

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

Утверждено приказом
и. о. директора колледжа культуры
№ 8 от 03.02.2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.03 ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

по специальности среднего профессионального
образования

51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность

Форма обучения: очная

Архангельск
2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность, утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.04.2024 № 258.

В соответствии с пунктом 2.3. ФГОС СПО по специальности 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность из объема времени, отведенного на вариативную часть циклов ППССЗ, 8 час. выделено на увеличение объема часов для реализации дисциплины общепрофессионального цикла ОП.03 Литература для детей и юношества.

Организация–разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства».

Составитель: Лешукова Ирина Леонидовна, преподаватель русского языка и литературы Архангельского колледжа культуры и искусства.

Рассмотрено и одобрено на заседании предметной (цикловой) комиссии специальности _____.

Протокол № ____ от _____

Рекомендовано Методическим советом Архангельского колледжа культуры и искусства к использованию в образовательном процессе.

Протокол Методического совета № ____ от _____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1:
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЕ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.03 *Библиотечное дело*, относящейся к укрупненной группе 51.00.00 *Культуроведение и социокультурные проекты*.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Литература для детей и юношества» является обязательной частью общепрофессионального цикла ППССЗ.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций: ОК 1, 2.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель – ознакомление обучающихся с этапами развития детской и юношеской литературы; выявление закономерностей литературного процесса различных периодов в отечественной и зарубежной литературе, своеобразия творчества ведущих писателей, их вклада в мировую словесность и овладение навыками профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные периоды в развитии литературы для детей и юношества;
- эволюцию литературных жанров литературы для детей и юношества;
- жизнь и творчество выдающихся детских писателей;
- содержание изученных произведений для детей и юношества.

В ходе изучения дисциплины формируются **общие компетенции:**

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

В ходе изучения дисциплины формируются **профессиональные компетенции:**

ПК 1.1.	Осуществлять библиотечно-информационное обслуживание (стационарное, внестационарное и дистанционное) пользователей в традиционном и автоматизированном режимах
ПК 1.4.	Осуществлять информационно-библиографическое обслуживание (стационарное, внестационарное и дистанционное) пользователей в традиционном и автоматизированном режимах
ПК 1.5.	Создавать информационные продукты различных типов и видов в традиционной, электронной и сетевой формах.
ПК 2.1.	Осуществлять формирование библиотечного фонда в традиционном и автоматизированном режимах

Освоение учебной дисциплины способствует достижению личностных результатов (ЛР) (в соответствии с рабочей программой воспитания по специальности):

Коды ЛР	Планируемые результаты освоения предмета включают
ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное

	поведение окружающих.
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
ЛР 17	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Учебная нагрузка с преподавателем (всего)	40
<i>в том числе:</i>	
теоретическое обучение (лекции, уроки и др.)	30
практические занятия	10
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
консультация	
<i>из них в форме практической подготовки:</i>	25
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта в 4 семестре	

Объём времени, отведённый на программу дисциплины ОП.03 Литература для детей и юношества, увеличен за счёт вариативной части в объёме на 8 часов и направлен на формирование знаний об основных периодах в развитии литературы для детей и юношества, об эволюции литературных жанров; а также на формирование умений использовать литературоведческие знания в профессиональной деятельности.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Литература для детей и юношества

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Объем часов		Коды ОК, ПК (из ФГОС СПО по специальности), ЛР (из программы воспитания), формированию которых способствует элемент программы
				В т.ч практической подготовки	
IV СЕМЕСТР 40 часов (теоретич. – 30 ч., практич – 10 ч.)					
РАЗДЕЛ I. Устное народное творчество					
Тема 1.1. Специфика детской литературы. Детский фольклор.	Содержание учебного материала		2	2	ОК.01 ПК1.1, ПК1.4 ПК2.1 ЛР1-ЛР9 ЛР11, ЛР12 ЛР17
	1	Специфика детской литературы: понятия детская литература и детское чтение, роль детской литературы, функции, назначение, отличие от «взрослой» литературы.			
		Детский фольклор: общее понятие об устном народном творчестве; отличие фольклора от литературы; жанры детского фольклора (колыбельные песни, потешки, считалки и др.)			
Тема 1.2. Малые жанры фольклора. Повествовательный фольклор	Содержание учебного материала		2		ОК.01 ОК.02 ПК1.1, ПК1.4 ПК2.1 ЛР1-ЛР9 ЛР11, ЛР12 ЛР17
	1	Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.			
		Повествовательный фольклор: былины и исторические песни в чтении детей; происхождение, былинные сюжеты, главные герои; жанры, особенности стиля народной сказки, сказки о животных и кумулятивные сказки в круге детского чтения; волшебные, бытовые и сатирические сказки			
	2	Практическое занятие Детский фольклор и малые жанры фольклора: подбор примеров (потешки, загадки, поговорки, скороговорки, загадки, пословицы и др.)	1	1	

