

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

Утверждено приказом
и. о. директора колледжа культуры
№ 8 от 03.02.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СГ.02 Иностранный (английский) язык
в профессиональной деятельности

по специальности среднего профессионального
образования

51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность

Форма обучения: очная

Архангельск
2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность, утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.04.2024 № 258.

В соответствии с пунктом 2.3. ФГОС СПО по специальности 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность из объема времени, отведенного на вариативную часть циклов ППССЗ, 34 ч. выделено на увеличение объема часов для реализации программы дисциплины социально-гуманитарного цикла СГ.02 Иностранный (английский) язык в профессиональной деятельности.

Организация–разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства».

Составитель: Ушакова И.Г., преподаватель Архангельского колледжа культуры и искусства.

Рассмотрено и одобрено на заседании предметной (цикловой) комиссии общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Протокол № 6 от 30 января 2025 г.

Рассмотрено и одобрено на заседании предметной (цикловой) комиссии специальности 51.02.03 Библиотековедение.

Протокол № 11 от 30 января 2025 г.

Рекомендовано Методическим советом Архангельского колледжа культуры и искусства к использованию в образовательном процессе.

Протокол Методического совета № 3 от 30.01.2025.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
 ПРИЛОЖЕНИЕ 1: ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	 11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ 02. Иностранный (английский) язык в профессиональной деятельности

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность, относящейся к укрупнённой группе профессий 51.00.00 *Культуроведение и социальные проекты*.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «СГ 02. Иностранный язык (английский) в профессиональной деятельности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла ППССЗ.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель освоения дисциплины – овладение знаниями и умениями, необходимыми для эффективного использования английского языка в профессиональной деятельности и повседневной жизни, а также формирование общих и профессиональных компетенций.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

В ходе изучения дисциплины формируются **общие компетенции**:

Код ОК	Формулировка компетенции
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В ходе изучения дисциплины формируются **профессиональные компетенции**:

Код ПК	Формулировка компетенции
ПК 1.2.	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

Освоение учебной дисциплины способствует достижению личностных результатов (ЛР) (в соответствии с рабочей программой воспитания по специальности)

Коды ЛР	Планируемые результаты освоения предмета включают
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 22	Владеющий культурой устной и письменной речи

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Учебная нагрузка с преподавателем (всего)	98
<i>в том числе:</i>	
теоретическое обучение (лекции, уроки и др.)	-
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-
практические занятия	98
контрольные работы (если предусмотрено)	-
консультация (если предусмотрено)	-
<i>из них в форме практической подготовки:</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
<i>Указываются другие виды самостоятельной работы при их наличии (реферат, расчетно-графическая работа, домашняя работа и т.п.)</i>	
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачёт в 5 семестре	2

Объем времени, отведенный на вариативную часть программы дисциплины *СГ 02. Иностранный (английский) язык в профессиональной деятельности* в объёме 34 часа, направлен на углублённое изучение лексико-грамматического материала, необходимого для формирования умения общаться устно и письменно на иностранном (английском) языке на профессиональные темы, на формирование ОК 2, ОК 9, ПК

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета *Английский язык*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов		Коды ОК, ПК (из ФГОС СПО по специальности), ЛР (из программы воспитания), формированию которых способствует элемент программы
			в том числе в форме практической подготовки	
3 семестр (32 часа – практические занятия)		32	22	
Раздел 1	Иностранный язык для специальных целей			
Тема 1.0. Взаимоотношения. Стресс.	Содержание учебного материала	10	10	ОК 4, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 22
	Лексическая составляющая: - освоение лексики по теме, - работа с текстами по теме, - подготовка монологов и диалогов по теме (в том числе с использованием разговорных клише социально-бытовых диалогов), - аудирование тематических текстов, - Изучающее чтение - Общее понимание информации - Структура, виды неформального письма -Алгоритм написания неформального письма - ЛЕ по теме <i>Анатомия</i> - ЛЕ по теме <i>Экология</i> -Литература Шарлотта Бронте «Джейн Эйр» Грамматическая составляющая: -Идиоматические выражения - Фразовый глагол <i>put</i> - Слова с предлогами -Относительные наречия, прилагательные -Союзные слова -Придаточные-цели, результата - Пунктуация в сложных предложениях - Временные формы глагола			
Тема 1.1.	Содержание учебного материала	10	5	ОК 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 11, ЛР 22

