

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Архангельской области  
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

Утверждено приказом  
директора колледжа культуры  
№ 8 от 03.02.2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.07 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ**

по специальности среднего профессионального  
образования

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство  
и народные промыслы**

Форма обучения: очная

Архангельск

2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 19.07.2023 № 547.

Организация–разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства».

Составитель: Соловьева К.С., преподаватель Архангельского колледжа культуры и искусства.

Рассмотрено и одобрено на заседании предметной (цикловой) комиссии специальностей 54.02.01 Дизайн, 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Протокол № 16 от 30 января 2025 г.

Рекомендовано Методическим советом Архангельского колледжа культуры и искусства к использованию в образовательном процессе.

Протокол Методического совета № 3 от 30.01.2025.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------|----|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ              | 4  |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                 | 6  |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ   | 9  |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 11 |

ПРИЛОЖЕНИЕ 1:

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ *ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ*

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности среднего профессионального образования *54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (вид: Художественное ткачество и ковроткачество)*, относящейся к укрупнённой группе *54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств*.

## 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Пластическая анатомия» является обязательной частью общепрофессионального цикла ППССЗ.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций: ОК ОК.1, 2, 4, 8, 11.

## 1.2. Цели и планируемые результаты освоения профессионального модуля

Цель - формирование у обучающегося знаний и умений анализировать и понимать строение фигуры человека, пропорций человеческого тела, достоверно изображать человеческую фигуру.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
- связь строения человеческого тела и его функций;
- пропорции человеческого тела;
- пластические характеристики человеческого тела в движении;
- мимические изменения лица.

В ходе изучения дисциплины формируются *общие компетенции*:

| Код   | Наименование общих компетенций                                                                    |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |

|        |                                                                                                                                                       |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 05. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| ОК 09. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.                                                                  |

В ходе изучения дисциплины формируются **профессиональные компетенции**:

| Код     | Наименование профессиональных компетенций                                                                                                    |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 1.1. | Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры. |
| ПК 1.4. | Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов                                                  |
| ПК 1.6. | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией                                                                   |

Освоение профессионального модуля способствует достижению личностных результатов (ЛР) (в соответствии с рабочей программой воспитания по специальности):

| Коды ЛР | Планируемые результаты освоения дисциплины включают                                                                                                      |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ЛР 11   | Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры                                                                 |
| ЛР 13   | Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей                                 |
| ЛР 16   | Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес                                                |
| ЛР 17   | Организуемый собственную деятельность, определяющий методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивающий их эффективность и качество          |
| ЛР 20   | Самостоятельно определяющий задачи профессионального и личностного развития, занимающийся самообразованием, осознанно планирующий повышение квалификации |
| ЛР 22   | Владеющий культурой устной и письменной речи                                                                                                             |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### *ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ*

#### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                                              | Объем часов |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Учебная нагрузка с преподавателем (всего)</b>                                | <b>32</b>   |
| <i>в том числе:</i>                                                             |             |
| теоретическое обучение (лекции, уроки и др.)                                    | <b>6</b>    |
| практические занятия                                                            | <b>26</b>   |
| контрольные работы <i>(если предусмотрено)</i>                                  | —           |
| курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>                            | —           |
| консультация <i>(если предусмотрено)</i>                                        | -           |
| <i>из них в форме практической подготовки:</i>                                  | <b>26</b>   |
| вариативная часть                                                               | —           |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>                              |             |
| <i>Подготовка к промежуточной аттестации</i>                                    |             |
| <b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в 3 семестре</b> | <b>2</b>    |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины **ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ**