РАЗДЕЛ II. Возникновение и развитие детской литературы в России до XIX века					
Тема 2.1 Детская книга в Древней Руси	Содержание учебного материала		1		ОК.01 ПК1.1, ПК1.4 ПК1.5 ПК2.1 ЛР1-ЛР9 ЛР11, ЛР12 ЛР17
	1	Детская книга в Древней Руси: популярные жанры (жития, легенды, хронографы, сказания, повести), «Поучение» Владимира Мономаха; образ ребёнка в древнерусских памятниках, связь детской литературы с фольклором			
Тема 2.2. Литература XVII-XVIII вв.	Содержание учебного материала		1		ОК.01 ОК.2 ПК1.1, ПК1.4 ПК1.5 ПК2.1 ЛР1-ЛР9 ЛР11, ЛР12 ЛР17
	1	Развитие детского чтения в XVII веке: буквари и азбуковники (Иван Фёдоров, Симеон Полоцкий, Карион Истомин), зарождение поэзии и прозы для детей, «потешные» книги			
	2	Развитие детского чтения в XVIII веке: «Юности честное зерцало», «Первое учение отрокам» Ф. Прокоповича, детская дидактико-аллегорическая сказка, роль Екатерины II в развитии детского чтения, журнал «Детское чтение для сердца и разума», народный театр	2		
		Европейская литература XVII – XVIII веков: зарождение жанра литературной сказки, сказки Ш. Перро, Р.Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена».			
РАЗДЕЛ III. Развитие литературы для детей и юношества в XIX веке					
Тема 3.1. Детская литература первой половины XIX века	Содержание учебного материала		1	1	ОК.01 ПК1.1, ПК1.4 ПК1.5 ПК2.1 ЛР1-ЛР9 ЛР11, ЛР12 ЛР17
	1	Развитие детской литературы в первой половине XIX века: становление теории и критики детской литературы (В.Г. Белинский, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов), детские журналы, историко-биографическая и научно-популярная литература для детей.			
	2	Практическое занятие Литературная сказка: творчество А.С. Пушкина, В. Жуковского, П. Ершова, В. Одоевского, А. Погорельского.	2	2	
	3	Зарубежная сказка эпохи романтизма: романтическое мироощущение; сказки Э.Т.А. Гофмана и Г.Х. Андерсена, сказочные альманахи В. Гауфа.	2		

Тема 3.2. Детская литература второй половины XIX века	Содержание учебного материала		2	2	ОК.01 ОК.2 ПК1.1, ПК1.4 ПК1.5 ПК2.1 ЛР1-ЛР9 ЛР11, ЛР12 ЛР17
	1	Развитие детской литературы во второй половине XIX века: реализм в детской литературе, новая тематика и проблематика, жанровое многообразие («святочный рассказ», «рождественский рассказ»); учебные книги для детей (К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой), повести о детстве Л.Н. Толстого и С.Т. Аксакова,			
	2	Практическое занятие Поэзия в детском чтении: анализ идейно-тематического содержания стихотворений, художественных особенностей; пейзажная лирика (А.А. Фет, Ф. И. Тютчев, А.К. Толстой, И.А. Бунин); социальные мотивы (Н. Некрасов, А. Плещеев); «серебряный век» в детской поэзии			
	3	Проза в детском чтении: сказки В.М. Гаршина; мир детства в рассказах А.П. Чехова; рассказы для детей В.Г. Короленко, А.И. Куприна			
	4	Практическое занятие Проверочная работа: возникновение детской литературы и её особенности в XIX веке.	1		
РАЗДЕЛ IV. Развитие литературы для детей и юношества в XX веке					
Тема 4.1. Проблематика детской литературы XX века	Содержание учебного материала		1	1	ОК.01 ПК1.1, ПК1.4 ПК1.5 ПК2.1 ЛР1-ЛР9 ЛР11, ЛР12 ЛР17
	1	Проблематика детской литературы XX века: преемственность с XIX веком; маргинальность героя в русской литературе XX века о детях и для детей; образ рассказчика в прозе; научно-художественная литература; природа и нравственность; русская периодика для детей.			
Тема 4.2. Русская детская поэзия XX века	Содержание учебного материала		2		ОК.01 ОК.2 ПК1.1, ПК1.4 ПК1.5 ПК2.1 ЛР1-ЛР9 ЛР11, ЛР12 ЛР17
	1	Русская детская поэзия XX века: стихи К. Чуковского, стихи В.В. Маяковского для детей, стихи и сказки С.Я. Маршака, поэзия обэриутов (Д. Хармс, А. Введенский), ребёнок в поэзии А.Л. Барто и Е. Благиной, стихи С. Михалкова			
	2	Практическое занятие Русская детская поэзия XX века: сравнительный анализ поэзии первой половины XX века и второй половины XX века (Г. Сапгир, И. Токмакова, Э. Мошковская, Э. Успенский, Ю. Мориц и др.)	2	2	
Тема 4.3 Русская детская проза XX века	Содержание учебного материала		2	2	ОК.01 ОК.2 ПК1.1, ПК1.4 ПК1.5 ПК2.1
	1	Русская детская проза первой половины XX века: творчество М. Горького, А.Н. Толстого; дети и время в произведениях А.П. Гайдара, рассказы Б. Житкова, рассказы о детях Л. Пантелеева; военная тема в творчестве Л. Воронковой, Л. Кассиля.			