Ответственность.	Лексическая составляющая: - освоение лексики по теме, ЛЕ по теме <i>Права человека</i> - работа с текстами по теме, - подготовка монологов и диалогов по теме (в том числе с использованием разговорных клише социально-бытовых диалогов), - аудирование тематических текстов, - социально-бытовые диалоги - Ознакомительное чтение - Изучающее чтение - Биография любимого писателя и его творчество - - Структура и алгоритм написания сочинения-размышления - Литература: Чарльз Диккенс «Великие ожидания» Грамматическая составляющая: -Идиоматические выражения - Фразовый глагол <i>keep</i> -ing форма/инфинитив с/без частицы to - Вводные слова			
Тема 1.2. Опасность. Болезни. Здоровье.	Содержание учебного материала Лексическая составляющая: - освоение лексики по теме, ЛЕ для описания чувств - работа с текстами по теме, - подготовка монологов и диалогов по теме (в том числе с использованием разговорных клише социально-бытовых диалогов), - аудирование тематических текстов, - социально-бытовые диалоги - Запись в дневнике о событиях в прошлом - Эссе.Способы выражения согласия/несогласия -Описание событий в прошлом - Литература Марк Твен «Приключения Тома Сойера» Грамматическая составляющая: - Фразовый глагол <i>go</i> - Слова с предлогами - Глаголы <i>take/get/have</i> - Страдательный залог - Глаголы движения -Прилагательные/наречия -Вводные слова, выражающие последовательность событий	12	7	ОК 2, ОК 4, ЛР 4

	-Аллитерация -Сравнение -Метафора -Причастия настоящего и прошедшего времени			
4 семестр (40 часов – практические занятия)		40	20	
Тема 1.3. Место проживания	Содержание учебного материала Лексическая составляющая: - освоение лексики по теме, ЛЕ по теме <i>Урбанизация</i> - работа с текстами по теме, - подготовка монологов и диалогов по теме (в том числе с использованием разговорных клише социально-бытовых диалогов), - аудирование тематических текстов, - социально-бытовые диалоги - Изучающее чтение - Понимание основной информации - Составление тезисов - Сочинение на тему «Дома в России» -Дитература: Томас Гарди «Тесс из рода Дэрбервиллей» Фонетическая составляющая: Особенности интонации при произношении сложных существительных Грамматическая составляющая: - Модальные глаголы - Слова-связки	10	5	ОК 2, ОК 4, ЛР 4
Тема 1.4 Средства связи. Радио и телевидение. Космос.	Лексическая составляющая: - освоение лексики по теме, ЛЕ по теме <i>Урбанизация</i> - работа с текстами по теме, - подготовка монологов и диалогов по теме (в том числе с использованием разговорных клише социально-бытовых диалогов), - аудирование тематических текстов, - социально-бытовые диалоги - Изучающее чтение - Понимание основной информации - Составление тезисов - Сочинение на тему «Дома в России» -Дитература: Томас Гарди «Тесс из рода Дэрбервиллей»	10	5	ОК 2, ОК 4, ЛР 7, ЛР 8

	Фонетическая составляющая: Особенности интонации при произношении сложных существительных Грамматическая составляющая: - Модальные глаголы - Слова-связки			
	Лексическая составляющая: - освоение лексики по теме, ЛЕ по теме <i>Космос</i> - работа с текстами по теме, - подготовка монологов и диалогов по теме (в том числе с использованием разговорных клише социально-бытовых диалогов), - аудирование тематических текстов, - социально-бытовые диалоги - Изучающее чтение - Ознакомительное чтение - Поисковое чтение - Описание событий - Эссе на тему <i>За и против</i> - Статья на тему «Языки, на которых говорят в России» - Литература: Джек Лондон «Белый Клык» Грамматическая составляющая: - Фразовый глагол <i>talk</i> - Слова с предлогами - Косвенная речь - Модальные глаголы в косвенной речи - Вводные слова			
Тема 1.5. Мечты и планы.	Содержание учебного материала	10	5	ОК 2, ОК 4, ЛР 7, ЛР 8
	Лексическая составляющая: - освоение лексики по теме, - работа с текстами по теме, - подготовка монологов и диалогов по теме, - аудирование тематических текстов - Ознакомительное чтение - Изучающее чтение - Литература: Киплинг стихотворение «Если» Фонетическая составляющая: - Интонационная модель и ритм в стихотворении Грамматическая составляющая: - Фразовый глагол <i>carry</i>			