| Наименование разделов и тем                            | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                             | Объем часов |         |                                        | Коды ОК, ПК (из ФГОС СПО по специальности), ЛР (из программы воспитания), формированию которых способствует элемент программы |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                             | теоретич    | практич | В т.ч. в форме практической подготовки |                                                                                                                               |
| 1                                                      | 2                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                             | 3           | 4       | 5                                      | 6                                                                                                                             |
| 2 курс, 3 семестр 32 час. (6 теор., 26 практ.)         |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                             |             |         |                                        |                                                                                                                               |
| Тема 1.1. Общие понятия пластической анатомии человека | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                             | 2           | -       | -                                      | ОК 01<br>ОК 05<br>ОК 09<br><br>ПК 1.1<br>ПК 1.4<br>ПК 1.6                                                                     |
|                                                        | 1                                                                                                                                                                                                                        | Академическое представление о пластической анатомии; история изображения человека; каноны; оси и плоскости; пропорции, половые и возрастные особенности                                                                                                     |             |         |                                        |                                                                                                                               |
| Тема 1.2. Органы опоры и движения. Скелет              | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                             | 2           | 12      | 13                                     | ЛР 11<br>ЛР 13<br>ЛР 16<br>ЛР 17<br>ЛР 20<br>ЛР 22                                                                            |
|                                                        | 1                                                                                                                                                                                                                        | Скелет человека; кости, хрящи, суставы (строение, назначение, разновидность); ориентиры и опорные точки скелета                                                                                                                                             |             |         |                                        |                                                                                                                               |
|                                                        | 2                                                                                                                                                                                                                        | Позвоночный столб; строение позвонков, отделы; кости грудной клетки и плечевого пояса                                                                                                                                                                       |             |         |                                        |                                                                                                                               |
|                                                        | 3                                                                                                                                                                                                                        | Кости и суставы верхних и нижних конечностей; супинация и пронация; ориентиры и опорные точки конечностей; пропорции; кости и суставы тазобедренного пояса; ориентиры и опорные точки таза; пространственные и масштабные соотношения таза и грудной клетки |             |         |                                        |                                                                                                                               |
|                                                        | 4                                                                                                                                                                                                                        | Кости черепа; лицевой угол; пропорции                                                                                                                                                                                                                       |             |         |                                        |                                                                                                                               |
|                                                        | 5                                                                                                                                                                                                                        | Зарисовки позвоночника, костей плечевого пояса и грудной клетки, верхних и нижних конечностей, тазобедренного пояса, различных типов суставов                                                                                                               |             |         |                                        |                                                                                                                               |
|                                                        | 6                                                                                                                                                                                                                        | Конструктивный рисунок черепа человека в разных ракурсах (анфас, профиль, три четверти)                                                                                                                                                                     |             |         |                                        |                                                                                                                               |
|                                                        | 12                                                                                                                                                                                                                       | Конструктивный рисунок скелета человека в двух ракурсах (анфас, три четверти)                                                                                                                                                                               |             |         |                                        |                                                                                                                               |
|                                                        | Практическая работа:<br>- наброски и зарисовки позвоночника, костей грудной клетки и плечевого пояса<br>- наброски и зарисовки костей верхних конечностей человека<br>- наброски и зарисовки костей тазобедренного пояса |                                                                                                                                                                                                                                                             |             |         |                                        |                                                                                                                               |

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                  |   |    |    |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|----|
|                                                                     | - наброски и зарисовки костей нижних конечностей человека<br>- зарисовки черепа в разных положениях                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                  |   |    |    |
| <b>Тема 1.3.</b><br><b>Органы опоры и движения.</b><br><b>Мышцы</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                  | 2 | 12 | 13 |
|                                                                     | 1                                                                                                                                                                                                                                 | Мышцы и сухожилия; виды мышц, значение; закономерности расположения и крепления мышц на скелете                                                                                  |   |    |    |
|                                                                     | 2                                                                                                                                                                                                                                 | Мышцы головы, лица, шеи, плечевого пояса, груди, живота, плеча, подмышечной области, спины, затылка, верхних и нижних конечностей, тазового пояса; пластическая взаимосвязь мышц |   |    |    |
|                                                                     | 8                                                                                                                                                                                                                                 | Наброски и зарисовки мышц лица, шеи, плечевого пояса, груди, живота, тазового пояса, верхних и нижних конечностей                                                                |   |    |    |
|                                                                     | 9                                                                                                                                                                                                                                 | Конструктивное построение гипсовой анатомической головы человека (экорше) в различных поворотах; нахождение пластических особенностей натуры                                     |   |    |    |
|                                                                     | 10                                                                                                                                                                                                                                | Конструктивный рисунок гипсового анатомического слепка фигуры человека (экорше) в двух поворотах (спина, грудь)                                                                  |   |    |    |
|                                                                     | 11                                                                                                                                                                                                                                | Конструктивный рисунок анатомических гипсовых слепков кисти руки, стопы в двух разных ракурсах                                                                                   |   |    |    |
|                                                                     | 13                                                                                                                                                                                                                                | Зарисовки схем пропорциональных отношений в фигуре человека                                                                                                                      |   |    |    |
|                                                                     | <b>Практическая работа:</b><br>- наброски и зарисовки мышц головы, лица, шеи, груди, живота<br>- наброски и зарисовки мышц плечевого пояса, верхних конечностей<br>- наброски и зарисовки мышц тазового пояса, нижних конечностей |                                                                                                                                                                                  |   |    |    |
|                                                                     | <b>Дифференцированный зачет</b>                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                  |   | 2  |    |
|                                                                     | <b>Всего:</b>                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                  | 6 | 26 | 26 |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины *Пластическая анатомия* должны быть предусмотрены: учебный кабинет с мультимедиа оборудованием.