	2	Русская детская проза второй половины XX века: художественное своеобразие, проблематика, рассказы Ю. Драгунского, Н. Носова, В. Голявкина; произведения С. Баруздина, А. Алексина, творчество В. Крапивина, А. Приставкина, В. Железникова	2	2	ЛР1-ЛР9 ЛР11, ЛР12 ЛР17
	3	Сказочно-фантастическая литература: сказка и сказ; сказы П. Бажова; сказочные повести Э. Успенского, Г. Остера, лирические и философские сказки И. Токмаковой, Б. Заходера, фантастические повести-сказки К. Булычёва; философские сказки С. Козлова.	2		
Тема 4.4 Зарубежная детская литература XX века	Содержание учебного материала		2	2	ОК.2 ПК1.1, ПК1.4 ПК.1.5 ПК2.1 ЛР1-ЛР9 ЛР11, ЛР12 ЛР17
	1	Зарубежная детская литература XX века: литература английского нонсенса (Э. Лир, Л. Кэрролл), английская сказочная повесть (Р. Киплинг, А. Милн); литература фэнтези (Д. Толкиен, К.С. Льюис); детская литература Скандинавии (С. Лагерлёф, А. Линдгрэн, Туве Янссон).			
РАЗДЕЛ V. Литература для детей и подростков XXI века					
Тема 5.1 Новая русская литература для детей и юношества	Содержание учебного материала		2	2	ОК.01 ОК.2 ПК1.1, ПК1.4 ПК.1.5 ПК2.1 ЛР1-ЛР9 ЛР11, ЛР12 ЛР17
	1	Новая русская литература для детей и юношества: подросток в современной литературе; тема отцов и детей; дети с ограниченными возможностями здоровья в русской детской литературе XXI века; тема буллинга; тема насилия в семье; трудные периоды российской истории в произведениях для детей 2000-х годов; экологическая проблематика; приключенческая и детективная литература; научно-познавательная литература для детей; понятие о литературе young adult.			
Тема 5.2 Зарубежная литература для детей и подростков XXI века	Содержание учебного материала		2	2	ОК.01 ПК1.1, ПК1.4 ПК.1.5 ПК2.1 ЛР1-ЛР9 ЛР11, ЛР12 ЛР17
	1	Зарубежная литература для детей и подростков XXI века: французская, английская литература; Бельгия в подростковой литературе; литература скандинавских стран; литература США; комиксы.			
Дифференцированный зачёт			2		
ИТОГО:			40 часов Теоретич. - 30 ч. Практич. – 10 ч.		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены: учебный кабинет Литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- классная доска;
- рабочее место преподавателя;
- комплекты учебно-наглядных пособий (как на бумажных носителях, так и электронных);
- дидактические материалы.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор;
- DVD и CD -диски с учебными фильмами;
- видеофильмы на флеш-картах;
- компьютерные презентации по наиболее значимым темам.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основные издания

- печатные издания:

1. Детская литература : учебник для СПО / под науч. ред. В.К. Сигова .– М. : ЮРАЙТ, 2022 .– 532 с.– (Профессиональное образование) .– Текст : непосредственный.
2. Искужиева, Ж. С. Детская литература с основами литературоведения : учебное пособие / Ж. С. Искужиева. — Оренбург : ОГПУ, 2021 — Часть 2 : Детская литература — 2021. — 61 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179908> (дата обращения: 06.11.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Лелявская, М. Г. Устное народное творчество : учебное пособие / М. Г. Лелявская, Г. Н. Тараносова. — Тольятти : ТГУ, 2021. — 123 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. —