	- Сослагательное наклонение 1, 2, 3 - Инверсия в придаточных условия			
Тема 1.6. Путешествия	Содержание учебного материала	8	5	ОК 2, ОК 4, ЛР 7, ЛР 8
	Лексическая составляющая: - освоение лексики по теме, ЛЕ по теме Путешествия - работа с текстами по теме, - подготовка монологов и диалогов по теме, - аудирование текстов - составление диалогов - Изучающее чтение - Прилагательные и наречия для описания местности - Литература «Путешествия Гулливера» Грамматическая составляющая: - Фразовый глагол <i>check</i> - Инверсия - Единственное/множественное число существительных - Причастие прошедшего времени			
Раздел 2 5 семестр (26 часов – практические занятия)		26	22	
Тема 2.0. Семья.	Содержание учебного материала	10	8	ОК 2, ОК 4, ЛР 7, ЛР 8
	Лексическая составляющая: - освоение лексики по теме Семья - работа с текстами по теме, - подготовка монологов и диалогов по теме, - аудирование тематических текстов - Рассказ о своей семье - Черты характера. Внешность Грамматическая составляющая: - Слова с предлогами <i>for, about, to</i> - Формы настоящего времени - Фразовый глагол <i>come</i> - Формы будущего времени			
Тема 2.1	Содержание учебного материала	8	8	ОК 2, ОК 4,

Дети и родители	Лексическая составляющая: - освоение лексики по теме Дети и родители - работа с текстом по теме. - подготовка монологов и диалогов по теме, - аудирование текстов -составление диалогов -Изучающее чтение Грамматическая составляющая: - Формы настоящего, будущего и прошедшего времени - Фразовый глагол <i>put</i> - Слова с предлогами - Относительные наречия, прилагательные -Придаточные цели -Придаточные результаты -Придаточные причины -Пунктуация в сложных предложениях -Союзные слова			ЛР 7, ЛР 8
Тема 2.2 Выбор карьеры. Профессии	Содержание учебного материала	6	6	ОК 4, ПК 1.2, ЛР 4
	Лексическая составляющая: - освоение лексики по теме Карьера - работа с текстом по теме. - подготовка монологов и диалогов по теме, - аудирование текстов -составление диалогов -Изучающее чтение -Монологическая речь -Диалогическая речь -Просмотровое чтение - Поисковое чтение Грамматическая составляющая: Слова-связки			
Дифференцированный зачет в 5 семестре		2		
Всего:		98	64	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебного предмета должен быть предусмотрен учебный кабинет иностранного (английского) языка.

Оборудование учебного кабинета: доска учебная, рабочее место преподавателя, столы, стулья (по числу обучающихся), шкафы для хранения раздаточного дидактического материала.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, экран.

Для реализации учебного предмета необходимо следующее учебно-методическое обеспечение: учебники, учебные пособия, словари, лексико-грамматические таблицы.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основные издания

- печатные издания:

1. Агабекян И.П. «Английский язык: учебное пособие/ И.П. Агабекян. – Изд. 3-е перераб. и доп. – Ростов н/Д: Феникс, 2019
2. Афанасьева О.В., Дули Д., Михеева И.В., Оби Б., Эванс В. «Английский в фокусе» Учебник для общеобразовательных школ 11 класс/Москва, «Просвещение», 2021

-электронные издания (ресурсы):

1. Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец ; под редакцией Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493362> (дата обращения: 06.11.2022).

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Голицынский Ю.Б. «Грамматика. Сборник упражнений»/ Санкт-Петербург: КАРО, 2010
2. Голицынский Ю.Б. «Spoken English. Пособие по разговорной речи»/ Санкт-Петербург: КАРО, 2015
3. Карпова Т.А. «Английский язык для колледжей», М., 2007
4. Словари, справочники.
5. Tom Hutchinson “English for Life”, Oxford University Press, 2007
6. Английский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений/ В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа и др., Просвещение, 2010 г.
7. Голицынский Ю. «Грамматика. Сборник упражнений», С-П, 2003 г.
8. Денисова Л.Г., Мезенин С.М. «Английский язык. Интенсивный курс. Учебник для 10 кл.», М., 2001 г

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе **текущего контроля** (проведения практических занятий, тестирования, проверочных работ, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, контрольного чтения, монологических высказываний/устных рассказов, диалогов) и **промежуточного контроля** в форме дифференцированного зачёта

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ОК 01.	Обучающийся умеет выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Текущий контроль - практические занятия, опрос, тестирование, проверочные работы, индивидуальные задания. Промежуточный контроль – дифференцированный зачёт.
ОК 02.	Обучающийся умеет использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Текущий контроль - практические занятия, индивидуальные задания.
ОК 04.	Обучающийся умеет взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Текущий контроль - практические занятия, опрос, индивидуальные задания.
ОК 09.	Обучающийся умеет пользоваться профессиональной документацией на иностранном (английском) языке.	Текущий контроль - практические занятия, проверочные работы, индивидуальные задания. Промежуточный контроль – дифференцированный зачёт.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ПК 1.2.	Обучающийся умеет проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, умеет выполнять необходимые предпроектные исследования.	Текущий контроль - практические занятия, индивидуальные задания.

