задание. Дифференцированный зачет.
ОК 09	Применение средств информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной деятельности.	Проектное задание (с использованием информационных технологий). Творческое задание. Дифференцированный зачет.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ПК 1.2	Создавать художественнографические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.	Проектное задание (с использованием информационных технологий). Творческое задание. Дифференцированный зачёт
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Проектное задание (с использованием информационных технологий). Творческое задание. Дифференцированный зачёт
ПК 1.4	Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов.	Проектное задание (с использованием информационных технологий). Творческое задание. Дифференцированный зачёт
ПК 1.7	Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства.	Проектное задание (с использованием информационных технологий). Творческое задание. Дифференцированный зачёт
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Проектное задание (с использованием информационных технологий). Творческое задание. Дифференцированный зачёт

1.2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины (результаты по разделам / темам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка – по желанию	Наименование оценочного средства
1.	Создание и редактирование растровой графики	ПК 1.3	Проектное задание (с использованием информационных технологий). Творческое задание.
2.	Комбинирование векторной и трёхмерной графики	ПК 2.4	Проектное задание (с использованием информационных технологий). Творческое задание.

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
Знать: - применение программных методов планирования и анализа проведенных работ; - виды автоматизированных информационных технологий; - основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее – ПК) и вычислительных систем; - основные этапы решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.	- Демонстрировать знание основных приемов художественного проектирования эстетического облика среды, принципов и законов композиции, средства композиционного формообразования, принципов сочетания цветов, приемов светового решения в дизайне.	Тестирование, оценка результатов выполнения практических работ
Перечень умений, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
Уметь: - использовать изученные прикладные программные средства; - использовать средства операционных систем и средств для обеспечения работы вычислительной техники	– Различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна; – Создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна; – Использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования; – Выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды; – Выдерживать соотношение размеров; – Соблюдать закономерности соподчинения элементов	Практическая работа
Промежуточная аттестация в форме Дифференцированного зачета		

2. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Проектное задание:

– Создание тематической иллюстрации с помощью изученных инструментов Photoshop

Критерии оценки Проектных заданий:

Наивысшая оценка лабораторной работы предусматривается в диапазоне от 2 до 5 баллов, в зависимости от сложности задания. При оценке работы студента учитываются:

- уверенность действий при работе с изучаемым программным обеспечением;
- правильность выполнения необходимых шагов в лабораторной работе и адекватность / корректность полученного результата;
- умение самостоятельно находить способы решения возникающих проблем с помощью изучаемого программного обеспечения;
- способность ответить на вопросы преподавателя о последовательности выполненных шагов для получения результата

3. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Дифференцированный зачет: Проектное творческое задание (с использованием информационных технологий).

Оценивание	Критерии
«Отлично»	Выставляется обучающемуся, продемонстрировавшему яркие художественные результаты, творческую инициативу и способность самостоятельно выполнять графические и художественные изображения средствами компьютерной графики. Задания выполнены в полном объеме. Владеет терминологией и практическим инструментарием. Свободно оперирует приобретенными знаниями, выполняя учебно-творческие задания, предусмотренные программой.
«Хорошо»	Выставляется обучающемуся, продемонстрировавшему, несмотря на отдельные недостатки, убедительные художественные результаты выполнения предусмотренных программой заданий. Обучающийся выполнил задания в полном объеме. Владеет терминологией и практическим инструментарием. С небольшими затруднениями оперирует приобретенными знаниями, выполняя учебно-творческие задания, предусмотренные программой.
«Удовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, не справившемуся с заданиями в полной мере, не достигшему убедительных художественных результатов, не реализовавшему свой потенциал в процессе выполнения учебно-творческой работы. Обучающийся выполнил задания в полном объеме.
«Неудовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, неоднократно потерпевшему творческую неудачу в процессе выполнения заданий педагога, а также отсутствия на занятиях по неуважительной причине. Обучающийся не выполнил задания.