- URL: <https://e.lanbook.com/book/183896> (дата обращения: 06.11.2024).
— Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Мельникова, Л. А. Современная немецкая литература для детей и юношества : учебное пособие / Л. А. Мельникова. — Саратов : СГУ, 2022. — 56 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/262799> (дата обращения: 06.11.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 5. Минералова, И.Г. Детская литература : учебник и практикум для СПО / И.Г. Минералова. — М. ЮРАЙТ, 2022. — 333 с. — (Профессиональное образование). — Текст : непосредственный.
 6. Садомская, Н. Д. История зарубежной детской литературы : учебно-методическое пособие / Н. Д. Садомская. — Оренбург : ОГПУ, 2021. — 63 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179880> (дата обращения: 06.11.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- электронные издания (ресурсы):

1. Журнальный зал / Горький Медиа. — [Б.м.], 2017-2024. — URL : <https://magazines.gorky.media/> (дата обращения 17.03.2024). — Текст : электронный.
2. КиберЛенинка [науч. электрон. б-ка]. — URL : <https://cyberleninka.ru/search> (дата обращения 17.03.2024). — Текст : электронный.
3. Литература. — Текст : электронный // Энциклопедия Кругосвет : универс. науч.-популяр. энциклопедия. — URL : <https://www.krugosvet.ru/enc/literatura> (дата обращения 20.05.2024).
4. Молодой учёный : науч.журнал / [Разработка сайта OctoberWeb](#). — [Б.м.], 2008-2025. — URL : <https://moluch.ru/>. — Текст : электронный.
5. Учёба : образоват.портал. — URL : <http://www.ucheba.com/> (дата обращения 27.01.2025). — Текст : электронный.
6. Учебный портал по использованию ЭОР в образовательной деятельности / М-во образования и науки РФ. — URL : <http://eor.it.ru/eor/mod/resource/view.php?id=29> (дата обращения 27.01.2025). — Текст : электронный.
7. Учительский портал : сообщество учителей-предметников. — М., 2007 – 2025. — URL : <https://www.uchportal.ru/> (дата обращения 27.01.2025). — Текст : электронный.

3.2.2 Дополнительные источники:

1. Абашева, Д. В. Русское устное народное творчество : учебно-методическое пособие / Д. В. Абашева, Е. М. Жабина. — Москва : МПГУ, 2019. — 428 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/125127> (дата обращения: 06.11.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Гриценко, З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / З.А. Гриценко .— М. : Академия, 2004 .— 313 с.— (Высшее профессиональное образование) .— Текст : непосредственный.
3. Детская литература : учеб. для студ. учреждений сред. профессион. образования / Е.Е. Зубарева [и др.] .— М. : Высшая школа, 2004 .— 551 с.— Текст : непосредственный.
4. Детская литература : учебник для студентов сред. проф. образования / под ред. Е.О.Путиловой .— М. : Академия, 2008 .— 382 с.— (Среднее профессиональное образование) .— Текст : непосредственный.
5. Детская литература : хрестоматия : учеб. пособие для студентов педагог. ин-тов / сост. Я.А. Чернявская, Г.В. Регушевская .— Изд.2-е дораб.— М. : Просвещение, 1987 .— 447 с.— Текст : непосредственный.
6. Зарубежная литература для детей и юношества : учеб. для ин-тов культуры : в 2 ч. / под ред. Н.К. Мещеряковой, И.С. Чернявской .— М. : Просвещение, 1989 .— Текст : непосредственный.
7. Сетин, Ф.И. История русской детской литературы : конец X — первой половины XIX века : учеб. для студентов ин-тов культуры / Ф.И. Сетин .— М. : Просвещение, 1990 .— 303 с.— Текст : непосредственный.
8. Слонь, О. В. Детский русский фольклор : учебно-методическое пособие / О. В. Слонь ; составитель О. В. Слонь. — Оренбург : ОГПУ, 2018. — 54 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113346> (дата обращения: 06.11.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе текущего контроля (проведения практических занятий, устного опроса, а также выполнения обучающимися проверочной работы и др.) и промежуточного контроля – дифференцированный зачёт.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ОК 01.	уметь: – воспроизводить содержание литературного произведения; – анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); – анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; – понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений – определять род и жанр произведения; – сопоставлять литературные произведения; – выявлять авторскую позицию; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению. знать: – основные периоды в развитии литературы для детей и юношества; – эволюцию литературных жанров литературы для детей и юношества; – жизнь и творчество выдающихся детских писателей; – содержание изученных произведений для детей и юношества.	Практическое занятие Устный опрос Проверочная работа Дифференцированный зачёт
ОК 02.	уметь:	Практическое

	– анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); – понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений – определять род и жанр произведения; – сопоставлять литературные произведения; – выявлять авторскую позицию; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению. знать: – основные периоды в развитии литературы для детей и юношества; – эволюцию литературных жанров литературы для детей и юношества; – жизнь и творчество выдающихся детских писателей; – содержание изученных произведений для детей и юношества.	занятие Устный опрос Проверочная работа Дифференцированный зачёт
--	---	--

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ПК 1.1	уметь: – анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); – понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений – определять род и жанр произведения; – сопоставлять литературные произведения; – выявлять авторскую позицию;	Практическое занятие Устный опрос Проверочная работа Дифференцированный зачёт

	аргументировать свое отношение к прочитанному произведению. знать: – основные периоды в развитии литературы для детей и юношества; – эволюцию литературных жанров литературы для детей и юношества; – жизнь и творчество выдающихся детских писателей; – содержание изученных произведений для детей и юношества.	
ПК 1.4	уметь: – анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); – понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений – определять род и жанр произведения; – сопоставлять литературные произведения; – выявлять авторскую позицию; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению. знать: – основные периоды в развитии литературы для детей и юношества; – эволюцию литературных жанров литературы для детей и юношества; – жизнь и творчество выдающихся детских писателей; – содержание изученных произведений для детей и юношества.	Практическое занятие Устный опрос Проверочная работа Дифференцированный зачёт
ПК 1.5	уметь: – анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); – понимать историческое и	Практическое занятие Устный опрос Проверочная работа Дифференцированный зачёт

	общечеловеческое значение литературных произведений – определять род и жанр произведения; – сопоставлять литературные произведения; – выявлять авторскую позицию; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению. знать: – основные периоды в развитии литературы для детей и юношества; – эволюцию литературных жанров литературы для детей и юношества; – жизнь и творчество выдающихся детских писателей; – содержание изученных произведений для детей и юношества.	
ПК 2.1	уметь: – анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); – понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений – определять род и жанр произведения; – сопоставлять литературные произведения; знать: – основные периоды в развитии литературы для детей и юношества; – эволюцию литературных жанров литературы для детей и юношества; – жизнь и творчество выдающихся детских писателей; – содержание изученных произведений для детей и юношества.	Практическое занятие Устный опрос Проверочная работа Дифференцированный зачёт

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Перечень умений, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
Уметь:		
воспроизводить содержание литературного произведения	Знание сюжета, фабулы, главных персонажей литературного произведения	Практическое занятие Устный опрос Проверочная работа Дифференцированный зачёт
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);	выявлять идейно-тематическое содержание произведений детской литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы;	Практическое занятие Устный опрос Проверочная работа Дифференцированный зачёт
анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	выявлять идейно-тематическое содержание произведений детской литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы;	Практическое занятие Устный опрос Проверочная работа Дифференцированный зачёт
понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений	интерпретировать произведения на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем	Практическое занятие Устный опрос Проверочная работа Дифференцированный зачёт
определять род и жанр произведения;	наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства; восприятие смысла (концепции,	Практическое занятие Устный опрос Проверочная работа Дифференцированный

	специфики) художественного образа, произведения искусства;	зачёт
сопоставлять литературные произведения;	Сопоставлять произведения детской литературы с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем	Практическое занятие Устный опрос Проверочная работа Дифференцированный зачёт
выявлять авторскую позицию; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению	Умение высказывать своё отношение к изображаемым явлениям, событиям, героям и их поступкам в литературных произведениях, Умение приводить конкретные аргументы для доказательства своей точки зрения	Практическое занятие Устный опрос Проверочная работа Дифференцированный зачёт
Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
Знать: основные периоды в развитии литературы для детей и юношества;	Знание основных черт, особенностей, направлений главных периодов в развитии литературы, их представителей	Устный опрос Проверочная работа Дифференцированный зачёт
содержание изученных произведений для детей и юношества.	интерпретировать произведения литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств	Практическое занятие Устный опрос Проверочная работа Дифференцированный зачёт
жизнь и творчество выдающихся детских писателей;	владеть основными фактами жизненного и творческого пути русских и зарубежных писателей, знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений отечественной культуры,	Практическое занятие Устный опрос Проверочная работа Дифференцированный зачёт

эволюцию литературных жанров литературы для детей и юношества;	осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание культуры как художественного отражения традиционных духовно-нравственных ценностей; понимать литературу как особый способ познания жизни, культурной самоидентификации.	Устный опрос Проверочная работа Дифференцированный зачёт
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта		