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Перечень умений, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
Уметь: - общаться (устно и письменно) на	Обучающийся умеет - выстраивать диалоги на	Текущий контроль -

иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	английском языке в ситуациях официального и неофициального общения; - представлять себя в устной и письменной форме, включая написание резюме, анкет, заявлений; - понимать смысл высказываний на английском языке в различных ситуациях профессионального общения; - использовать профессиональную и профессионально ориентированную лексику; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	практические занятия, опрос, тестирование, проверочные работы, индивидуальные задания. Промежуточный контроль – дифференцированный зачёт.
Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
<i>Знать:</i> лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.	Обучающийся - уверенно владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода (со словарем) текстов профессиональной направленности; - владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для ведения диалога на профессиональные и повседневные темы.	Текущий контроль - практические занятия, опрос, тестирование, проверочные работы, индивидуальные задания. Промежуточный контроль – дифференцированный зачёт.
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта		

Личностные результаты реализации программы воспитания

№ п/п	Темы учебной дисциплины	Код личностных результатов
1	Раздел 1 Тема 1.0 Взаимоотношения. Стресс.	ЛР 3, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 22
2	Тема 1.1. Ответственность	ЛР 5, ЛР 6, ЛР 11, ЛР 22
3	Тема 1.2. Опасность. Болезни. Здоровье.	ЛР 4
4	Тема 1.3 Место проживания	ЛР 4
5	Тема 1.4. Средства связи. Радио и телевидение. Космос	ЛР 7, ЛР 8
6	Тема 1.5. Мечты и планы.	ЛР 7, ЛР 8
7	Тема 1.6. Путешествия	ЛР 7, ЛР 8
8	Раздел 2 Тема 2.0. Семья.	ЛР 7, ЛР 8
9	Тема 2.1.. Дети и родители	ЛР 7, ЛР 8
10	Тема 2.2.. Выбор карьеры. Профессии	ЛР 4

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**СГ.02 Иностранный (английский) язык
в профессиональной деятельности**

по специальности среднего профессионального
образования

51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность

Форма обучения: очная

Архангельск

2025

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность, утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.04.2024 № 258.

Составитель: Ушакова И.Г., преподаватель Архангельского колледжа культуры и искусства.

Рассмотрено и одобрено на заседании предметной (цикловой) комиссии общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Протокол № 6 от 30 января 2025 г.

Рассмотрено и одобрено на заседании предметной (цикловой) комиссии специальности 51.02.03 Библиотековедение.

Протокол № 11 от 30 января 2025 г.

Рекомендовано к использованию методическим советом Архангельского колледжа культуры и искусства.

Решение Методического совета № 3 от 30.01.2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

**1.1. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ,
ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ
ПРЕДМЕТА**

**1.2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО
ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

2. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

3. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе **текущего контроля** (проведения практических занятий, тестирования, проверочных работ, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, контрольного чтения, монологических высказываний/устных рассказов, диалогов) и **промежуточного контроля** в форме дифференцированного зачёта

1.1. Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ОК 01.	Обучающийся умеет выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Текущий контроль - практические занятия, опрос, тестирование, проверочные работы, индивидуальные задания. Промежуточный контроль – дифференцированный зачёт.
ОК 02.	Обучающийся умеет использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Текущий контроль - практические занятия, индивидуальные задания.
ОК 04.	Обучающийся умеет взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Текущий контроль - практические занятия, опрос, индивидуальные задания.
ОК 09.	Обучающийся умеет пользоваться профессиональной документацией на иностранном (английском) языке.	Текущий контроль - практические занятия, проверочные работы, индивидуальные задания. Промежуточный контроль – дифференцированный зачёт.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ПК 1.2.	Обучающийся умеет проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, умеет выполнять необходимые предпроектные исследования.	Текущий контроль - практические занятия, индивидуальные задания.

