

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

Утверждено приказом
и. о. директора колледжа культуры
№ 8 от 03.02.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИЯ
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК

по специальности среднего профессионального
образования
51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность

Форма обучения: очная

Архангельск

2025

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность, утв. приказом Минпросвещения России от 17 апреля 2024 г. № 258.

В соответствии с пунктом 2.3. ФГОС СПО по специальности 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность из объема времени, отведенного на вариативную часть циклов ППССЗ, 66 час. выделено на увеличение объема часов в МДК.03.02 Основы постановочной деятельности и сценическая речь.

Организация–разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства».

Составители:

Колыбина Н.Г., преподаватель Архангельского колледжа культуры и искусства;

Рассмотрено и одобрено на заседании предметной (цикловой) комиссии специальности 51.02.03 Библиотековедение.

Протокол № 11 от 30 января 2025 г.

Рекомендовано Методическим советом Архангельского колледжа культуры и искусства к использованию в образовательном процессе.

Решение Методического совета № 3 от 30.01.2025

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1:
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03 Организация культурно-досуговой и просветительской деятельности библиотек

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.03 *Библиотечно-информационная деятельность*, относящейся к укрупненной группе 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Организация культурно-досуговой и просветительской деятельности

1.2. Цели и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате освоения программы профессионального модуля обучающийся должен овладеть видом профессиональной деятельности *Организация культурно-досуговой и просветительской деятельности*, в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями.

Общие компетенции и: Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

Профессиональные компетенции:

Код	Наименование профессиональных компетенций
ПК 3.1.	Осуществлять проектирование, организацию и проведение культурно-досуговых, просветительских и событийных мероприятий.
ПК 3.2.	Применять методики публичного выступления и сценарно-постановочной работы

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими общими и профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- организации и проведения различных форм культурно-досуговых, просветительских и событийных мероприятий, написания сценариев и постановки различных видов театрализованных мероприятий;

уметь:

- планировать культурно-досуговую деятельность;
- разрабатывать сценарий библиотечного мероприятия;
- проводить организационную и постановочную работу при подготовке мероприятий;
- применять методики публичного выступления.

знать:

- теоретические основы культурно-досуговой деятельности; формы досуговых мероприятий, методику их подготовки и проведения;
- методику анализа и отбора художественного и документально-публицистического материала для сценария; теоретические основы составления сценария массового мероприятия;
- основы сценарной подготовки и постановочной деятельности;
- художественное оформление библиотечных мероприятий;
- основы речевой культуры и ораторского искусства.

Освоение профессионального модуля способствует достижению личностных результатов (ЛР) (в соответствии с рабочей программой воспитания по специальности):

Коды ЛР	Планируемые результаты освоения профессионального модуля включают
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР 13	Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами
ЛР 14	Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности
ЛР 15	Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем
ЛР 16	Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности
ЛР 17	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии
ЛР 20	Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес
ЛР 21	Организуемый собственную деятельность, выбирающий типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивающий их эффективность и качество
ЛР 22	Принимающий решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несущий за них ответственность
ЛР 23	Работающий в коллективе, эффективно общающийся с коллегами, руководством, потребителями
ЛР 24	Самостоятельно определяющий задачи профессионального и личностного развития, занимающийся самообразованием, осознанно планирующий повышение квалификации
ЛР 25	Ориентирующийся в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды ¹ ОК, ПК, ЛР	Наименования разделов профессионального модуля	Общий объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час.								Самостояте льная работа обучающего ся ²
			Работа обучающегося во взаимодействии с преподавателем								
			Всего, час.	в том числе							
				В форме практической подготовки (столбцы 6 - 9)	в т.ч. теор етич.	в т.ч. практиче ские занятия	в т.ч. курсовая работа (проект)	в т.ч. мелкогр упп. / индиви дуальн.	Консульт ации ³		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
ОК 01, ОК 02, ОК.04, ПК 3.1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 13 - ЛР 17 ЛР 20 –ЛР 25	МДК 03.01 Методика организации досуговых и просветительских мероприятий	32	32	32	20	12	-	-	-	-	
ОК 01, ОК 02, ОК.04, ПК 3.1, ПК 3.2, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 13 - ЛР 17 ЛР 20 –ЛР 25	МДК 03.02 Основы постановочной деятельности и сценическая речь	98	98	98	32	66	-	-	-	-	
ОК 01, ОК 02, ОК.04, ПК 3.2, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 13 - ЛР 17 ЛР 20 –ЛР 25	Учебная практика	18	18	18					-	-	

¹ Приводятся только коды компетенций общих и профессиональных, которые формируются в ходе освоения профессионального модуля; также можно привести коды личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности.

² Консультации прописываются по необходимости.

³ Самостоятельная работа в рамках программы профессионального модуля планируется в соответствии с требованиями действующего ФГОС СПО в пределах объема МДК в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием МДК.

ОК 01, ОК 02, ОК.04, ПК 3.2, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 13 - ЛР 17 ЛР 20 –ЛР 25	Производственная практика	54	54	54					-	-
	Промежуточная аттестация	12	12						2	4
	Всего:	214	214	202	52	78	-	-	-	4

Ячейки в столбцах 3, 4, 11 заполняются жирным шрифтом, в 5 – 10 - обычным. Если какой-либо вид учебной работы не предусмотрен, необходимо в соответствующей ячейке поставить прочерк.

Количество часов, указанное в ячейках столбца 3, должно быть равно сумме чисел в соответствующих ячейках столбцов 4 и 11 по горизонтали.

Количество часов, указанное в ячейках строки «Всего», должно быть равно сумме чисел соответствующих столбцов по вертикали.

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, теоретические и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов		Коды ОК, ПК (из ФГОС СПО), ЛР (из программы воспитания), формированию которых способствует элемент программы
			в т.ч. в форме практической подготовки	
1	2	3	4	5
МДК 03.01 Методика организации досуговых и просветительских мероприятий				
Тема 1. Досуговая деятельность библиотек	3 семестр - 32 часа (в т.ч. 20 ч. лекций и 16 ч. практических занятий)	32	12	
	Содержание			ОК 01, ОК 02, ОК.04, ПК 3.1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 13 - ЛР 17 ЛР 20 –ЛР 25
	Теоретические занятия	20		
	1. Досуг: виды досуга, уровни досуга	2		
	2. История досуга	2		
	3. Система культурно-досуговых учреждений. Классификация учреждений культуры	2		
	4. Просветительская деятельность библиотек	2		
	5. Современные технологии досуговой деятельности: средства, формы, методы	4		
	6. Методика проектирования, организации и проведения досуговых и просветительских мероприятий	2		
	7. Организация досуга детей, подростков, молодежи в библиотеке	2		
	8. Организация семейного досуга в библиотеке	2		
	9. Организация досуга лиц пожилого возраста в библиотеке	2		
	Практические занятия (указываются виды учебных занятий и темы)	10	10	
	1. Досуговая деятельность библиотек Архангельска (экскурсии в библиотеки)	2		
	2. Проектирование, организация и проведение досугового мероприятия	8		
Дифференцированный зачет		2	2	ОК 01, ОК 02, ОК.04, ПК 3.2, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 13 - ЛР 17 ЛР 20 –ЛР 25
Учебная практика)	Виды работ	18		
	3 семестр			
	Описание досуговой деятельности библиотеки-базы практики	4		
	Участие в подготовке и проведении досугового мероприятия	14		
МДК 03.02 Основы постановочной деятельности и сценическая речь				