Личностные результаты реализации программы воспитания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код личностных результатов
1.	РАЗДЕЛ I. Устное народное творчество	ЛР1 – ЛР9 ЛР11, ЛР12, ЛР17
2.	РАЗДЕЛ II. Возникновение и развитие детской литературы в России до XIX века	ЛР1 – ЛР9 ЛР11, ЛР12, ЛР17
3.	РАЗДЕЛ III. Развитие литературы для детей и юношества в XIX веке	ЛР1 – ЛР9 ЛР11, ЛР12, ЛР17
4.	РАЗДЕЛ IV. Развитие литературы для детей и юношества в XX веке	ЛР1 – ЛР9 ЛР11, ЛР12, ЛР17
5.	РАЗДЕЛ V. Литература для детей и подростков XXI века	ЛР1 – ЛР9 ЛР11, ЛР12, ЛР17

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

ОП.03 Литература для детей и юношества
по специальности среднего профессионального
образования

51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность

Форма обучения: очная

Архангельск

2025

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность, утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.04.2024 № 258.

Составитель: Лешукова И.Л., преподаватель Архангельского колледжа культуры и искусства.

Рассмотрено и одобрено на заседании предметной (цикловой) комиссии общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Протокол № 6 от 30 января 2025 г.

Рассмотрено и одобрено на заседании предметной (цикловой) комиссии специальности 51.02.03 Библиотековедение.

Протокол № 11 от 30 января 2025 г.

Рекомендовано к использованию методическим советом Архангельского колледжа культуры и искусства.

Решение Методического совета № 3 от 30.01.2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ	2
1.1. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА	2
1.2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ	5
2. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ	9
3. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	12

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

ОП.03 Литература для детей и юношества

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе текущего контроля (проведения практических занятий, устного опроса, а также выполнения обучающимися проверочной работы и др.) и промежуточного контроля – дифференцированный зачёт.

1. Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ОК 01.	уметь: – воспроизводить содержание литературного произведения; – анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); – анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; – понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений – определять род и жанр произведения; – сопоставлять литературные произведения; – выявлять авторскую позицию; – аргументировать свое отношение к прочитанному произведению. знать: – основные периоды в развитии литературы для детей и юношества; – эволюцию литературных жанров литературы для детей и юношества; – жизнь и творчество выдающихся детских писателей; – содержание изученных произведений для детей и юношества.	Практическое занятие Устный опрос Проверочная работа Дифференцированный зачёт
ОК 02.	уметь: – анализировать и интерпретировать	Практическое занятие

	художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); – понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений – определять род и жанр произведения; – сопоставлять литературные произведения; – выявлять авторскую позицию; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению. знать: – основные периоды в развитии литературы для детей и юношества; – эволюцию литературных жанров литературы для детей и юношества; – жизнь и творчество выдающихся детских писателей; – содержание изученных произведений для детей и юношества.	Устный опрос Проверочная работа Дифференцированный зачёт
--	--	---

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ПК 1.1	уметь: – анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); – понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений – определять род и жанр произведения; – сопоставлять литературные произведения; – выявлять авторскую позицию; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению. знать: – основные периоды в развитии литературы	Практическое занятие Устный опрос Проверочная работа Дифференцированный зачёт

	для детей и юношества; – эволюцию литературных жанров литературы для детей и юношества; – жизнь и творчество выдающихся детских писателей; – содержание изученных произведений для детей и юношества.	
ПК 1.4	уметь: – анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); – понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений – определять род и жанр произведения; – сопоставлять литературные произведения; – выявлять авторскую позицию; – аргументировать свое отношение к прочитанному произведению. знать: – основные периоды в развитии литературы для детей и юношества; – эволюцию литературных жанров литературы для детей и юношества; – жизнь и творчество выдающихся детских писателей; – содержание изученных произведений для детей и юношества.	Практическое занятие Устный опрос Проверочная работа Дифференцированный зачёт
ПК 1.5	уметь: – анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); – понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений – определять род и жанр произведения; – сопоставлять литературные произведения; – выявлять авторскую позицию; – аргументировать свое отношение к прочитанному произведению.	Практическое занятие Устный опрос Проверочная работа Дифференцированный зачёт

	знать: – основные периоды в развитии литературы для детей и юношества; – эволюцию литературных жанров литературы для детей и юношества; – жизнь и творчество выдающихся детских писателей; – содержание изученных произведений для детей и юношества.	
ПК 2.1	уметь: – анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); – понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений – определять род и жанр произведения; – сопоставлять литературные произведения; знать: – основные периоды в развитии литературы для детей и юношества; – эволюцию литературных жанров литературы для детей и юношества; – жизнь и творчество выдающихся детских писателей; – содержание изученных произведений для детей и юношества.	Практическое занятие Устный опрос Проверочная работа Дифференцированный зачёт