Оборудование учебного кабинета:

- мольберты по количеству обучающихся;
- софиты;
- стулья, табуреты;
- рабочее место преподавателя;
- меловая доска,
- Мел.

Технические средства обучения: в учебных целях в образовательном процессе необходимы мультимедиа- проектор, экран для проектора, ПК, колонки, может использоваться другое мультимедийное оборудование, DVD-, CD–диски.

Для реализации учебной дисциплины необходимо следующее учебно-методическое обеспечение:

- учебно-методический комплекс;
- наглядные пособия;
- модель скелета человека;
- модель черепа человека;
- малая анатомическая фигура;
- анатомическая голова;
- анатомическая кисть;

Гипсовые слепки:

- экорше головы Мюнха;
- череп;
- укрупненные фрагменты античного лица человека (Давид): глаза, нос, губы, ухо;
- укрупненные слепки кистей женской и мужской рук, стопы.

Иллюстративный материал:

- таблицы: «Мускулатура человека», «Мышцы человеческого тела: вид спереди», «Мышцы человеческого тела: вид сзади», «Система костей и их соединений» и др.;
- работы обучающихся из методического фонда;
- работы преподавателя.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

##### 3.2.1. Основные источники

1. Барбер, Б. Искусство рисунка: Путь к совершенству / Б. Барбер. – Москва: ООО Астрель, 2004.
2. Барчаи, Ё. Анатомия для художников / Ё. Барчаи. – Москва: Эксмо-Пресс, 2001.

3. Берн, Х. Рисунок человека в движении / Х. Берн. – Ростов на Дону: Феникс, – 2001.
4. Бриджмен, Дж. Б. Человек как художественный образ. Полный курс анатомического рисования / Дж. Б. Бриджмен. – Москва: Эксмо, 2005.
5. Гицеску, Г. Пластическая анатомия / Г. Гицеску. – Изд-во: Меридиане, 1963.
6. Кузнецов, А.Ю. Атлас Анатомии человека для художников. Практикум / А.Ю. Кузнецов. – Ростов на Дону: Феникс, 2009.
7. Ли, Н. Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: учебник / Н. Г. Ли. – Москва: Эксмо, 2006.
8. Ростовцев, Н. Н. Рисование человека / Н. Н. Ростовцев. – Москва, 2001.
9. Ростовцев, Н. Н. Академический рисунок / Н.Н. Ростовцев. – Москва, 2005.
10. Чиварди, Д. Практическая энциклопедия художника. Лицо и голова человека. Анатомия, морфология, мимика. Пособие для художников / Д. Чиварди – Москва : Эксмо, 2005.