Тема 1. Основы сценической речи	3 семестр - 32 часа (в т.ч. 6 ч. лекций и 26 ч. практических занятий)		32	26	ОК 01, ОК 02, ОК.04, ПК 3.1, ПК 3.2, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 13 - ЛР 17 ЛР 20 –ЛР 25
	Содержание				
	Теоретические занятия		6		
	1.	Начальные приёмы работы над голосом, дыхательной дикцией	2		
	2.	Техника речи. Работа над дикцией	2		
	3.	Работа с текстом: композиция, словесное действие, речевая выразительность	2		
	Практические занятия		26	26	
	1.	Наработка первичных элементов техники речи	4		
	2.	Дикционный тренинг, артикуляционные упражнения	4		
	3.	Дыхательная гимнастика, голосовые упражнения	4		
	4.	Построение перспективы «словесного действия» в тексте	4		
	5.	Наработка средств речевой выразительности	4		
	6.	Подготовка к выступлению: прослушивание, корректировка, показ, анализ выступления	6		
Тема 2. Специфические особенности драматургии культурно-досуговых мероприятий	4 семестр - 40 часов (в т.ч. 18 ч. лекций и 22 ч. практических занятий)		40	22	ОК 01, ОК 02, ОК.04, ПК 3.1, ПК 3.2, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 13 - ЛР 17 ЛР 20 –ЛР 25
	Содержание				
	Теоретические занятия		18		
	1.	Сценарий – как литературная основа мероприятия. Виды сценариев. Идеино-тематический замысел сценария. Отбор документального, художественного и публицистического материала в сценарии	6		
	2.	Театрализация – творческий метод сценариста. Виды сценарной театрализации. Сюжет и конфликт в сценарии культурно-досуговых мероприятиях. Сценарный ход как драматургический прием организации материала	6		
	3.	Композиционное построение сценария культурно-досугового мероприятия. Эпизод в сценарии мероприятия. Выразительные и изобразительные средства идейно-эмоционального воздействия. Монтаж как способ организации документального и художественного материала	6		
	Практические занятия		22	22	
	1.	Подготовить презентацию показа театрализованного представления (на выбор)	4		
	2.	Представление способов активизации аудитории	4		
	3.	Рецензирование сценариев досуговых мероприятий	6		
	4.	Анализ композиционного построения выразительных средств	4		
	5.	Защита сценарного замысла	4		
Тема 3.Режиссура как компонент технологического процесса	5 семестр - 26 часов (в т.ч. 8 ч. лекций и 18 ч. практических занятий)		26	18	ОК 01, ОК 02, ОК.04, ПК 3.1, ПК 3.2, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 13 - ЛР 17 ЛР 20 –ЛР 25
	Содержание				
	Теоретические занятия		8		
	1.	Режиссёрский замысел. Сквозное действие и сквозной режиссёрский ход, приём. Художественный образ. Образное решение.	4		
	2.	Выразительные средства режиссуры. Мизансцена – язык режиссёра. Монтаж – творческий метод режиссёра. Репетиционный процесс. Защита сценарно-	4		

		режиссерского замысла сценария мероприятия			
	Практические занятия				
	1.	Подготовка и проведение досугового мероприятия	16	16	
Дифференцированный зачет			2	2	
Производственная практика	Виды работ 4 семестр		24		ОК 01, ОК 02, ОК.04, ПК 3.1, ПК 3.2, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 13 - ЛР 17 ЛР 20 –ЛР 25
	Описание досуговой деятельности библиотеки-базы практики		4		
	Анализ сценариев мероприятий, проводимых в библиотеке-базе практики		4		
	Участие в разработке сценария и проведения досугового мероприятия		16		
	5 семестр		30		
	Анализ досуговой деятельности библиотеки-базы практики		6		
	Анализ сценариев мероприятий, проводимых в библиотеке-базе практики		6		
	Разработка сценария и проведение досугового мероприятия		18		
Промежуточная аттестация			*	*	**
Всего			(должно соответствовать указанному количеству часов в пункте 2.1 паспорта программы)		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены: учебные кабинеты **Организация культурно-досуговой и просветительской деятельности библиотек**;

- кабинет информационных технологий с выходом в сеть Интернет;
- библиотека.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплекты учебно-наглядных пособий (как на бумажных носителях, так и электронных);
- дидактические материалы, компьютерные презентации по наиболее значимым темам.

Технические средства обучения:

- компьютеры с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроекторы;
- компьютерные презентации по наиболее значимым темам.

Для реализации программы профессионального модуля необходимо следующее учебно-методическое обеспечение: учебно-методический комплекс по дисциплине; учебники и учебные пособия; доступ к справочно-правовым системам, веб-сайтам и порталам библиотек, полнотекстовым базам данных.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1 Основные источники

Печатные издания

1. Алтухова, Г.А. Профессиональная этика библиотекаря: учеб. Пособие / Г.А.Алтухова. – М.: МГУКИ; ИПО «Профиздат», 2000. -112 с. – (Серия «Современная библиотека», Вып.3) – Текст : непосредственный.
2. Алтухова, Г.А. Речевая культура библиотекаря: учеб. пособие / Г.А.Алтухова. – М.:Профиздат, 2001. – 96 с. – (Серия «Современная библиотека», Вып.13) – Текст : непосредственный.
3. Аль, Д.Н . Основы драматургии : учебное пособие / Д.Н. Аль. - 4-е изд.-СПб.: СПбГУКИ, 2005. - 280 с. – Текст : непосредственный.
4. Андрейчук, Н. Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников. -М.: ВЦХТ(«Я вхожу в мир искусств»), 2014. – 160 с. – Текст : непосредственный.
5. Бородина, В. А. Библиотечное обслуживание: учеб.-метод. пособие / В. А. Бородина. - Москва: Либерия, 2006. - С. 64-67. - (Библиотекарь и время; № 7) – Текст : непосредственный.
6. Гончарова, Н.П. Учреждения культуры клубного типа: учебник / Н.П. Гончарова. – М.: Тверь, 2004. – 120 с. - Текст : непосредственный.
7. Григорьева, Е.И. Современные технологии СКД: учебное пособие / Е.И. Григорьева - Тамбов, 2004.- 125 с. –Текст : непосредственный.
8. Ерошенко, И.Н. Культурно- воспитательная деятельность с детьми и подростками / И.Н. Ерошенко - М.: Просвещение, 2001. -200 с. – Текст : непосредственный.