1.2. Результаты освоения учебного предмета, подлежащие проверке

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) учебного предмета (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
-------	--	--------------------------------	----------------------------------

		(или её части) / и ее формулировка – по желанию	
	Раздел 3. Иностранный язык для специальных целей	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 9	Текущий контроль - практические занятия, тестирование, контрольное чтение, монологические высказывания (устные рассказы), индивидуальные задания, проверочные работы. Промежуточная аттестация - дифференцированный зачёт.
1.	Раздел 3 Тема 3.0.. Взаимоотношения.Стресс.		
2.	Тема 3.1. Ответственность		
3.	Тема 3.2 Опасность. Болезни. Здоровье.		
4.	Тема 3.3. Место проживания		
5.	Тема 3.4. Средства связи. Радио и телевидение.Космос		
6.	Тема 3.5. Мечты и планы.		
	Раздел 4. Иностранный язык для специальных целей	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 9	
7.	Тема 4.0. Семья.		
8.	Тема 4.1. Дети и родители		
9.	Тема 4.2. Выбор карьеры. Профессии		

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Перечень умений, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
Уметь: - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	Обучающийся умеет - выстраивать диалоги на английском языке в ситуациях официального и неофициального общения; - представлять себя в устной и письменной форме, включая написание резюме, анкет, заявлений; - понимать смысл высказываний на английском языке в различных ситуациях профессионального общения; - использовать профессиональную и профессионально ориентированную лексику; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	Текущий контроль - практические занятия, опрос, тестирование, проверочные работы, индивидуальные задания. Промежуточный контроль – дифференцированный зачёт.
Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
Знать: лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.	Обучающийся - уверенно владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода (со словарем) текстов профессиональной направленности; - владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для ведения диалога на профессиональные и	Текущий контроль - практические занятия, опрос, тестирование, проверочные работы, индивидуальные задания. Промежуточный контроль – дифференцированный

	повседневные темы.	зачёт.
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта		

2. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

1. Примерные задания

- Пример аудирования
- TAPESCRIPT A: Good morning, Tree Tops Restaurant. B: Oh, good morning. I'd like to book a table, please. A: Certainly. When would you like the table for? B: Next Saturday, please. A: Saturday 8th June? B: Yes, that's right. A: Just a moment please....ah, I'm afraid we're fullybooked for that evening. We have tables available for the evening before though. B: No, unfortunately we can't make it on Friday. Ah ... are you open at lunchtime on Saturday? A: Yes, we are actually. We open at 12 and serve lunch until 3pm. B: Well, that might be okay. We could go shopping first. Have you got a table for 1pm? A: Yes, we have. That would be fine. How many is the booking for? B: Err ... at the moment three, but there's a possibility that there'll be one more. A: That's absolutely fine. I'll book you a table for four. B: Oh, thank you, that's great. I'll have to check with my friends though if Saturday lunchtime is OK. A: No problem. I'll make the booking for you and you can call us and change it later if you need to. B: Thanks. Is the lunchtime menu similar to the evening menu? A: It's similar, but we also have a selection of salads and lighter dishes on our lunchtime menu. B: Oh, that's good. One of my friends is always on a diet! A: Don't worry, she'll have plenty to choose from! Can I take a name for the booking, please? B: Yes, certainly. It's Brooks. That's B-R-O-O-K-S. A: Thank you. I look forward to seeing you on Saturday.
- The restaurant has tables available on Saturday evening
A True B False C Not stated
- 2. The restaurant is open all day Saturday
A True B False C Not stated
- 3. The girl has only three friends
A True B False C Not stated
- 4. The girl might need to change her booking
A True B False C Not stated
- 5. The lunchtime menu is different from the evening menu
A True B False C Not stated
- 6. The girl is on a diet
A True B False C Not stated

- Пример чтения

Read the text (A-F) and answer the questions (1-5). One text doesn't answer a question. Where will you go/call if you...

1. need to eat something quickly?
2. have a sweet tooth?
3. don't eat meat?
4. are trying to eat healthily?
5. can't leave the office?

A The Lemon Tree

Here at the Lemon Tree, we have an excellent reputation for high quality cuisine. We have a regularly changing menu, including a wide variety of exciting vegetarian choices. We also

have an excellent selection of fresh salads and hot dishes to suit both vegetarians and non-vegetarians alike. You will find us at 4, Station Road

B Billie`s

Using only the finest minced beef, our tasty `Billie Burger` was recently voted `Best burger in town`. Come and find out for yourself! If you need to grab a bite to eat on the run, our friendly, efficient staff will make sure you are served with fresh, tasty food within minutes! 89, High Street.

C Zest

Finally, Zest brings you an alternative to fried, fatty fast food. Because we understand your need for fresh, wholesome and satisfying food, here at Zest we offer a delicious range of hot and cold snacks, all made from the finest and freshest, organic ingredients. Come to Zest at 128, Castleton Road for takeaway food with a difference!