#### **Дополнительные источники:**

1. Баммес, Г. Изображение фигуры человека: Пособие для художников, преподавателей и учащихся / Г. Баммес. – М.: Изобразительное искусство, 1985.
2. Баммес, Г. Образ человека / Пер. с нем. Е.Н. Москвина. - СПб.: «Дитон». 2011.
3. Борисевич, А. И. Словарь терминов и понятий по анатомии человека: справочное издание / А. И. Борисевич, В. Г. Ковешников, О. Ю. Роменский; Ред. Т. А. Рыкова. – Москва: Высшая школа, 1990.
4. Гращенков, В.Н. Рисунки мастеров итальянского Возрождения. / В. Н. Гращенков. – М., 1963.
5. Дюваль, М. Анатомия для художников. – М.: «Издательство В. Шевчук», 2001.
6. Молева, Н. М. Педагогическая система Академии художеств XVIII века / Н. М. Молева, Э. М. Белютин. – Москва: Искусство, 1956.
7. Рабинович, М.Ц. Пластическая анатомия и изображение человека на ее основах / М.Ц. Рабинович – М.: Изобразительное искусство, 1985.
8. Ростовцев, Н.Н. История методов обучения рисованию. / Н. Н. Ростовцев. – М.: Просвещение, 1981.
9. Симблей, С. Анатомия для художника. / С. Симблей. – М., 2003.
10. Стернин, Г. Русский рисунок. / Г. Стернин. – М., 1961.
11. Фаворский, В.А. О художнике, о творчестве, о книге. / В. А. Фаворский. – М.: Молодая гвардия, 1966.
12. Хейл, Р.Б. Изображение человеческой фигуры. Мастер-класс. / Р. Б. Хейл. – Минск: Попурри, 2003.
13. Хогарт, Б. Динамическая анатомия для художников. / Б. Хогарт. – М.: АСТ, 2001.
14. Чиварди, Д. Рисунок. Пластическая анатомия человеческого тела. – М.: Эксмо, 2004.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля (проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, самостоятельной, проверочной работы и др.) и промежуточного контроля – диф. зачета.

| <b>Результаты<br/>(освоенные общие компетенции)</b>                                                                                                         | <b>Основные показатели результатов подготовки</b>                                                                                                                                                          | <b>Формы и методы контроля</b>                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам                                                     | Определение сущности и обоснование социальной значимости своей будущей профессии в историческом и современном контексте                                                                                    | Текущий контроль в ходе аудиторных занятий        |
| ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | Выполнение поиска актуальной информации на основе традиционных и современных компьютерных технологий, способствующих постановке и решению профессиональных задач, профессиональному и личностному развитию | Самостоятельная работа                            |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.                                                                 | Применение знаний и умений в области профильных дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности                                                              | Самостоятельная работа / Дифференцированный зачет |

| <b>Результаты<br/>(освоенные профессиональные компетенции)</b>                                                                                       | <b>Основные показатели результатов подготовки</b>                                                       | <b>Формы и методы контроля</b>                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 1.1. Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры. | Владение средствами академического рисунка и живописи в профессиональной деятельности                   | Текущий контроль в ходе аудиторных занятий / Самостоятельная работа / Дифференцированный зачет / Учебная и производственная практики |
| ПК 1.4. Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов                                                  | Качество выполнения эскизов и проектов изделий с использованием различных графических средств и приемов | Текущий контроль в ходе аудиторных занятий                                                                                           |
| ПК 1.6. Владеть культурой устной и письменной                                                                                                        | Демонстрация общей речевой культуры, умений и знаний межличностной коммуникации, использование          | Текущий контроль в ходе аудиторных занятий /                                                                                         |

|                                      |                                                             |                          |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------|
| речи, профессиональной терминологией | терминов, относящихся к сфере профессиональной деятельности | Самостоятельная работа / |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------|

| Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Критерии оценки                                                                                                                   | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Перечень умений, осваиваемых в рамках учебной дисциплины</b>                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                   |                                                                                                      |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b> :<br>- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике.                                                                                                                                                                                 | Точность в изображении фигуры человека, верное отображение пропорций и строения человеческого тела, качество выполняемых рисунков | Текущий контроль в ходе аудиторных занятий /<br>Самостоятельная работа /<br>Дифференцированный зачет |
| <b>Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины</b>                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                   |                                                                                                      |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать</b> :<br>- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;<br>- связь строения человеческого тела и его функций;<br>- пропорции человеческого тела;<br>- пластические характеристики человеческого тела в движении;<br>- мимические изменения лица | Точность в изображении фигуры человека, верное отображение пропорций и строения человеческого тела, качество выполняемых рисунков | Тест, практические работы                                                                            |
| Промежуточная аттестация в форме теста, практического задания                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                   |                                                                                                      |