9. Жарков, А.Д. Культурно - досуговая деятельность / А.Д. Жарков, В.М, Чижигов. - М.: МГУК, 1998. - 322 с. – Текст : непосредственный.
10. Збаровская, Н. В. Выставочная деятельность публичных библиотек / Н. В. Збаровская. - СПб.: Профессия, 2004. - 224 с. - (Серия "Библиотека") – Текст : непосредственный.
11. Козлова, Т.В. Современные технологии организации массовых мероприятий: учебно-метод.пособие / Т.В.Козлова. - М.: Фонд «Содействие», 2006. – 171 с. – Текст : непосредственный.
12. Сафонова, Н.К. Игры в детской библиотеке : теория, методика, библиотечная практика : учеб. пособие / Н.К.Сафонова ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств . – Челябинск, 2006. – 58 с. – Текст : непосредственный.
13. Социально-культурная деятельность: теория, технология, практика. 1,2 части. Коллективная монография. Челябинск: 2005, 2006. – Текст : непосредственный.
14. Справочник библиотекаря / науч. ред. А.Н. Ванеев. – 3-е изд., доп. - СПб.: Профессия , 2005. - 432 с. – Текст : непосредственный.

Электронные ресурсы

15. Васильев, Ю. А. Сценическая речь: голос действующий : учебное пособие / Ю. А. Васильев. — 3-е изд. — Москва : Академический Проект, 2017. — 466 с. — ISBN 978-5-8291-2055-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/132621> (дата обращения: 30.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
16. Возрастные (дифференциальные) технологии социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие / составители Е. В. Харьковская [и др.]. — Белгород : БГИИК, 2019. — 154 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154013> (дата обращения: 30.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
17. Коргожа, Н. С. История социально-культурной деятельности : учебное пособие / Н. С. Коргожа. — Кемерово : КемГИК, 2021. — 123 с. — ISBN 978-5-8154-0582-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/250664> (дата обращения: 30.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
18. Лазарева, Л. И. Музыкальное оформление культурно-досуговых программ: практикум : учебное пособие / Л. И. Лазарева. — Кемерово : КемГИК, 2020. — 64 с. — ISBN 978-5-8154-0548-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174727> (дата обращения: 30.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
19. Литвинова, М. В. Эстрадные формы культурно-досуговых программ: теория и практика : учебное пособие / М. В. Литвинова, Н. В. Посохова, И. В. Семченкова. — Белгород : БГИИК, 2021. — 114 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/261464> (дата обращения: 30.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
20. Мартынова, М. В. Психолого-педагогические основы детско-юношеского досуга : учебно-методическое пособие / М. В. Мартынова. — Орел : ОГГИК, 2019. — 117 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/261923> (дата обращения: 30.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
21. Мойсейчук, С. Б. Режиссура культурно-досуговых программ : учебно-методическое пособие / С. Б. Мойсейчук. — Минск : БГУКИ, 2012. — 99 с. — ISBN 978-985-6798-94-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/176054> (дата обращения: 30.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

22. Опарина, Н. А. Сценарные основы досуговых программ : учебник для спо / Н. А. Опарина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 460 с. — ISBN 978-5-507-48666-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/383225> (дата обращения: 30.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
23. авториз. пользователей.
24. Прокопова, Н. Л. Сценическая речь : учебное пособие / Н. Л. Прокопова. — Кемерово : КемГИК, 2020. — 118 с. — ISBN 978-5-8154-0529-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174736> (дата обращения: 30.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
25. Режиссура культурно-досуговых программ: мастерство ведущего : учебное пособие / составитель В. В. Медведенко. — Барнаул : АлтГИК, 2021. — 127 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/217592> (дата обращения: 30.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
26. Режиссура культурно-досуговых программ: мастерство ведущего : учебное пособие / составитель В. В. Медведенко. — Барнаул : АлтГИК, 2021. — 127 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/217592> (дата обращения: 30.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
27. Фоменко, Н. К. Технологии ведения культурно-досуговых программ : учебное пособие / Н. К. Фоменко. — Кемерово : КемГИК, [б. г.]. — Часть 1 : Конференс и конференсье — 2016. — 167 с. — ISBN 978-5-8154-0363-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99292> (дата обращения: 30.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
28. Чепурина, В. В. Сценическая речь : учебное пособие / В. В. Чепурина. — Кемерово : КемГИК, 2022. — 147 с. — ISBN 978-5-8154-0651-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/310466> (дата обращения: 30.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
29. Шаньгинова, Г. А. Образовательная и социокультурная деятельность библиотек: сборник практических заданий для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.04.06 "Библиотечно-информационная деятельность" : учебное пособие / Г. А. Шаньгинова. — Улан-Удэ : ВСГИК, 2024. — 44 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/434669> (дата обращения: 30.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Библиотека и юный читатель: практ. пособие. — М : Книжная палата , 1987 . — 256 с. — Текст : непосредственный.
2. Библиотечное обслуживание: теория и методика : учеб. / под ред. А.Я. Айзенберга. - М. : МГУКИ, 1996 - 200 с. — Текст : непосредственный.
3. Каменец, А.В. Деятельность клубных учреждений в современных условиях: учебное пособие /А.В. Каменец. - М., 1991. — Текст : непосредственный.
4. Киселева, Т.Г. Основы социально- культурной деятельности / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников - М.: Московский Университет культуры, 1995. — Текст : непосредственный.
5. Матлина, С.Г. Привлекательная библиотека, или Что может реклама: практическое пособие / С.Г.Матлина . - М.: Либерия,1997. - 127 с. —Текст :непосредственный.
6. Новаторов, В.Е. Культурно - досуговая деятельность: словарь- справочник / В.Е. Новаторов - Омск., 1992. — Текст : непосредственный.
7. Панфилов, В.В. По старому русскому обычаю: сборник обрядовых представлений и праздников / В.В. Панфилов. - М.: издатель Рассказов А.И., 2003. - 208 с. — Текст : непосредственный.

8. Стрельцов, Ю.А. Общение в сфере свободного времени: учебное пособие / Ю.А. Стрельцов-М.: 1991. – Текст : непосредственный.
9. Фролова, Г.И. Организация работы с детьми и подростками / Г.И. Фролова -М.: Просвещение, 1996. - 123 с. – Текст : непосредственный.