D Tasty`s

We make fresh, tasty, imaginative food including sandwiches, salads, baked potatoes and more. No time for a break? Do not worry, we will deliver them to your place of work. Call us on 020-8795623 during office hours, 8 am-6 pm. Relax...we will come to you!

E Castle Cottage

Join us for lunch at our popular, family-run restaurant famous for its Sunday roast! Dating from the 16th century, Castle Cottage is the oldest restaurant in town, close to the ancient castle. Our main dining room has just been refurbished and we have a brand new menu. Traditional food at its best. Call 123564895 to book a table.

F Sticky Delights

Why not treat yourself and join us for one of our famous cream teas! Sticky delights is an award-winning tea shop that has been serving delicious, freshly-made sandwiches, pastries and cakes for over twenty-five years. We also make wedding cakes and birthday cakes to order. Call us on 020-12365478 for enquiries.

Пример задания на контрольное чтение

Choose the best word (A,B,C, D) for each gap (1-7)

Beetroot can be cooked and eaten warm with butter, or it can be pickled and then eaten cold, or peeled and shredded and then eaten 1).....a salad, but many people believe it is best served in Borsch.

Borsch is a delicious vegetable soup 2)..... can be eaten hot or cold. As well as beetroot, hot Borsch can also include beans, cabbage, carrots and potatoes, or meats like chicken or beef. Cold Borsch is usually a 3)..... soup, made from diced beetroot with either lemon juice or sugar to 4)..... to the flavour.

Borsch is a popular dish in many Eastern and Central European countries, such as Russia, Poland, Germany and the Ukraine. Each countries has its own favourite way of preparing this food and 5)..... has its own particular way of spelling its name. It is Borschtsch in German, Barszch in Polish and Borsch in Russian and Ukrainian.

Whatever you call it, Borsch can be the perfect meal to warm you up 6).....a cold winter day, or a delightful snack when the weather's warmer.

- | | | | |
|------------|------------|------------|---------|
| 1 A for | B as | C such | D like |
| 2 A when | B who | C which | D whose |
| 3 A normal | B ordinary | C everyday | D plain |
| 4 A fill | B give | C wake | D add |
| 5 A each | B every | C all | D both |
| 6 A for | B at | C in | D on |

Пример написания эссе

Writing

Comment on the following statement:

Young people these days are eating more and more unhealthy foods. Some people feel that advertising junk food on TV should not be allowed

What can you say for and against banning junk food adverts on TV? Write an essay of 150-200 words using the plan

1 Introduction (state the problem)**2 Arguments for (with examples)****3 Arguments against (with examples)****4 Conclusion**

There are a number of arguments in favour of banning ads for junk food on TV. To start with, if youngsters do not watch them, then they will not be influenced by them and buy the products. In addition, these adverts do not inform young people of the fact that this kind of food is unhealthy. As it contains high levels of fat, salt and sugar, researchers say it could be addictive. On the other hand, there are also arguments in favour of keeping the ads. For example, many people believe that fast food plays an important role in society because it is convenient, inexpensive and tastes good. Moreover, the rise in obesity and health problems among the young probably has more to do with their lack of discipline in what they eat and how much they eat rather than with TV advertisements for fast food. In conclusion, I believe youngsters need to learn to take responsibility for their own choices and the results of those choices regardless of advertising campaigns. As long as parents inform children of the dangers of eating this type of food, then there is no reason why such advertisements should be banned from TV.

2. Критерии оценивания заданий

- Критерии оценивания монологического высказывания (устного рассказа):

«5» - Студент логично строит монологическое высказывание. Тема раскрыта. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Лексические и грамматические ошибки отсутствуют. Речь понятна: звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объём высказывания не менее 15-20 фраз. Студент демонстрирует умения речевого взаимодействия: способен начать, поддержать и закончить разговор.

«4» - Студент логично строит монологическое высказывание. Тема раскрыта. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Студент допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объём высказывания не менее 15 -20 фраз. Студент в целом демонстрирует умения речевого взаимодействия, но испытывает некоторые трудности в поддержании разговора.

«3» - Студент в целом логично строит монологическое высказывание, но тема раскрыта не полностью. Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь в целом понятна, но есть ошибки в произношении звуков, студент в основном соблюдает правильную интонацию. Объём высказывания – менее 12 фраз. Речевое взаимодействие затруднено, студент испытывает трудности в поддержании разговора.

«2» - Используется крайне ограниченный словарный запас. Тема не раскрыта. Объём высказывания менее 8 фраз. Допускаются многочисленные лексические, грамматические, фонетические ошибки, которые затрудняют понимание. Студент не обладает умением речевого взаимодействия: не понимает собеседника и не может поддержать разговор.