1.2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины (результаты по разделам / темам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка – по желанию	Наименование оценочного средства

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины (результаты по разделам / темам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка – по желанию	Наименование оценочного средства
1.	РАЗДЕЛ I. Устное народное творчество		Практическая работа Проверочная работа Дифференцированн ый зачёт
2.	РАЗДЕЛ II. Возникновение и развитие детской литературы в России до XIX века		Проверочная работа Дифференцированн ый зачёт
3.	РАЗДЕЛ III. Развитие литературы для детей и юношества в XIX веке		Практическая работа Проверочная работа Дифференцированн ый зачёт
4.	РАЗДЕЛ IV. Развитие литературы для детей и юношества в XX веке		Практическая работа Дифференцированн ый зачёт
5.	РАЗДЕЛ V. Литература для детей и подростков XXI века		Дифференцированн ый зачёт

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Перечень умений, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
Уметь:		
воспроизводить содержание литературного произведения	Знание сюжета, фабулы, главных персонажей литературного произведения	Практическое занятие Устный опрос Проверочная работа Дифференцированный зачёт
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно- выразительные средства языка, художественную деталь);	выявлять идейно- тематическое содержанием произведений детской литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы;	Практическое занятие Устный опрос Проверочная работа Дифференцированный зачёт
анализировать эпизод (сцену) изученного произведения,	выявлять идейно- тематическое содержанием	Практическое занятие Устный опрос

объяснять его связь с проблематикой произведения;	произведений детской литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы;	Проверочная работа Дифференцированный зачёт
понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений	интерпретировать произведения на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем	Практическое занятие Устный опрос Проверочная работа Дифференцированный зачёт
определять род и жанр произведения;	наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства; восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;	Практическое занятие Устный опрос Проверочная работа Дифференцированный зачёт
сопоставлять литературные произведения;	Сопоставлять произведения детской литературы с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем	Практическое занятие Устный опрос Проверочная работа Дифференцированный зачёт
выявлять авторскую позицию; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению	Умение высказывать своё отношение к изображаемым явлениям, событиям, героям и их поступкам в литературных произведениях, Умение приводить конкретные аргументы для доказательства своей точки	Практическое занятие Устный опрос Проверочная работа Дифференцированный зачёт

	зрения	
Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
Знать: основные периоды в развитии литературы для детей и юношества;	Знание основных черт, особенностей, направлений главных периодов в развитии литературы, их представителей	Устный опрос Проверочная работа Дифференцированный зачёт
содержание изученных произведений для детей и юношества.	интерпретировать произведения литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств	Практическое занятие Устный опрос Проверочная работа Дифференцированный зачёт
жизнь и творчество выдающихся детских писателей;	владеть основными фактами жизненного и творческого пути русских и зарубежных писателей, знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений отечественной культуры,	Практическое занятие Устный опрос Проверочная работа Дифференцированный зачёт
эволюцию литературных жанров литературы для детей и юношества;	осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание культуры как художественного отражения традиционных духовно-нравственных ценностей; понимать литературу как особый способ познания жизни, культурной самоидентификации.	Устный опрос Проверочная работа Дифференцированный зачёт
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта		

2. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

2.1 Практическая работа

2.1.1 План-характеристика образа-персонажа произведения

*Из книги Е.А. Маймина
«Опыты литературного анализа»*

1. Портрет персонажа. Что прежде всего подчёркнуто в портрете? Как это его характеризует?
2. Речь героя. Каковы особенности речи и о чём они говорят?
3. Герой во взаимоотношениях с другими людьми. Кто о нём говорит и что именно? Как он относится к разным людям?
4. Герой в его поступках. Как проявляется герой в делах своих? Какие качества раскрываются в его поведении?
5. Что мы можем сказать о герое после всестороннего знакомства с ним? Что думает о нём автор и что хотел сказать, изображая его? Каким он представляется нам? Что мы думаем о нём? На какие мысли о жизни, о человеке он нас наводит?

К этому шаблону можно добавить следующее:

- сопоставление героев с их прототипами;
- сопоставление героев одного произведения и разных произведений;
- столкновение мнения критиков об образе того или иного персонажа;
- сравнение героя в начале и в конце произведения;
- сопоставление образов-персонажей литературы с образами тематически сходных произведений других видов искусств.