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия в рамках профессионального модуля **ПМ.03 Организация культурно-досуговой и просветительской деятельности библиотек** проводятся в специально оборудованных аудиториях в соответствии с требованием ФГОС СПО с использованием организационного, информационного и учебного ресурса колледжа как образовательного учреждения.

Модуль осваивается обучающимися на протяжении 3, 4, 5 семестров. Профильные учебные дисциплины социально-гуманитарного цикла образовательной программы: «История России», «Иностранный язык в профессиональной деятельности», «Безопасность жизнедеятельности», «Физическая культура», «Основы финансовой грамотности», «Основы учебно-исследовательской деятельности», дисциплины общепрофессионального цикла, такие, как: «Документоведение», «Зарубежная литература», «Литература для детей и юношества», «Методы математической статистики в библиотечной деятельности», «Мировая и отечественная художественная культура», «Отечественная литература», «Профессиональная этика и основы делового общения», «Русский язык в профессиональной деятельности» изучаются параллельно с профессиональными модулями Организация библиотечно-информационного обслуживания, Организация библиотечного фонда и справочно-поискового аппарата библиотеки, Организация технологического сопровождения деятельности библиотек.

Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практикоориентированную подготовку обучающихся. В образовательном процессе реализуются следующие виды практики: учебная и производственная.

В рамках модуля Организация культурно-досуговой и просветительской деятельности библиотек реализуется учебная и производственная практика.

Учебная практика направлена на формирование у студентов практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта. Учебная практика, реализуемая в рамках модуля Организация культурно-досуговой и просветительской деятельности библиотек, рассчитана на 18 ч.

Производственная практика проходит под руководством преподавателей на производственных базах – библиотеках разных типов и видов, библиотечных системах и библиотечно-информационных центрах (в муниципальных и учебных библиотеках, библиотечно-информационных центрах города и области).

Производственная практика направлена на формирование у студента общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется, в том числе в рамках модуля Организация культурно-досуговой и просветительской деятельности библиотек (54 ч.).

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен иметь практический опыт организации культурно-досуговой и просветительской деятельности.

Аттестация по итогам производственной практики проводится на основании результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и учреждений.

В ходе образовательного процесса обучающимся оказываются консультации как групповые, так и индивидуальные.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

Преподавание в рамках профессионального модуля Организация культурно-досуговой и просветительской деятельности библиотек предполагает наличие у педагогических кадров высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального модуля Организация культурно-досуговой и просветительской деятельности библиотек

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

К преподавательской деятельности могут привлекаться руководители и специалисты библиотек и социокультурной сферы, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки в рамках специальности 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Руководство практикой осуществляют дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов «Библиотечно-информационное обслуживание», «Информационно-библиографическое обслуживание», «Менеджмент и маркетинг библиотечно-информационного обслуживания».

К руководству практикой могут привлекаться руководители и специалисты библиотек.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателями в процессе текущего контроля (проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, самостоятельной, проверочной работы и др.) и промежуточной аттестации – дифференцированного зачёта.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Перечень умений, осваиваемых в рамках профессионального модуля	
<i>Уметь:</i> - планировать культурно-досуговую деятельность; - разрабатывать сценарий библиотечного мероприятия; - проводить организационную и постановочную работу при подготовке мероприятий; - применять методики публичного выступления.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы Деловые и ролевые игры, дискуссии, разбор конкретных ситуаций, обсуждение результатов

	студенческих работ. Текущий контроль: - защита практических занятий; - ситуативные задачи; - тестовые задания; Промежуточная аттестация: - дифференцированный зачёт. Оценка выполнения практического задания в ходе прохождения производственной практики по профилю специальности (ДЗ/к). Экзамен квалификационный.
Перечень знаний, осваиваемых в рамках профессионального модуля	
<i>Знать:</i> - теоретические основы культурно-досуговой деятельности; формы досуговых мероприятий, методику их подготовки и проведения; - методику анализа и отбора художественного и документально-публицистического материала для сценария; теоретические основы составления сценария массового мероприятия; - основы сценарной подготовки и постановочной деятельности; - художественное оформление библиотечных мероприятий; - основы речевой культуры и ораторского искусства.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы Деловые и ролевые игры, дискуссии, разбор конкретных ситуаций, обсуждение результатов студенческих работ. Текущий контроль: - защита практических занятий; - ситуативные задачи; - тестовые задания; Промежуточная аттестация: - дифференцированный зачёт. Оценка выполнения практического задания в ходе прохождения производственной практики по профилю специальности (ДЗ/к). Экзамен квалификационный.

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения профессионального модуля:

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ПК 3.1.	Осуществлять проектирование, организацию и проведение культурно-досуговых, просветительских и событийных мероприятий	<i>Оценка выполнения практического задания в ходе прохождения учебной и производственной практики</i> ДЗ/к
ПК 3.2.	Применять методики публичного выступления и сценарно-постановочной работы	<i>Оценка выполнения практического задания в ходе прохождения производственной практики</i> ДЗ/к

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Демонстрация способов решения задач профессиональной деятельности, мотивации применительно к различным контекстам	<i>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения ППССЗ, Производственная практика</i>
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Демонстрация в профессиональной деятельности умений и навыков по использованию современных средств поиска, анализа интерпретации информационных технологий для выполнения задач профессиональной деятельности	<i>Производственная практика</i> ДЗ/к
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных	Планирование и реализация собственного профессионального и личностного развития, демонстрация предпринимательской деятельности в профессиональной сфере, использование знаний по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<i>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения ППССЗ</i> <i>Производственная практика</i>

жизненных ситуациях		
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Демонстрация толерантности, личностных и профессиональных качеств, востребованных в коллективной деятельности, общении с коллегами, руководством, потребителями	<i>Производственная практика</i>
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Демонстрация в профессиональной деятельности умений и навыков по использованию устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<i>Производственная практика</i>
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Демонстрация гражданско-патриотической позиции, осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<i>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения ППССЗ</i> <i>Производственная практика</i>
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Способствование сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применение знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<i>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения ППССЗ</i> <i>Производственная практика</i> <i>ДЗ/к</i>
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Применение средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<i>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения ППССЗ</i> <i>Производственная практика</i>
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Применение профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<i>Производственная практика</i>

Личностные результаты реализации программы воспитания:

№ п/п	Разделы, МДК, темы профессионального модуля	Код личностных результатов
1.	МДК 03.01 Методика организации досуговых и просветительских мероприятий	
1.	Тема 1. Досуговая деятельность библиотек	ЛР 2, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 13 - ЛР 17 ЛР 20 –ЛР 25
2.	МДК 03.02 Основы постановочной деятельности и сценическая речь	
1.	Тема 1. Основы сценической речи	ЛР 2, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 13 - ЛР 17 ЛР 20 –ЛР 25
2.	Тема 2. Специфические особенности драматургии культурно-досуговых мероприятий	ЛР 2, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 13 - ЛР 17 ЛР 20 –ЛР 25
3.	Тема 3.Режиссура как компонент технологического процесса	ЛР 2, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 13 - ЛР 17 ЛР 20 –ЛР 25

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

**ПМ.03 Организация
культурно-досуговой и просветительской деятельности
библиотек**

по специальности среднего профессионального
образования
51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность

Форма обучения: очная

Архангельск

2025

СОДЕРЖАНИЕ

4. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

1.1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

- А. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**
- В. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- С. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО МДК _____

6. ОЦЕНКА ПО УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКАМ

7. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА (КВАЛИФИКАЦИОННОГО)

8. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

ПМ.03 Организация культурно-досуговой и просветительской деятельности библиотек

1.1 Область применения оценочных средств

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности **Организация культурно-досуговой и просветительской деятельности библиотек** и составляющих его профессиональных компетенций, а также общих компетенций, формирующихся в процессе освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ПССЗ) в целом.

1.2 Результаты освоения программы профессионального модуля, подлежащие проверке

В ходе прохождения промежуточной аттестации по профессиональному модулю обучающийся должен продемонстрировать предусмотренные ФГОС СПО по специальности **51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность** сформированные практический опыт, умения и знания в области профессиональной деятельности.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- организации и проведения различных форм культурно-досуговых, просветительских и событийных мероприятий, написания сценариев и постановки различных видов театрализованных мероприятий;

уметь:

- планировать культурно-досуговую деятельность;
- разрабатывать сценарий библиотечного мероприятия;
- проводить организационную и постановочную работу при подготовке мероприятий;
- применять методики публичного выступления.

знать:

- теоретические основы культурно-досуговой деятельности; формы досуговых мероприятий, методику их подготовки и проведения;
- методику анализа и отбора художественного и документально-публицистического материала для сценария; теоретические основы составления сценария массового мероприятия;
- основы сценарной подготовки и постановочной деятельности;
- художественное оформление библиотечных мероприятий;
- основы речевой культуры и ораторского искусства.

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения профессионального модуля

В результате освоения программы профессионального модуля у обучающихся должны быть сформированы следующие профессиональные компетенции:

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
--	---	----------------------------

ПК 3.1.	Осуществлять проектирование, организацию и проведение культурно-досуговых, просветительских и событийных мероприятий	<i>Оценка выполнения практического задания в ходе прохождения учебной и производственной практики ДЗ/к</i>
ПК 3.2.	Применять методики публичного выступления и сценарно-постановочной работы	<i>Оценка выполнения практического задания в ходе прохождения производственной практики ДЗ/к</i>

В результате освоения программы профессионального модуля у обучающихся должны быть сформированы следующие общие компетенции:

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Демонстрация способов решения задач профессиональной деятельности, мотивации применительно к различным контекстам	<i>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения ППССЗ, Производственная практика</i>
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Демонстрация в профессиональной деятельности умений и навыков по использованию современных средств поиска, анализа интерпретации информационных технологий для выполнения задач профессиональной деятельности	<i>Производственная практика ДЗ/к</i>
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Демонстрация толерантности, личностных и профессиональных качеств, востребованных в коллективной деятельности, общении с коллегами, руководством, потребителями	<i>Производственная практика по профилю специальности</i>

Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Обязательной формой аттестации по итогам освоения программы профессионального модуля является экзамен (квалификационный). Результаты экзамена квалификационного оцениваются по пятибалльной шкале. Результатом этого экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

Для составных элементов профессионального модуля предусмотрена промежуточная аттестация.

Формы промежуточной аттестации:

Элементы профессионального модуля	Промежуточная аттестация					
	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.
МДК 03.01.	-	-	Диф.зачёт	-	-	-
МДК 03.02.	-	-	-	-	Диф.зачёт	-
УП. 03			Зачет (к)	-	-	-
ПП. 03 Производственная практика (по профилю специальности)	-	-	-	Диф.зачёт (к)	Диф.зачёт (к)	-
ПМ	Экзамен квалификационный (комплексный)					
ГИА	Защита дипломной работы					

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ПМ.03 КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК

2.1. Задания для проведения промежуточной аттестации по МДК 03.01 Методика организации досуговых и просветительских мероприятий

Семе стр	Форма межуточной аттестации	Условия выполнения задания	Задания для экзаменуемых
III	дифференциро- ванный зачет	Место выполнения задания: учебная аудитория / библиотека колледжа Комбинированный тест – 45 минут (академический час). Практическое задание. Анализ культурно-досугового мероприятия в библиотеке (по предложенной схеме).	Комбинированный тест

Задания для проведения промежуточной аттестации по МДК 03.02 Основы постановочной деятельности и сценической речи

Семе стр	Форма межуточной аттестации	Условия выполнения задания	Задания для экзаменуемых
V	дифференциро- ванный зачет	Место- Комбинированный тест – 45 минут (академический час). - Практическое задание. Защита разработки концепции сценарно-режиссерского замысла культурно-досугового мероприятия в библиотеке (5 – 7 минут).	Комбинированный тест

2.2. Задания для проведения дифференцированного зачета по МДК 03.01 Методика организации досуговых и просветительских мероприятий.

Форма дифференцированного зачёта – комбинированный тест

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: учебная аудитория / библиотека колледжа
2. Комбинированный тест – 45 минут (академический час). Практическое задание.

Анализ культурно-досугового мероприятия в библиотеке (по предложенной схеме).

Вопросы для проверки уровня теоретической подготовки обучающегося:

1. Продолжите определение

По мнению М. А. Ариарского, социально-культурная деятельность - это

2. Верно ли утверждение, что под досугом современного человека подразумевается время, которое свободно от необходимого труда в сфере общественного производства, а также от воспроизводства человеком своих жизненных функций в рамках домашнего хозяйства и социальных отношений ?

- А) Да, верно
- Б) Нет, не верно

3. В одном из небольших южных городов средневековой Италии зародился праздник, который называют «апельсиновые бои», который жители проводят до настоящего времени и который вызывает немалый интерес у туристов. В праздничный день по главной улице городка едет повозка, в которой стоят несколько мужчин. По краям дороги выстраиваются участники праздника и забрасывают повозку апельсинами. Стоящие в ней мужчины отбиваются. Эта ситуация порождает смех и всеобщее удовольствие. К какому виду досуга относится этот праздник?