### Личностные результаты реализации программы воспитания

| № п/п | Разделы (темы) учебной дисциплины                      | Код личностных результатов               |
|-------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 1     | Тема 1.1. Общие понятия пластической анатомии человека | ЛР 11, ЛР 16, ЛР 22                      |
| 2     | Тема 1.2. Органы опоры и движения. Скелет              | ЛР 11, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 20, ЛР 22 |
| 3     | Тема 1.3. Органы опоры и движения. Мышцы               | ЛР 11, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 20, ЛР 22 |

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Архангельской области  
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОП.07 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ**

по специальности среднего профессионального  
образования

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство  
и народные промыслы (по видам)**

Форма обучения: очная

Архангельск

2025

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 19.07.2023 № 547.

Составитель: Соловьева К.С., преподаватель Архангельского колледжа культуры и искусства.

Рассмотрено и одобрено на заседании предметной (цикловой) комиссии специальностей 54.02.01 Дизайн, 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Протокол № 16 от 30 января 2025 г.

Рекомендовано к использованию методическим советом Архангельского колледжа культуры и искусства.

Решение Методического совета № 3 от 30.01.2025

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                             |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО<br>УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ПЛАСТИЧЕСКАЯ<br>АНАТОМИЯ»                      | 4 |
| 2. 1.1. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ,<br>ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ<br>ДИСЦИПЛИНЫ «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ» | 4 |
| 1.2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ<br>ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ                                         | 6 |
| 3. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ                                                                                  | 6 |
| 4. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ                                                                           | 7 |
| 5. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ                                                                                 | 7 |

# 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля (проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, самостоятельной, проверочной работы и др.) и промежуточного контроля в форме тестового задания.

## 1.1. Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины

| <b>Результаты<br/>(освоенные общие<br/>компетенции)</b>                                                                                                     | <b>Основные показатели результатов<br/>подготовки</b>                                                                                                                                                      | <b>Формы и методы<br/>контроля</b>                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам                                                     | Определение сущности и обоснование социальной значимости своей будущей профессии в историческом и современном контексте                                                                                    | Текущий контроль в ходе аудиторных занятий        |
| ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | Выполнение поиска актуальной информации на основе традиционных и современных компьютерных технологий, способствующих постановке и решению профессиональных задач, профессиональному и личностному развитию | Самостоятельная работа                            |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.                                                                 | Применение знаний и умений в области профильных дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности                                                              | Самостоятельная работа / Дифференцированный зачет |

| <b>Результаты<br/>(освоенные<br/>профессиональные<br/>компетенции)</b>                                                                               | <b>Основные показатели результатов<br/>подготовки</b>                                 | <b>Формы и методы<br/>контроля</b>                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 1.1. Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры. | Владение средствами академического рисунка и живописи в профессиональной деятельности | Текущий контроль в ходе аудиторных занятий / Самостоятельная работа / Дифференцированный зачет / Учебная и |

|                                                                                                     |                                                                                                                                                            |                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                     |                                                                                                                                                            | производственная практика                                             |
| ПК 1.4. Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов | Качество выполнения эскизов и проектов изделий с использованием различных графических средств и приемов                                                    | Текущий контроль в ходе аудиторных занятий                            |
| ПК 1.6. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией                  | Демонстрация общей речевой культуры, умений и знаний межличностной коммуникации, использование терминов, относящихся к сфере профессиональной деятельности | Текущий контроль в ходе аудиторных занятий / Самостоятельная работа / |