- Критерии оценивания диалогической речи:

«5» - Относительно легко взаимодействует с партнером, давая ему внести свой вклад в

диалог. Способен поддержать разговор для достижения цели. Паузы носят естественный характер. Воспроизводит длинные распространенные фразы и предложения с легкостью, без задержек. Высказывания по теме логичны и разнообразны. Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче. Есть незначительные лексико-грамматические ошибки, которые не мешают пониманию высказывания. Интонация и произношение в целом не мешают пониманию.

«4» - Самостоятельно инициирует диалог. Дополняет сказанное партнером, поддерживает разговор до достижения цели. Воспроизводит длинные распространенные фразы и предложения с небольшими задержками. Высказывания по теме, логичны и разнообразны. Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче. Допускаются лексико-грамматические ошибки, которые не мешают пониманию высказывания. Возможны паузы для поиска слов. Возможны грамматические и фонетические ошибки, не влияющие на понимание.

«3» - Может самостоятельно инициировать диалог. Дополняет сказанное партнером. Поддерживает разговор до достижения результата. Возможны паузы для поиска слов. Высказывания не полные, произносятся с задержкой. Высказывания по теме логичны. Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче.

«2» - Нуждается в поддержке для создания диалога. В основном реагирует на высказывания партнера. Дополняет сказанное партнером одним-двумя словами. Не может поддержать разговор до достижения результата. Паузы могут быть некомфортно длинными. Высказывания не полные. Воспроизводит короткие фразы и предложения несмотря на задержку. Высказывания по теме в целом логичны. Языковое оформление частично соответствует поставленной задаче есть фонетические и лексико-грамматические ошибки, мешающие пониманию высказывания.

- Критерии оценивания лексико-грамматического теста (% правильно выполненного задания):

«5» - 95 – 100 %

«4» - 80 – 94 %

«3» - 60 – 79 %

«2» - менее 60 %

- Критерии оценивания контрольного чтения:

«5» - Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов практически без нарушений нормы; допускается не более 2-х фонетических ошибок

«4» - Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы; допускается от 3 до 5 фонетических ошибок, в том числе 1-2 ошибки, искажающие смысл

«3» - Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; есть ошибки в фразовых ударениях и интонационных контурах; допускается от 5 до 7 фонетических ошибок, в том числе 3 ошибки, искажающие смысл

«2» - Речь не воспринимается из-за необоснованных пауз; неправильных фразовых ударений и искаженных интонационных контуров и/или 8 и более фонетических ошибок

- Критерии оценивания письменного высказывания (письмо, сочинение):

«5» - Задание выполнено полностью. Допустим один недочет. Правильный выбор стилового оформления речи. Высказывание логично. Текст разделен на абзацы. Структура текста соответствует заданию. Используются средства логической связи. Возможны 2

лексико-грамматические ошибки или 2 орфографические или пунктуационные ошибки или любые 2 ошибки.

«4» - Задание выполнено не полностью. Имеются 2-3 недочета. Есть недочеты в стилевом оформлении речи. Высказывание логично. Текст разделен на абзацы. Структура текста соответствует заданию. Используются средства логической связи. Возможны 4 лексико-грамматические ошибки или 4 орфографические или пунктуационные ошибки или любые 4 ошибки.

«3» - Задание выполнено частично. Есть серьезные ошибки в содержании. Не соблюдается стилевое оформление. Высказывание логично. Текст разделен на абзацы. Структура текста соответствует заданию. Используются средства логической связи. Возможны 6 лексико-грамматических ошибок или 6 орфографических или пунктуационных ошибок или любые 6 ошибок

«2» - Задание не выполнено. Коммуникативная задача не решена. Высказывание нелогично. Нет разбивки на абзацы Структура не соответствует заданию Неправильно используются средства логической связи. Допущены 7 и более любых ошибок
Ошибки, сделанные на одно правило или в одном слове (несколько раз), считаются за 1 ошибку.

3. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация осуществляется в форме письменного **дифференцированного зачёта** и включает:

- а) задание на аудирование,
- б) грамматический тест,
- в) работу с текстом.

Примерные задания для дифференцированного зачёта:

1. Аудирование

Прослушайте диалоги. Укажите правильные варианты ответов (правильный ответ – 1 балл; максимально – 5 баллов)

TAPESCRIPT 1 Listen to a man talking about a movie. How does he feel?

A Annoyed B Satisfied C Disappointed

“I didn’t really enjoy the movie as much as I was expecting to. The plot was really far-fetched and the acting could have been better too. It’s a shame. I was really looking forward to it.”