- А) Домашний досуг
- Б) Специально организованный досуг
- В) Экстравагантный досуг
- Г) Туристический досуг

4. Верно ли утверждение, что реализуясь в различных формах массовой работы, культурно – досуговая деятельность позволяет библиотеке проявить особое отношение к своим читателям, способствовать их духовно-нравственному и эстетическому развитию, сохранить национальную культуру.

- А) Да, верно
- Б) Нет, не верно

5. Живое слово, музыка, хореография, вокал, драматургия - это

- А) Художественно-выразительные средства культурно-досуговой деятельности
- Б) Изобразительные средства культурно-досуговой деятельности
- В) Материальные средства культурно-досуговой деятельности
- Г) Средства массовой информации культурно-досуговой деятельности

6. Перечислите этапы подготовки досугового мероприятия

7. Продолжите определение: *Сценарий* – это

8. Соотнесите элемент сценария с его определением

<i>Экспозиция</i>		элемент сценария, концентрирующий основной сюжет
<i>Завязка</i>		высшая точка напряжения действия, которая играет существенную роль в раскрытии характеров действующих лиц и разрешении конфликта
<i>Основное развитие действия</i>		заключительный момент в развитии действия сценария
<i>Кульминация</i>		момент возникновения проблемы, которая выливается в развитие конфликта
<i>Развязка</i>		начальная, вступительная часть сценария, дает необходимые сведения о предстоящем действии, героях и жизненных обстоятельствах.

9. Структура сценария включает в себя (вставьте недостающие элементы):

1. Форма и название мероприятия.

2. _____

3. Организаторы.

4. Читательское назначение.

5. _____

6. Действующие лица.

7. _____

8. Оборудование и технические средства.

9. Регламентное время мероприятия.

10. Текст сценария.

11. _____

10. Викторина – это

А) форма интеллектуальной игры, где успех достигается за счет наибольшего количества правильных ответов.

Б) форма интеллектуальной игры, где успех достигается за счет наиболее верного планирования участниками своих действий и поступков.

11. Соотнесите игровой модуль с его сутью

Основные игровые модули	Суть модуля
Пирамида: обратная или перевернутая	Главная цель игры - создание чего-либо нового, открытие загадочной картины и проч.
Гонка	Тип игры состоящей из блоков, отдельных друг от друга, связанных лишь общей темой.
Дуэль	Главная цель - комментарий происходящего на сцене, - экспертами, ведущим и т.д. Экспромтная программа, связанная темой и требованием ведущего.
Биржа	Тип «Брейн-ринга» - когда одна команда вызывает на «бой» всю аудиторию. Побеждает победитель последнего тура.
Психологический театр	В начале игры у двух команд одинаковое число участников. При проигрыше команды из ее числа удаляется один участник. Игра идет до тех пор, пока у кого-либо не закончатся игроки
Турнир	Тип игры, где игровое место продается с аукциона, выигрывается в лотерею и т.д. В случае победы, выигравшая команда, забирает ставки соперника. Выбор игрового модуля зависит от целей, названия и возраста участников.
Поезд	Несколько команд в течение всей игры набирают очки. Выигрывает команда, набравшая больше всех очков (Как, например, в КВНе).
Творец	«Олимпийская система» - когда в первом туре выступает, например, семь команд, во-втором, уже шесть, в третьем, - пять и т.д., т.е. с выбыванием. Несколько участников набирают, выбирают, или выигрывают нескольких помощников, те в свою очередь, еще несколько помощников - те еще и т.д. В конце может участвовать практически вся аудитория.

12. Практическое задание

Анализ культурно-досугового мероприятия

Схема анализа:

1. Форма и название мероприятия. *Если форма мероприятия четко не прописана, определите ее самостоятельно.*

1. Основная цель.

2. Системность. Место данного мероприятия в системе массовой работы библиотеки: одноразовое или в рамках определённого цикла; стихийное или плановое.

3. Место проведения.

4. Участники.

5. Текст сценария. Оцените композиционное построение сценария по элементам:

- экспозиция или пролог

- завязка

- развитие действия

- основные события в сюжете
- кульминация
- развязка и финал

Если в сценарии отсутствует какой-либо элемент, то что бы предложили Вы?

6. Реклама мероприятия (Используются ли какие-либо средства рекламы? Что бы Вы предложили в качестве рекламных средств?).

7. Использование активных и игровых форм, оригинальность заданий.

8. Творческие находки.

9. Соответствие содержания, информативности и объёма материала возрасту, уровню подготовленности участников.

10. Оформление, наглядность и технические средства (книжные выставки или выставки творческих работ, плакаты, рисунки детей, портреты, фотографии, электронные продукты, аудио- и видеоаппаратура, компьютер, проектор и др.).

11. Соответствие содержания заявленной форме проведения мероприятия

Критерии оценивания заданий:

При определении окончательной оценки учитываются:

1. Ответы на вопросы теста;
2. Практическое задание.

«ОТЛИЧНО» ставится при соблюдении следующих условий:

Тест:

- осмысленное владение материалом и специальной терминологией;
- количество правильных ответов 10-11.

Практическое задание:

- студент уверенно владеет методикой разработки сценарных планов;
- представлена вся структура замысла мероприятия;
- форма и название соответствует содержанию заявленной темы и аудитории;
- цель соответствует идейному замыслу;
- композиционное построение, раскрывает основные моменты содержания мероприятия.

«ХОРОШО» ставится при соблюдении следующих условий:

Тест:

- осмысленное владение материалом и специальной терминологией;
- но возможны некоторые упущения в ответах. Однако основное содержание вопроса раскрыто;
- количество правильных ответов 7-9.

Практическое задание:

- студент достаточно хорошо владеет методикой разработки сценарных планов;
- представлена структура замысла мероприятия, но есть недочёты;
- форма и название соответствует содержанию заявленной темы и аудитории;
- цель соответствует идейному замыслу;
- композиционное построение, не полно раскрывает основные моменты содержания мероприятия;
- требования к оформлению выполнены, но есть недочёты.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится при соблюдении следующих условий:

Тест:

- допущены неточности в понятийном аппарате;
- отсутствует логика в ответах;
- количество правильных ответов 4-6.

Практическое задание:

- студент слабо владеет методикой разработки сценарных планов;

- представлена не в полном объеме структура замысла мероприятия;
- форма и название не соответствует содержанию заявленной темы и аудитории;
- цель не имеет конкретной постановки и не отражает идейный замысел;
- композиционное построение имеет краткое описание основных моментов содержания мероприятия;

- грубые ошибки в оформлении.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится при соблюдении следующих условий:

Тест:

- студент демонстрирует бессистемные знания, не владеет терминологией;
- количество правильных ответов 1-3.
- студент отказывается отвечать.