2.1.2 План анализа художественного произведения

1. История создания (время написания; как писатель работал над произведением).
2. Направление, род и жанр.
3. Тематика и проблематика (основные темы и проблемы).
4. Идея и пафос (идейно-эмоциональная оценка).
5. Основные герои (их место в образной системе). В лирическом стихотворении: образ лирического героя.
6. Сюжет и композиция.
7. Художественное своеобразие:
 - портрет;
 - пейзаж;
 - художественные детали;
 - средства поэтической выразительности (тропы);
 - особенности языка произведения;
 - особенности поэтического синтаксиса;
 - особенности фонетической организации (звукопись).
8. Для лирических стихотворений:
 - стихотворный размер;
 - особенности рифмы;
 - строфика.
9. Значение произведения:
 - место произведения в творчестве писателя;
 - значение в литературной жизни эпохи;

- значение для последующих эпох;
- взаимосвязи с произведениями того же автора и других писателей.

Критерии оценивания знаний, умений, компетенций.

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи, авторской позицией и художественным методом.
6. Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

Отметкой «отлично» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.

Отметкой «хорошо» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускаются одна-две неточности в ответе.

Отметкой «удовлетворительно» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа.

Отметкой «неудовлетворительно» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью, бедность выразительных средств языка.

2.2 Проверочная работа

1. Назвать главное отличие детской литературы от «взрослой».

2. Чем в детском фольклоре отличаются произведения взрослых для детей от детского творчества в собственном смысле этого слова?
3. Какое свойство загадок приводит ребёнка к размышлению и о чём?
4. Какие основы для дальнейшего развития детской литературы были созданы в XVIII веке?
5. Какие направления и жанры присутствуют в детской литературе первой половины XIX века?
6. Почему «Городок в табакерке» В. Одоевского называют первой в детской литературе научно-познавательной сказкой? Обоснуйте ответ.
7. В чём особенность художественных средств пушкинской сказки? Приведите примеры.
8. Можно ли говорить о педагогических установках детской поэзии Н. Некрасова? Если да, то о каких? Насколько они созвучны современным?
9. Назовите писателей и поэтов конца XIX – начала XX вв., принимавших активное участие в создании литературы для детей.
10. В чём особенность изображения детства в творчестве А.П. Чехова? В каких произведениях это проявляется?

Критерии оценивания знаний, умений, компетенций

Работа помогает проверить знание художественного текста, умение его анализировать, знание идейно-тематического своеобразия творчества детских писателей XIX в.

Каждый вопрос оценивается в 5 баллов.

Шкала оценивания

Максимальное количество баллов – 50 баллов

Шкала пересчета первичного балла за выполнение работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0 – 24,5	25 – 37	37,5 – 44,5	45 – 50

3. ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация проводится в форме *дифференцированного зачёта*.

Дифференцированный зачёт предназначен для контроля итоговых знаний по дисциплине. Работа проверяет знание содержаний изученных литературных произведений, основных литературоведческих понятий, основных фактов особенностей творчества детских писателей, умение анализировать художественный текст, выражать своё отношение к прочитанному произведению.

Критерии оценивания знаний, умений, компетенций

Каждый вопрос оценивается в 5 баллов.

Шкала оценивания

Максимальное количество баллов – 50 баллов

Шкала пересчета первичного балла за выполнение работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0 – 24,5	25 – 37	37,5 – 44,5	45 – 50

При выставлении окончательной оценки по дисциплине «Литература для детей и юношества» могут быть учтены оценки текущего контроля, если у обучающегося выполнены все работы в течение семестра, а также до оценки «хорошо» и «отлично» за дифференцированный зачёт не хватило 1 – 2-х баллов.

Примерные задания для дифференцированного зачёта

1. В чём отличие детской литературы от так называемой «взрослой»?
2. В чём отличие фольклора от литературы?
3. Какие два вида выделяют в детском фольклоре? Приведите примеры фольклорных жанров к каждому виду.
4. Какие 4 заповеди называл Л.Н. Толстой, которыми должен руководствоваться любой автор, пишущий для детей?
5. Назовите функции детской литературы и дайте им небольшую характеристику.
6. Приведите по 2-3 примера следующих видов и жанров детской литературы:
 - 1) Литературные сказки
 - 2) Повести о детстве
 - 3) Повести и рассказы о природе
 - 4) Приключенческие повести, романы
 - 5) Литература английского нонсенса
 - 6) Фэнтези
7. Назовите поэтов, писавших для детей.
8. В чём сущность познавательной литературы для детей в XX веке?
9. Что отличает современную литературу для детей, и есть ли что-то, что осталось неизменным?
10. В чём, по вашему мнению, заключаются проблемы современной детской литературы, детского чтения?