2 Listen to a man talking about his life as a musician in a band. What does he find difficult?

A Being on tour B The tiring lifestyle C Being away from family and friends

“Music and the band are a very important part of my life and I wouldn’t change being a musician for anything. I sometimes get tired, though, of being away from home. I enjoy being on tour, but I sometimes don’t see my family and friends for weeks. That’s really hard.”

3 Listen to the announcement. Where would you expect to hear it?

A A football stadium B A theatre C A cinema

“Ladies and gentlemen, if you’d like to take your seats, tonight’s performance is about to begin. Please respect the actors by not using flash photography. Also, may we remind you that no smoking is allowed. Thank you and enjoy the play.”

4 Listen to a woman talking about a new cinema. What didn’t she like?

A The prices B The location C The car park

“I can see why everyone likes the new cinema. I mean it’s got 10 screens, there’s a huge car park, so there’s no problem finding parking AND it’s out of the busy city centre. But personally I found it really expensive when I went. I mean, £8 for just the cinema ticket and then another £3 for popcorn! It’s far too much if you ask me.”

5 Listen to a woman talking about an opera. Why didn’t she get tickets for it?

A She didn't book in time. B She had an argument with her sister. C She chose a music concert instead.

"Don Giovanni is my favourite opera and I really, really wanted to go last week because it was only in town for three days. I told my sister not to worry and that I would get the tickets. Of course, I left things until the last minute as always and found, in the end, that there were no tickets left! All gone! Helen was really angry! Anyway, in the end we got tickets for a music concert instead and, you know, we really enjoyed it!"

2. Грамматический тест

Выберите правильное слово (правильный ответ – 1 балл; максимально – 9 баллов)

Fill in the gaps with the correct derivative of the words in bold

Dmitri Hvorostovsky, born 16th October 1962 is a 1),..... (fame) baritone opera 2).....(sing) from Russia.

Hvorostovsky was born in Krasnoyarsk in Siberia. After graduating from teacher 3).....(train) college, he continued his 4),..... (educate) at the Krasnoyarsk School of Arts under Jekatherina Yofel. He made his debut at Krasnoyarsk Opera House, in the role of Monterone in Rigoletto. He was the first prize 5).....(win) at both the Russian Glinka Competition in 1987 and the Toulouse Singing 6).....(compete) in 1988. Hvorostovsky came to international prominence in 1989 when he won the BBC Singer of the World competition in Cardiff, beating local 7).....(favour) Bryn Terfel. He 8).....(immediate) began preparing for concert recitals.

His opera debut in France was at the Nice Opera in 1989, and his first 9).....(perform) in American operas was with the Chicago Liric Opera in 1993.

3. Работа с текстом (максимально 5 баллов)

1. Чтение Reading

Match each heading (1-5) to a text (A-F). There is one text that you do not need to use

1 Famous people's lives

2 fond of cooking?

3 Do you like fantasy series?

4 What a good laugh!

5 Science fiction rules

A This week's episode of the comedy Big Cheese shows Emily starting a new job in a night club. She plays her favourite song on her guitar but gets very upset when her friends find her song really funny. Meanwhile, Sam gets some surprising news!

B In Wednesday afternoon's exciting episode of Yoko: warrior Lord, Yoko and his friend Jada wake up three sleeping giants by mistake. As a result, the angry giants set out to destroy the Mythical Forest. The two warriors fight hard to save the forest and the local people from the giants.

C Talk show queen Toya Binfrey will chat with actor Don Muse on her show today about his new film and the highs and lows of his long acting career. They will also discuss his feelings on being such a huge star and how this new film has changed his life.

D On this week's episode of Great Eats, popular TV chef Sammy Green shows us how to use eggs in some delicious recipes and using a variety of cooking methods. He also reveals the secret of a perfect cheese omelette and serves us up a very special dessert.

E In this week's thrilling episode, our argents chase tow terrorists who are threatening to blow up an aeroplane. Watch as Jim and his team fight against time to save the passengers on the plane and find out who planted the bomb in the first place.

F This week, Mystery Files agent Brian Sweeney and his partner Donna Barton go after a criminal who has recently escaped from a New York prison. The fearless couple chase the criminal to California, only to find that he is in fact an alien creature from another planet.

Шкала оценивания заданий дифференцированного зачёта:

Максимально – 19 баллов

Критерии оценки:

«5» - 19 – 18 баллов (100% – 95 %)

«4» - 17 – 14 балла (94% - 80%)

«3» - 13 – 11 баллов (79% - 60%)

«2» - менее 11 баллов (менее 60 %)