Практическое задание:

- студент не владеет методикой разработки сценарных планов;
- структура замысла мероприятия не выполнены согласно требованиям;
- форма и название не соответствует содержанию заявленной темы и аудитории;
- цель сформулирована не корректно и не отражает идейный замысел;
- композиционное построение имеет краткое описание в виде коротких фраз;
- грубые ошибки в оформлении;
- работы не представлена на экзамен.

2.3. Задания для проведения дифференцированного зачета по МДК 03.02 Основы постановочной деятельности и сценической речи.

Форма дифференцированного зачёта – комбинированный тест

Условия выполнения задания

- Комбинированный тест – 45 минут (академический час).
- Практическое задание. Защита разработки концепции сценарно-режиссерского замысла культурно-досугового мероприятия в библиотеке (5 – 7 минут).

Вопросы для проверки уровня теоретической подготовки обучающегося:

1. **К числу дифференцированных технологий можно отнести (подчеркните верные методики):**

- 1) *методику организации досуга детей и подростков;*
- 2) *методику организации школьного досуга;*
- 3) *методику молодежного досуга;*
- 4) *методику организации досуга клубов по интересам;*
- 5) *методику семейного досуга;*
- 6) *методику организации досуга лиц среднего и пожилого возраста.*

2. **Дать определение понятию «Тема» _____**

3. **Подчеркните не существующие приемы художественного монтажа:**

- а) контрастный;
- б) последовательный;
- в) исторический;
- г) параллелизм

- д) одновременность
- е) пространственный
- ж) лейтмотив
- з) реминисцентный

4. Литературный сценарий – это

5. Сценарная театрализация –

- а) это творческий способ приведения сценария к художественной образной форме представления, через систему изобразительных, выразительных и иносказательных средств.
- б) это творческий способ превращения жизненного, документального материала в художественный сценарий.

6. Конфликт в сценарии – это

7. Что входит в методику проведения игры:

«Визитная карточка»

«Вызов участников»

«Знакомство с участниками»

(продолжите)

11. Существует несколько основных признаков игровой деятельности:

- 1. имеет добровольный характер;
 - 2. непродуктивна
- (продолжите...)**

12. Режиссерский замысел – это

- а) образное видение будущего произведения, он определяет тему, идею, т.е. цель и содержание.

б) исходное представление режиссера о его будущем произведении, его более или менее осознанный прообраз, с которого начинается творческий процесс.

13. Мизансцена – это _____

14. Практическое задание.

Разработка концепции сценарно-режиссерского замысла культурно-досугового мероприятия в библиотеке.

Вам необходимо определить следующее:

1. Форма мероприятия;
2. Название мероприятия;
3. Место проведения мероприятия;
4. Цель мероприятия;
5. Целевая читательская аудитория;
6. Тема и Идея мероприятия;
7. Персонажи или действующие лица;
8. Конфликт в сценарии мероприятия;
9. Сценарно-режиссерский ход;
- 10.** Композиционное построение - описать сценарный план содержания мероприятия по элементам композиции: экспозиция или пролог; завязка, развитие действия - расписать основные события в сюжете; кульминация, развязка и финал.

Критерии оценивания заданий:

При определении окончательной оценки учитываются:

3. Ответы на вопросы теста;
4. Практическое задание.

«ОТЛИЧНО» ставится при соблюдении следующих условий:

Тест:

- осмысленное владение материалом и специальной терминологией;
- на восемь вопросов даны ответы, в том числе на все открытые. Но допускается в одном вопросе с вариантами ответов одна ошибка, непринципиальная неточность в формулировке открытого вопроса.

Практическое задание:

- студент уверенно владеет методикой разработки сценарных планов;
- представлена вся структура замысла мероприятия;
- форма и название соответствует содержанию заявленной темы и аудитории;
- цель соответствует идейному замыслу;
- композиционное построение, раскрывает основные моменты содержания мероприятия.

«ХОРОШО» ставится при соблюдении следующих условий:

Тест:

- осмысленное владение материалом и специальной терминологией;
- но возможны некоторые упущения в ответах. Однако основное содержание вопроса раскрыто;

- 1) из восьми вопросов – два не раскрыты, одна ошибка в ответе на вопрос с вариантами ответов или 2) три ошибки в вопросах с вариантами ответов, но только один не раскрыт.

Практическое задание:

- студент достаточно хорошо владеет методикой разработки сценарных планов;
- представлена структура замысла мероприятия, но есть недочеты;
- форма и название соответствует содержанию заявленной темы и аудитории;
- цель соответствует идейному замыслу;
- композиционное построение, не полно раскрывает основные моменты содержания мероприятия;
- требования к оформлению выполнены, но есть недочёты.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится при соблюдении следующих условий:

Тест:

- допущены неточности в понятийном аппарате;
- отсутствует логика в ответах;
- 1) из десяти вопросов четыре не раскрыты, три ошибки в ответах с вариантами или 2) три вопроса не раскрыты, но четыре ошибки в ответах с вариантами.

Практическое задание:

- студент слабо владеет методикой разработки сценарных планов;
- представлена не в полном объеме структура замысла мероприятия;
- форма и название не соответствует содержанию заявленной темы и аудитории;
- цель не имеет конкретной постановки и не отражает идейный замысел;
- композиционное построение имеет краткое описание основных моментов содержания мероприятия;
- грубые ошибки в оформлении.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится при соблюдении следующих условий:

Тест:

- студент демонстрирует бессистемные знания, не владеет терминологией;
- 1) из десяти вопросов пять не раскрыты и четыре ошибки в ответах с вариантами или 2) пять ошибок с вариантами ответов. Но четыре вопроса раскрыты.
- отказ отвечать.

Практическое задание:

- студент не владеет методикой разработки сценарных планов;
- структура замысла мероприятия не выполнены согласно требованиям;
- форма и название не соответствует содержанию заявленной темы и аудитории;
- цель сформулирована не корректно и не отражает идейный замысел;
- композиционное построение имеет краткое описание в виде коротких фраз;
- грубые ошибки в оформлении;
- работы не представлена на экзамен.

3. ОЦЕНКА ПО УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКАМ

3.1. Общие положения

Практика представляет собой вид учебной деятельности, обеспечивающей практико-ориентированную подготовку обучающихся. Она направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с профессиональной деятельностью.