## 1.2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины (результаты по разделам / темам) | Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка – по желанию | Наименование оценочного средства |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 1     | Тема 1.1. Общие понятия пластической анатомии человека                            | ЛР 11, ЛР 16, ЛР 22                                                            | Практические задания             |
| 2     | Тема 1.2. Органы опоры и движения. Скелет                                         | ЛР 11, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 20, ЛР 22                                       | Практические задания             |
| 3     | Тема 1.3. Органы опоры и движения. Мышцы                                          | ЛР 11, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 20, ЛР 22                                       | Практические задания. Тест       |

| Результаты обучения                                                                                                                            | Критерии оценки                                                                                                                                                                             | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Перечень умений, осваиваемых в рамках учебной дисциплины</b>                                                                                |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь:</b><br>- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике. | Точность в изображении фигуры человека, верное отображение пропорций и строения человеческого тела, качество выполняемых рисунков, позитивная динамика достижений в процессе освоения ППССЗ | Текущий контроль в ходе аудиторных занятий / Самостоятельная работа / Дифференцированный зачет |
| <b>Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины</b>                                                                                |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                          |                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;</li> <li>- связь строения человеческого тела и его функций;</li> <li>- пропорции человеческого тела;</li> <li>- пластические характеристики человеческого тела в движении;</li> <li>- мимические изменения лица</li> </ul> | <p>Точность в изображении фигуры человека, верное отображение пропорций и строения человеческого тела, качество выполняемых рисунков</p> | <p>Тест, практические работы</p> |
| <p>Промежуточная аттестация в форме теста, практического задания</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                          |                                  |

## 2. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Практические задания – это один из видов активной самостоятельной работы учащихся, который проводится с применением различных методов для углубления и закрепления теоретических знаний, а также оценивания полученных навыков. Выполняются после изучения теоретического материала и работы с преподавателем на практических занятиях.

Примерные задания:

Тема 1.1. Общие понятия пластической анатомии человека. Самостоятельная работа в формате самостоятельного изучения литературы.

Тема 1.2. Органы опоры и движения. Скелет

Практические задания в формате зарисовок схем строения человеческого скелета – женского, мужского, детского. Зарисовки скелета, отдельных костей с натуры.

Тема 1.3. Органы опоры и движения. Мышцы

Практические задания в формате зарисовок схем строения мышечной системы человеческого тела. Зарисовки мышечной системы, отдельных мышц с названиями.

Тестовое задание по определению уровня изученных знаний

### Критерии оценивания, шкала оценивания:

Выполняется анатомический рисунок с подробным разбором строения, крепления, и структуры тканей, костей, внешних форм фигуры человека; тональная прорисовка является вспомогательной. Рисунок должен быть выполнен аккуратно, с соблюдением указаний преподавателя.

*Оценка «5 (отлично)»:*

- композиция листа уравновешена;
- выбран подходящий масштаб изображения;
- верно выстроена перспектива изображения;
- верно переданы пропорциональные соотношения;
- верно переданы светотональные соотношения, объемы и плановость форм, цельность рисунка.

*Оценка «4 (хорошо)»:*

- композиция листа слегка не уравновешена;

- выбран не подходящий масштаб изображения;
- верно выстроена перспектива изображения;
- верно переданы пропорциональные соотношения предметов и их частей;
- не совсем верно переданы светотональные соотношения, объемы и плановость форм, цельность рисунка.

*Оценка «3 (удовлетворительно)»:*

- имеются недочеты в композиции чертежа;
- изображение слишком крупное или мелкое;
- есть ошибки в построении перспективы изображения
- пропорциональные отношения не вполне верны;
- не совсем верно переданы светотональные соотношения, объемы и плановость форм, цельность рисунка.

*Оценка «2 (неудовлетворительно)»:*

- имеются недочеты в композиции чертежа;
- изображение слишком крупное или мелкое;
- есть грубые ошибки в построении перспективы изображения
- пропорциональные отношения не верны;
- не верно переданы светотональные соотношения, объемы и плановость форм, отсутствует цельность рисунка.
- не соблюдены сроки сдачи задания.

### **3. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Дифференцированный зачет. Проводится тест на знание изученного материала.

Критерии оценивания компетенций, предметных результатов: используются те, что используются для оценивания учебных работ.

Описание шкалы оценивания – выводится среднее арифметическое из оценок за работы, отдельно выводится одна общая оценка за наличие/ качество домашних зарисовок, она учитывается в общем количестве оценок. Оценка за итоговый тест влияет на итоговую оценку.

### **4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Рисунки выполняются на листах плотной бумаги форматов А4, А3, простым карандашом, на каждом должна присутствовать фамилия студента в правом нижнем углу. При желании, для удобства студента, лист может быть натянута на планшет подходящего формата.