Учебная и производственная практики, предусмотренные ФГОС СПО, являются обязательными для всех студентов, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

3.2. Виды работ практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю

3.2.1. Учебная практика:

Виды работ	Проверяемые результаты (ПК, ОК, ЛР)
Описание досуговой деятельности библиотеки-базы практики	ОК 01, ОК 02, ОК.04, ПК 3.2, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 13 - ЛР 17 ЛР 20 –ЛР 25
Участие в подготовке и проведении досугового мероприятия	ОК 01, ОК 02, ОК.04, ПК 3.2, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 13 - ЛР 17 ЛР 20 –ЛР 25

3.2.2. Производственная практика

Виды работ	Проверяемые результаты (ПК, ОК, ЛР)
4 семестр	ОК 01, ОК 02, ОК.04, ПК 3.1, ПК 3.2, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 13 - ЛР 17 ЛР 20 –ЛР 25
Описание досуговой деятельности библиотеки-базы практики	ОК 01, ОК 02, ОК.04, ПК 3.1, ПК 3.2, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 13 - ЛР 17 ЛР 20 –ЛР 25
Анализ сценариев мероприятий, проводимых в библиотеке-базе практики	ОК 01, ОК 02, ОК.04, ПК 3.1, ПК 3.2, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 13 - ЛР 17 ЛР 20 –ЛР 25
Участие в разработке сценария и проведения досугового мероприятия	ОК 01, ОК 02, ОК.04, ПК 3.1, ПК 3.2, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 13 - ЛР 17 ЛР 20 –ЛР 25
5 семестр	ОК 01, ОК 02, ОК.04, ПК 3.1, ПК 3.2, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 13 - ЛР 17 ЛР 20 –ЛР 25
Анализ досуговой деятельности библиотеки-базы практики	ОК 01, ОК 02, ОК.04, ПК 3.1, ПК 3.2, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 13 - ЛР 17 ЛР 20 –ЛР 25
Анализ сценариев мероприятий, проводимых в библиотеке-базе практики	ОК 01, ОК 02, ОК.04, ПК 3.1, ПК 3.2, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 13 - ЛР 17 ЛР 20 –ЛР 25
Разработка сценария и проведение досугового мероприятия	ОК 01, ОК 02, ОК.04, ПК 3.1, ПК 3.2, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 13 - ЛР 17 ЛР 20 –ЛР 25

4. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА (КВАЛИФИКАЦИОННОГО)

4.1. Общие положения

Экзамен (квалификационный) предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ 03. Культурно-досуговая и просветительская деятельность библиотек специальности СПО: 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность базовой подготовки.

4.2. Форма проведения экзамена - защита портфолио.

4.3. Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций и критерии оценки (показатели оценки результата)

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата
------------------------------	------------------------------

ПК 3.1. Осуществлять проектирование, организацию и проведение культурно-досуговых, просветительских и событийных мероприятий	Демонстрация умений планирования, организации и проведения культурно-досуговых и просветительских мероприятий.
ПК 3.2. Применять методики публичного выступления и сценарно-постановочной работы	Демонстрация умения разрабатывать сценарий библиотечного мероприятия. Демонстрация умения художественного и музыкального оформления библиотечных мероприятий. Проведение досуговых мероприятий различных форм.
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Планирование основных этапов собственной деятельности в области библиотечного дела, формулирование профессиональных задач, определение методов и способов их выполнения, нахождение критериев оценки эффективности и качества профессиональной деятельности
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Демонстрация умений и навыков в осуществлении поиска актуальной и востребованной информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Проектирование своей будущей профессиональной деятельности и обоснование интереса к ней
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Доказательство личностных и профессиональных способностей, необходимых для работы в коллективе, и демонстрация толерантности, организаторских качеств, востребованных в системе «человек-человек», общении с коллегами и руководством
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Демонстрация умения общаться и работать с людьми
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Демонстрация умений проявлять гражданско-патриотическую позицию в своей деятельности
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Демонстрация знаний о сохранении окружающей среды
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Демонстрация умений и навыков использования средств физической культуры в процессе профессиональной деятельности
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Демонстрация умений пользоваться профессиональной документацией

4.4. Задание для экзаменуемого

Задание:

1. Презентовать портфолио, содержащие сведения, подтверждающие освоение ПМ,03 Культурно-досуговая и просветительская деятельность библиотек.

2. Подготовить мультимедийную презентацию для защиты культурно-досугового мероприятия.

3. Представить документы, подтверждающие прохождение практики по профессиональному модулю (копию характеристики, копию аттестационного листа и др.).

4.5. Требования к структуре портфолио:

1. Титульный лист.

2. Содержание.

3. Пояснительная записка автора.

4. Содержание защиты:

4.1. Сведения, подтверждающие освоение ПМ. 03 Культурно-досуговая деятельность.

4.1.1. Сценарий мероприятия.

4.1.2. Сценарно-режиссерский замысел мероприятия.

4.1.3. Композиционное построение мероприятия.

4.1.4. Фото отчет о мероприятии.

4.1.5. Подтверждение профессиональных компетенций.

4.1.6. Документы, подтверждающие прохождение практики (копия характеристики, копия аттестационного листа).

4.6. Требования к оформлению защиты мероприятия:

1. Документы оформляются студентом в индивидуальной папке с файлами.

2. Текст размещается на одной стороне листа А-4 с соблюдением следующих размеров полей: верхнее –2 см., нижнее –2 см., левое –3 см., правое –1,5 см.

3. Для компьютерного набора текста должны использоваться следующие параметры:

- размер шрифта – 14;

- гарнитура шрифта - TimesNewRoman;

- межстрочный интервал – полуторный;

- абзацный отступ – 1,25 см;

- выравнивание текста - по ширине страницы.

4. Нумерация страниц начинается с третьей страницы. Титульный лист (1-я страница) и оглавление (2-я страница) не нумеруются. Цифру, обозначающую номер страницы, ставят в середине верхнего поля страницы. В текстах не допускается сокращение названий и наименований.

5. Фотографии и другие документы должны быть подписаны.

6. При оформлении должны соблюдаться аккуратность и эстетичность оформления.

4.7. Требования к мультимедийной презентации (является обязательной):

1. количество слайдов- не более 20;
2. полнота раскрытия темы;
3. структуризация информации;
4. наличие титульного листа презентации;
5. соблюдение единого стиля оформления слайдов;
6. лаконичность;
7. соблюдение правил орфографии, пунктуации, сокращений.

4.8. Процедура защиты включает доклад (выступление) студента (не более 15 минут). Электронная презентация к защите мероприятия демонстрируется обучающимся на экзамене (квалификационном).

Во время защиты обучающийся может использовать видеоматериалы, фотоматериалы и др. наглядные материалы.

4.9. Критерии оценивания

Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен». При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен».

Результаты экзамена оцениваются: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». При выставлении итоговой оценки по профессиональному модулю учитываются уровень и качество подготовки студента по результатам промежуточной аттестации, производственной практики.